قنبلة

اعلنت اذاعة العدو ان زجاجة حارقة القيت امس على حافلة يستقلها عدد من الصهاينة قرب بلدة الدبورية العربية في الجليل المحتل

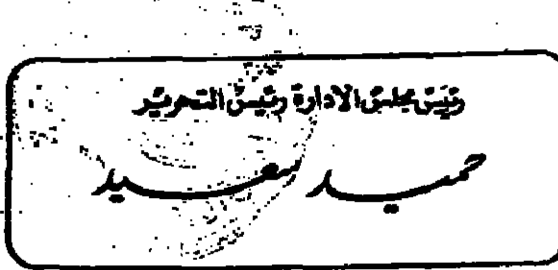
جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير



حميد سعيد

٧٥ فلساً | ATH - THAWRA ' Wednesday, 30, Mar, 1988, No. 6518 | الاربعاء ٣٠ اذار – ١٩٨٨ – ١٢ شعبان ١٤٠٨ – العدد ٦٥١٨ | ١٢ صفحة

عشية الاحتفال بيوم الأرض.. شعبنا الفلسطيني يصعد مقاومته للاحتلال

مهمات بطولية لطائراتنا فوق قطعات العدو ومياه الخليج العربي

٣٢٢ مهمة وطلعة للصقور والفرسان

تمزيق المنشآت النفطية والاقتصادية في جزيرة شيخ شعيب وخرم آباد

صقورنا ينقضون على هدفين بحريين كبيرين جداً وبطارية صواريخ نوع هوك

ضربات مدمرة على ٣ مدن ايرانية

التصدي لثمانية زوارق معادية واغراق احدها

اسقاط طائرة مسيرة في قاطع عمليات شرق البصرة

عدد من العسكريين الايرانيين يلجأون الى وحداتنا

العدو المجرم يقصف البصرة والقرنة وخانقين

نفذ صقور الجو البسلاء وفرسان السمتيات الشجعان (٣٢٢) مهمة وطلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر جديدة بلوغاد واسلحة ومعدات العدو الايراني المجرم .

ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠١٣) واجملت فيه فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان

بيان رقم (٣١٠٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت جحافلنا الظافرة تنفيذ فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وكما يلي

١ – بلغ عدد المهمات لطائرات قوتنا الجوية البطلة في توجيه الضربات لقطعات العدو في قواطع العمليات (٢٠٢) مهمة قتالية الحقت من خلالها خسائر جديدة باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم . فضلا عن تنفيذها المهمات البطولية التالية فوق مياه الخليج العربي . وداخل العمق الايراني :

أ – شنت طائراتنا مساء امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين كبيرين جدا وسددت لهما ضربتين دقيقتين ومؤثرتين .

ب – في الساعة الواحدة والدقيقة الثالثة والعشرين من بعد ظهر اليوم وجهت طائراتنا ضربة مدمرة الى مدينة (همدان) .

جـ – وفي الوقت ذاته كانت اعداد اخرى من طائراتنا تشن غارة مدمرة على مدينة (كرمنشاه) .

د – وفي تمام الساعة الثانية والنصف انقضت طائراتنا على بطارية صواريخ (ارض – جو) للعدو من نوع هوك في القاطع الشمالي من ساحة العمليات فدكت هدفها .

هـ – وفي الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والثلاثين اغارت طائراتنا على المنشآت النفطية في جزيرة (شيخ شعيب) . فمزقت اهدافها واضرمت النيران فيها

و – وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين وجهت طائراتنا ضربة مدمرة الى مدينة (صلاحي) .

ز – وفي الساعة الثالثة والدقيقة الثانية والثلاثين اغارت طائراتنا على منشآت اقتصادية في مدينة (خرم اباد) . وسددت لها ضربة مدمرة . وبعد انجاز هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة تحف بها رعاية الله

٢ – حقق فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (١٢٠) طلعة قتالية كبدوا المعتدين من خلالها خسائر مهمة بافرادهم . واسلحتهم . وتجهيزاتهم . والياتهم ثم عادوا جميعا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ – تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل ثلاثة وخمسين وغدا . وجرح عدد اخر . وحرق وتدمير عجلة . وراجمة انبوبية .

٤ – قتل ثلاثة من افراد العدو . وتدمير موضعين للمشاة . وخمسة مراصد . ورشاشة . وتفجير كدس

البقية – ص ١١

تونس والسودان تؤكدان وقوفهما الى جانب السعودية ضد كل التهديدات

تونس – ٢٩ – واع جددت تونس وقوفها الى جانب السعودية ضد كل اعتداء مبيت على حرمة اراضيها .. وادانت تونس ايضا التهديدات الصهيونية الموجهة ضد السعودية بسبب حصولها على صواريخ متوسطة المدى .

جاء ذلك في برقية بعث بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى الملك فهد بن عبدالعزيز نشرتها وكالة الانباء السعودية اليوم

كما اعلنت السودان وقوفها الكامل مع السعودية في مواجهة التهديدات الصهيونية مؤكدة ادانتها لتلك التهديدات .

وقال السيد ادريس نائب رئيس مجلس راس الدولة السوداني ان التهديدات التي وجهها الكيان الصهيوني للسعودية تمس سيادة واستقلال كل الاقطار العربية .. ودعا الى التنسيق بين الاقطار العربية لاتخاذ موقف موحد وتبني خطوات كفيلة بالحفاظ على امن السعودية والحصول على الاسلحة المطلوبة لحماية اراضيها

الرئيس التونسي يبدي اعجابه بالكتاب العراقي

تونس – ٢٩ – واع ابدى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اعجابه بالكتاب العراقي وسعة انتشاره وموضوعاته الجيدة والمتنوعة والدعم الذي يحظى به من القيادة في العراق

جاء ذلك خلال زيارة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لجناح الكتاب العراقي المقام ضمن المعرض السابع للكتاب الذي افتتح في تونس اليوم ويستمر اسبوعا

وضم الجناح العراقي وهو اكبر اجنحة المعرض اكثر من (٦٠٠) عنوان تتصدرها خطب واحاديث السيد الرئيس صدام حسين اضافة الى كتب ثقافية وعلمية وسياسية وتاريخية وجغرافية ومجموعات من كتب الاطفال وعناوين اخرى تتحدث عن الصراع العربي الفارسي

وتشارك في المعرض السابع للكتاب (١٤٩) دارا للنشر من (٢٢) بلدا بينها (١١) قطرا عربيا وهي العراق ومصر والكويت والاردن والسعودية والمغرب وتونس والجزائر وليبيا ولبنان

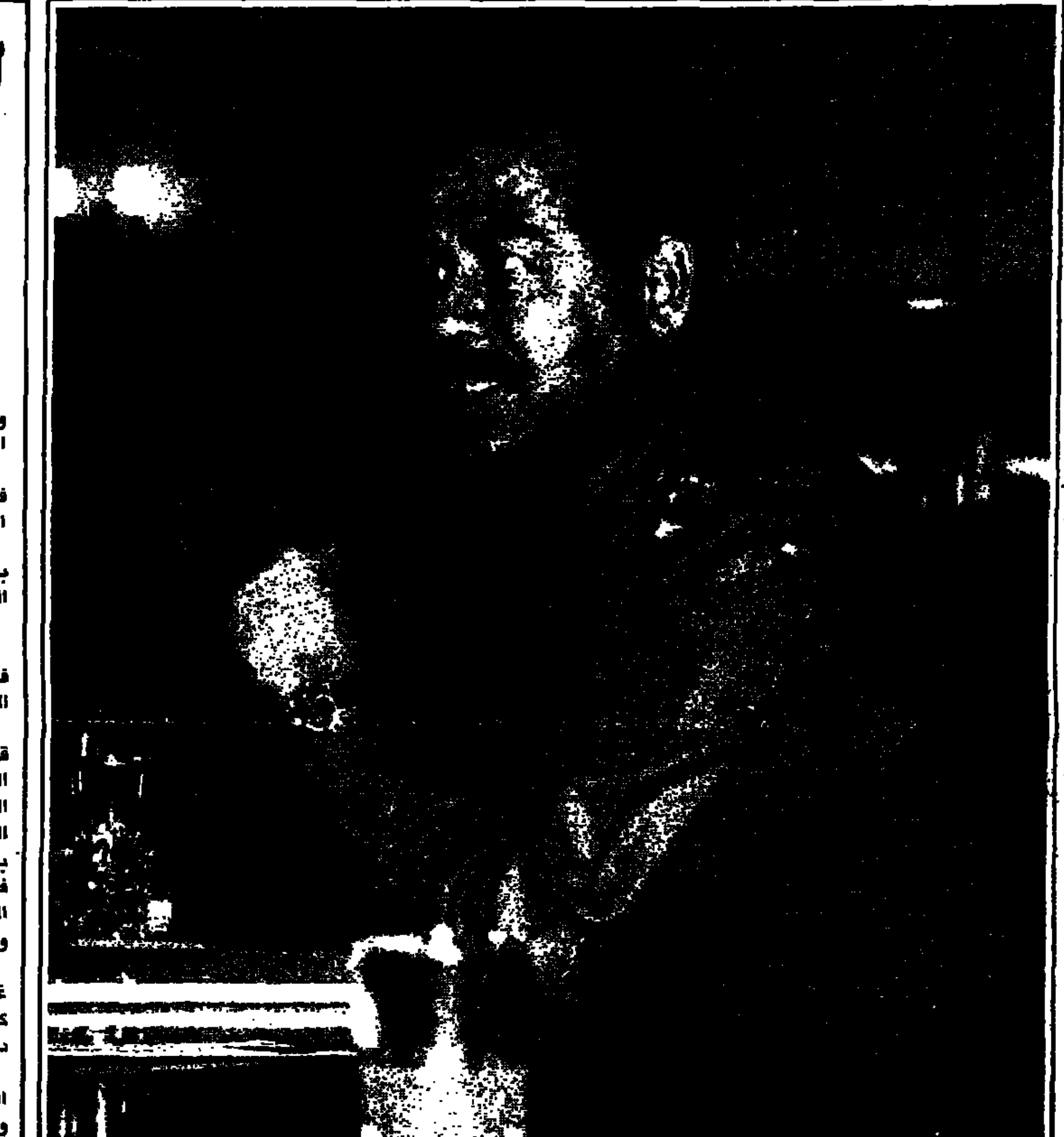
ندوة اسلامية تحذر من الاراء الهدامة لخميني وزمرته

الرياض – ٢٩ – واع حذرت ندوة قدسية الحرمين الشريفين في ختام اعمالها في دكا عاصمة بنغلاديش الدول الاسلامية من الاراء الهدامة التي يروج لها خميني وزمرته

ووصفتها بانها بعيدة عن تعاليم الدين الاسلامي الحنيف

ودعت الندوة الى الوقوف بوجه مخططات واعمال الفتن والشغب

البقية – ص ١١



في رسالة من طارق عزيز الى دي كويلار

تصريح الناطق الرسمي للامم المتحدة منحاز وغير متوازن

العراق لن يسمح للغزاة باحتلال ارضه وسيستخدم كل الامكانات والوسائل المتاحة ضدهم

بعض اعضاء مجلس الامن يتحملون مسؤولية تدهور الوضع ■ ايران رفضت ولاية مجلس الامن على النزاع

وصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية التصريح الذي ادلى به الناطق الرسمي للامم المتحدة في الخامس والعشرين من الشهر الحالي بانه منحاز وغير متوازن وعبر عن المرارة وخيبة الامل ازاءه .

وقال في رسالة بعث بها الى (خافير بيريز دي كويلار) الامين العام للامم المتحدة ردا على هذا التصريح .. ان اساس ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية هو حماية سيادة الدول وسلامتها الاقليمية وحقوق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة ولا يجوز للمنظمة الدولية وللمجتمع الدولي ان تعطي امتيازات لنظام يخرق بصورة متعمدة وواضحة ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية وامن شعب حر .

وحمل السيد طارق عزيز في رسالته التي طلب توزيعها كوثيقة من وثائق مجلس الامن بعض اعضاء مجلس الامن الدولي والمتعاملين مع النزاع العراقي الايراني نيابة عن المجلس المسؤولية الكاملة عن تدهور الوضع وتفاقم خطورته .

واكد السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان شعب العراق الذي اسهم ابرز اسهام في حضارة الانسان وتثبيت القيم الانسانية ودافع عبر ثماني سنوات

البقية – ص ١١ نص الرسالة ص ٢

يوم الارض والانتفاضة المتواصلة

يوم الارض الفلسطينية لا يعود الينا بعد اثنتي عشرة سنة كمناسبة تستحق الاحتفاء والاعتزاز وحسب ، ولكنه ياتي هذا العام ملتحما مع الانتفاضة الوطنية الباسلة المتصاعدة منذ الثامن من كانون الاول الماضي . ولان يوم الارض . كما كان . جسد وحدة الشعب والامة من اجل الارض ، فان تمسك شعب فلسطين وابناء الامة العربية بالمعاني الوطنية والقومية ليوم الارض . جعلهم يعلنون اليوم .. يوم الارض .. كيوم للعصيان والثورة بوجه الاحتلال ، يستمدون من دلالاته وذكراه النضالية كل العنفوان الوطني والثوري ، لانه كان الاشارة القوية الاولى التي اكدت وحدة الموقف الشعبي الفلسطيني ووحدة التصدي النضالي الفلسطيني لسلطات الاحتلال الصهيوني . وهكذا كان .. يوم هبت فلسطين من اقصاها الى اقصاها من اجل حماية ارض في الجليل من اجراءات الاغتصاب .. ويومها اعلنت الامة العربية بكاملها ان يوم الارض يومها واتخذت موقفا قوميا شاملا اكد لشعب فلسطين ان سنوات الاحتلال واسوار الاغتصاب لا تعزل الامة عن فلسطين وشعبها . كما اكد للعدو الصهيوني ان عمق اية قرية فلسطينية هو كل الارض العربية . وان جذور اي انسان فلسطيني هي الامة العربية بكاملها .

هذه الحقائق الوطنية الفلسطينية والقومية العربية . بكل ابعادها النضالية تدخل الان سجل الانتفاضة الباسلة . وتجعل من هذا اليوم العظيم .. يوما للتحدي الشامل بين شعب فلسطين وكامل طاقات الكيان الصهيوني القمعية ، حيث استحضر الشعب الفلسطيني كل ارادته واصراره واستعداده للتضحية ، وحشد العدو العنصري معظم جيشه واجهزته القمعية كافة وحتى قطعان المستوطنين المسلحين . واقدم على عزل مدن ومخيمات قطاع غزة والضفة الغربية وحاصرها ومنع التجول فيها ، كما منع عنها الاتصال والدواء والتموين .

يحدث هذا بعد مئة وثلاثة عشر يوما من الانتفاضة التي اصابت العدو بالارباك ودمرت صورته الزائفة وكشفته على حقيقته الفاشية العنصرية امام العالم الذي يقف الان شاهدا على جرائم القتل والاعتقال الجماعي وجرح المئات ، ودفن

البقية – ص ١١

الثورة

اليوم ... يوم الارض

استعداد فلسطيني لخوض اعنف المجابهات مع قوات الاحتلال

العدو الصهيوني يعزل الضفة والقطاع عن العالم الخارجي

الارض المحتلة – ٢٩ – الوكالات : استكمل شعبنا الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة استعداداته لخوض المجابهة العنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في ذكرى يوم الارض التي تصادف غدا الاربعاء . فيما عمد العدو الى عزل الضفة والقطاع عن العالم الخارجي واعلانهما مناطق عسكرية مغلقة .

وذكرت الانباء ان تظاهرات واسعة عمت الارض المحتلة اليوم استجابة للبيان الحادي عشر للقيادة الموحدة للانتفاضة التي اعلنت الفترة من ٢١ اذار (ذكرى معركة الكرامة) وحتى الثلاثين منه (ذكرى يوم الارض) اياما للمواجهة الصارمة مع قوات الاحتلال .

واشارت الانباء الى استشهاد تسعة فلسطينيين برصاص العدو وجرح اعداد اخرى خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية فيما اعلن حظر التجول على ارجاء واسعة من

البقية – ص ١١

.. والمشهد يتكرر في سورية

نيقوسيا – مراسل « الصمة » :

افاد قادمون من دمشق الى نيقوسيا ان النظام السوري بدا منذ ايام بتشديد اجراءاته حول

البقية – ص ١١

ايرانية هاربة الى لندن :

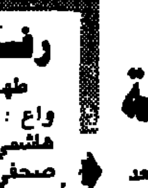
موت ودمار يومي تعيشه ايران جراء الصواريخ العراقية

لندن – ٢٩ – واع : قالت المواطنة الايرانية م . فارانجيز التي هربت من ايران قبل عشرة ايام الى لندن ان الايرانيين يعيشون حالة من الفزع جراء القصف الصاروخي العراقي على طهران والمدن الايرانية الاخرى فضلا عن معاناتهم نتيجة تردي الاوضاع الداخلية في البلاد .

وقالت المواطنة الايرانية في رسالة لها نشرتها صحيفة التايمز البريطانية اليوم ان ايران اليوم اصبحت دولة يعد فيها الموت والدمار عادة يومية .. واصبح الناس يعيشون في شوارع مدنها وكانهم اشباح شاعرون بتهديد الصواريخ والقنابل المتواصلة ويضطرون الى الوقوف في طوابير طويلة يوميا للحصول على الطعام والمواد الضرورية اخرى .

واضافت ان الشعب الايراني انتظر اكثر من سبع

البقية – ص ١١





رفسنجاني يعترف ...

طهران – ٢٩ – انصات . واع : نقل راديو طهران عن هاشمي رفسنجاني قوله في حديث صحفي نشر في طهران اليوم ان بامكان اهالي طهران حسب رغبتهم البقاء في طهران او الخروج منها .

واضاف في اول اعتراف رسمي

البقية – ص ١١

هكذا من الأصل

رسالة السيد طارق عزيز الى السيد بيريز دي كويلار

المطالبة بأرسال بعثة وعلى الفور للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران

نص رسالة السيد طارق عزيز الى الامين العام للامم المتحدة

صاحب السيادة ..

لي الشرف بالاشارة الى التصريح الذي ادلى به الناطق الرسمي للامم المتحدة بتاريخ ٢٥ اذار ١٩٨٨ ان اعبر لكم عن شعورنا بالمرارة وخيبة الامل ازاء الطبيعة المنحازة وغير المتوازنة للتصريح المذكور ..



انكم تعلمون جيدا بان العراق قد اكد منذ بداية النزاع استعداده الكامل للالتزام بميثاق الامم المتحدة وبكل احكام القانون الدولي وكل الاتفاقات الدولية في التوصل الى تسوية سلمية عادلة وشاملة ومشرفة ودائمة وقد جسد موقفه هذا بقبول كل القرارات التي صدرت عن مجلس الامن واخرها القرار ٥٩٨ وكل النداءات والقرارات التي صدرت عن حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وبتعاونه المخلص والجاد مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر ..

كما تعلمون جيدا بان ايران رفضت ولاية مجلس الامن على النزاع ورفضت كل القرارات التي صدرت عن مجلس الامن منذ ٢٨ ايلول ١٩٨٠ ومن الجمعية العامة وكل قرارات ونداءات المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز واثبت الواقع ان ايران لاتؤمن ولاتلتزم بميثاق الامم المتحدة وبالقانون الدولي والاتفاقيات الدولية لانها تتعارض مع طبيعة نظامها الشاذ عن هذا العالم كما تتعارض مع نياتها العدوانية واطماعها التوسعية في العراق وبلدان المنطقة وهي تصف ميثاق الامم المتحدة واحكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية بانها من صنع قوى الاستكبار العالمي وقد اكدت تجارب عديدة ان ايران عندما تجد نفسها في مازق وتكتشف ان هذا الجزء او ذاك من الميثاق او من احكام القانون الدولي او الاتفاقيات الدولية يمكن ان يلبي لها حاجة انية تلجأ الى المطالبة بتطبيق ذلك الجزء فقط دون غيره

لقد بدات ايران عدوانها على العراق في عام ١٩٨٠ وفرضت الحرب عليه طيلة ثماني سنوات ورفضت وماتزال التسوية السلمية للنزاع ..

وارتكب النظام الايراني خلال حربه العدوانية كل الفظاعات التي يشمئز منها الانسان المتحضر وخاصة قتل الاسرى وتقطيع اوصالهم ودفنهم وهم احياء بل قتلهم في اقفاص الاسر وقد طردت ايران اللجنة الدولية للصليب الاحمر طيلة سنتين من شهر تشرين الثاني ١٩٨٤ الى شهر كانون الاول ١٩٨٦ ومنعتها من ممارسة مسؤولياتها في حماية الاسرى العراقيين وهي ماتزال حتى الان تعرقل اداء اللجنة الدولية لمهامها بموجب اتفاقية جنيف الثالثة ان عشرات الالوف من الاسرى العراقيين يفتقرون الى الحماية بموجب اتفاقيات جنيف وان اكثر من عشرين الفا منهم مجهولو المصير تماما وغير مسجلين لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر كما ان سبعة الاف اسير من المسجلين لدى اللجنة قد اختفوا ولم يعثر لهم على اثر ولايزال اسرى الحرب العراقيون في ايران يعانون الضغوط الجسدية والنفسية لتغيير عقائدهم

ايران استهترت بكل القوانين والاعراف والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول

العراق قبل كافة المبادرات السلمية بينما اصرت ايران على الحرب ورفضت ولاية مجلس الامن على النزاع

وتدفع اعداد منهم للقتال ضمن الجيش الايراني ضد بلادهم العراق ..

كما ان العديد من الاسرى قتلوا وهم مكبلون بالحبال بعد القبض عليهم في جبهات القتال كما مارست ايران فظاعات اخرى مثل استخدام الاطفال في محرقة الحرب ومارست الارهاب وخطف الرهائن على اوسع نطاق واستخدمته وسيلة لابتزاز الدول ومن باب تاكيد الحقائق وجوابا على الحملة التي تتحدث عن استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية نود ان نجدد التاكيد بان ايران قد استخدمت الاسلحة الكيمياوية عدة مرات في جبهات القتال وداخل المدن كما استخدمت غاز سي . اس في بداية الحرب ضد قواتنا داخل مدينة المحمرة واستخدمته في الجبهتين الجنوبية والشمالية. لقد استهترت ايران بكل القوانين والاعراف والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول والشعوب وخرقتها باساليب وعلى نطاق ليس له مثيل في العالم المعاصر وتصرفات ايران هذه معروفة وموثقة وقد تناولتها وسائل الاعلام الدولية على اوسع نطاق ونوقشت في هيئات الامم المتحدة وثبتت في تقارير الصليب الاحمر وابلغت اليكم برسائل عديدة ومع ذلك فاننا لم نجد من سيادتكم الاستجابة السريعة والنشطة لكشف اي من هذه التصرفات الهمجية والعدوانية ونقدها بنفس السرعة والحماسة التي تتولون بها تلبية رغبات نظام همجي يستهتر اول ما يستهتر بالمنظمة التي تتولون امانتها ..

وفي الوقت الذي صدر فيه تصريحكم تعرفون بان ايران وبرغم قرار مجلس الامن ٥٩٨ / ١٩٨٧ الملزم والذي تم اعتماده بالاجماع قد واصلت الحرب والعدوان على العراق وقصفت الكويت بالصواريخ وخرقت كل قواعد القانون الدولي القائم على احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وبعد دعوتكم الاخيرة للبلدين لاجراء مفاوضات حول تطبيق القرار ٥٩٨ قامت ايران بعملية غزو جديدة للاراضي العراقية واحتلت مدينة عراقية واراضي عراقية اخرى بالرغم من انف مجلس الامن وفي مدى انظاره وقد ابلغت كل هذه الحقائق لكم برسائل موثقة كما ان وسائل الاعلام العالمية قد نشرتها واكدتها .. ومع ذلك نجد سيادتكم تتجاهلون الغزو الايراني لبلادنا والاعتداءات الايرانية على الدول العربية وكل المخالفات الصريحة للقانون الدولي التي تمارسها ايران واحتقارها للمنظمة التي تمثلونها وماتصدره من قرارات وتعودون للتركيز على جانب واحد من جوانب النزاع وكما تريد ايران

ومنذ صدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ارسلت اليكم ١٠ رسائل ابلغتكم فيها بما قامت به ايران من قصف لبغداد والبصرة وغيرهما من المدن العراقية بالصواريخ والمدفعية وابلغتكم في نفس الرسائل بعدد الابرياء من المدنيين ومن النساء والاطفال الذين راحوا ضحية هذا القصف الوحشي ولم تحركوا ساكنا ولم تستنكروا .. ولم يشر احد من الدول التي تطلق التصريحات المشوهة في الوقت الحاضر الى وجود حرب مدن الى ان ضربت طهران كرد بالمقابل على قصف بغداد بالصواريخ الذي استمر عدة اشهر وعلى اخر قصف بالصواريخ في ٢٩ شباط وكان قصف البصرة بالمدفعية وبغداد بالصواريخ امر عادي في حين يكون قصف طهران فقط حرب مدن ان كل هذه الحقائق تلقي الظلال على مصداقية الموقف الذي تقفونه وتقفه بعض الدول .

اننا نود ان نسال هل ان ايران التي تتساوقون وراء ادعاءاتها وتلبون مطاليبها مستعدة لمراعاة نصوص الميثاق وكل احكام القانون الدولي وكل الاتفاقيات الدولية اذا كانت مستعدة فنحن على استعداد لنجلس معا وتحت رعاية الامم المتحدة لنعلن التزامنا بها جميعا ونعمل على تنفيذها جميعا وبدون تمييز

واذا كنتم حريصين على القانون الدولي الانساني وعلى الاتفاقيات الدولية الا يهمكم امر اتفاقية جنيف الثالثة بشأن حماية اسرى الحرب ومصير عشرات الالوف من الاسرى العراقيين ..

اننا ندعوكم الى ارسال بعثة وعلى الفور للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران والى البحث عن مصير عشرين الف اسير منهم الذين لم تسجل اسماؤهم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر منذ اسرهم قبل عدة سنوات خلافا لاتفاقية جنيف لسنة ١٩٤٩ وعن مصير سبعة الاف اخرين من المسجلين لدى اللجنة المذكورة وقد اختفوا ولاتعرف اللجنة مصيرهم والتحقيق في ما يرتكب من فظاعات ضدهم مثل القتل والتعذيب وغسل الدماغ وتغيير المعتقدات وهي حقائق تؤكدها وتثبتها تقارير اللجنة الدولية للصليب الاحمر ..

ومن جانب اخر فقد مضت حتى الان تسعة اشهر على صدور قرار مجلس الامن ٥٩٨ / ١٩٨٧ الملزم الذي قبل به العراق ولم تعلن ايران رسميا وبشكل موثق وقاطع قبولها به .. ومع ذلك فان الامانة العامة وبعض اعضاء مجلس الامن يسكتون على هذه الحقيقة الصارخة ويتعاملون مع وسائل الاحتيال والمناورة التي تمارسها ايران .. بل ان البعض يعمد بصورة مباشرة او غير مباشرة الى تغيير قرار مجلس الامن نفسه وتحويل جوهره ارضاء لنزوات النظام الايراني وتشجيعا لهذا النظام الهمجي المجرم على الاستهتار بالميثاق واحكام القانون الدولي وقواعد التعامل بين الدول وتحقيقا لمصالح انية ضيقة لاتخدم قضية الامن والسلم في العالم .. الا ترون بان هذا السلوك يشجع الدول على عدم احترام المنظمة التي تمثلونها وعلى خرق الميثاق واحكام القانون الدولي مادام النظام الايراني الذي يعد من ابرز الانظمة التي تمارس هذا الخرق يحظى بمثل هذا الاهتمام والرعاية من جانبكم ومن جانب بعض اعضاء مجلس الامن ..

انني اؤكد لكم مرة اخرى بان شعب العراق الذي اسهم ابرز اسهام في حضارة الانسان وفي تثبيت القيم الانسانية والذي دافع عبر ثماني سنوات دفاعا ملحميا مجيدا عن امته وسيادته وكرامته وقدم تضحيات غالية في الارواح ضد نظام همجي يرسل الى جبهات القتال في كل غزوة مئات الالوف من المتوحشين المصممين على القتل والتدمير ان شعبنا ياسيادة الامين العام لن يقف مكتوف الايدي امام ذلك ويسمح لهؤلاء الاوباش باحتلال ارضه واستعباده .. لذلك فانه في دفاعه المشروع والاخلاقي عن النفس والذي يسوغه القانون الدولي مصمم على ان يستخدم كل الامكانات والوسائل المتاحة ضد الغزاة المجرمين ..

ان اساس ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية هو حماية سيادة الدول وسلامتها الاقليمية وحقوق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة ولايجوز للمنظمة الدولية وللمجتمع الدولي ان يعطي امتيازات لنظام يخرق بصورة متعمدة ووقحة ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية ويهدد سيادة وامن شعب حر ..

اننا نؤمن بان كل المنصفين في العالم يدركون تماما بان المسؤولية الكاملة عن تدهور الوضع وتفاقم خطورته تقع على عاتق بعض اعضاء مجلس الامن والذين يتعاملون مع النزاع نيابة عنه ومايزالون يتلكاون في تحمل مسؤولياتهم بموجب الميثاق وذلك باعلان الحقائق الجوهرية واستخلاص النتائج الصحيحة واتخاذ الاجراءات العادلة ضد النظام الايراني المعتدي والمصر على الحرب وعلى استمرار القتل والتدمير بما يؤدي الى انهاء الحرب وتحقيق السلام الشامل والدائم ..

ارجو من سيادتكم توزيع هذه الرسالة كوثيقة من وثائق مجلس الامن وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ..

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية الجمهورية العراقية
بغداد في ٢٨ / اذار / ١٩٨٨

موقف

صواريخ الحسين ومأزق حكام ايران

كلما كانت الهزائم والازمات من اي نوع تحاصر حكام ايران وتاخذ بخناقهم وتفضح مدى عجزهم على المستويات السياسية والعسكرية والاقتصادية وفي كافة المجالات ، لجا هؤلاء البغاة الاشرار الى تصعيد قصفهم لمدننا وقصباتنا وقرانا الحدودية واستانفوا مرة بعد اخرى حرب المدن وقصف بغداد بالصواريخ التي زودهم بها اعداء العراق والامة العربية متوهمين انهم بذلك قد يجدون مخرجا من مازقهم القاتل الذي يستحكم يوما بعد اخر ..

ومع اصرار الاشرار الحاكمين في ايران على رفض الاستجابة للارادة الدولية الملزمة وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز من العام الماضي واستنفادهم لاساليبهم المفضوحة في المماطلة والتسويف ومحاولاتهم الانتقائية المشبوهة لتجزئة القرار والالتفاف عليه بعد تفريغه من مضمونه كي يواصلوا تحت سمع وبصر المجتمع الدولي حربهم العدوانية التوسعية ضد العراق والامة العربية اقدموا هذه المرة على استئناف قصف مدننا بالصواريخ حتى يمكنهم التخلص من حصار الارادة الدولية الملزمة التي كانت تتجه لتنفيذ الصفحة التالية من القرار ٥٩٨ بفرض العقوبات على ايران .

لكن اقتدار ابناء الرافدين والعقل العراقي المبدع في التصنيع العسكري فاجاهم بصواريخ الحسين التي تعرف اهدافها بدقة داخل عاصمة الدجل والشعوذة حتى احالتها الى مدينة يخيم عليها شبح الموت والدمار واضطرت الدجال خميني - كما ذكرت الانباء - الى الهرب الى مخبأ جديد في سفوح الجبال المطلة على بحر قزوين ..

لقد توهم حكام ايران البغاة ان استئنافهم للحرب الصاروخية ضد المدن يخرجهم من مازقهم .. لكنهم تورطوا في مازق اشد وانكى وكانوا كالمستجير من الرمضاء بالنار .. بيد انهم مع ذلك واصلوا البحث عن مخارج شريرة اخرى .. وبمساعدة حلفائهم الصهاينة ودغدغة المصالح الانانية الضيقة لبعض القوى الدولية خرجت علينا مؤخرا التفسيرات المشبوهة للقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واثارة الغبار ضد العراق الذي يستخدم حقه المشروع في استخدام كافة الوسائل المتاحة للدفاع عن نفسه واراضيه التي احتل بعضها الغزاة الايرانيون بالفعل ..

وغير خاف ان هذه الاوساط الدولية بمواقفها غير النزيهة تشجع حكام ايران المتعطشين للدماء وتورطهم اكثر فاكثر كي يوغلوا في مواصلة الحرب والعدوان بيد ان صواريخ الحسين عمقت اكثر فاكثر مازق حكام ايران هذه المرة فراحوا يستنجدون بحلفائهم وسادتهم الصهاينة من اجل مزيد من امدادات السلاح والدعم والبحث عن وسائل تقيهم غضب صواريخ الحسين العراقية ..

وحتى لاننسى نذكر هذه الاوساط الدولية التي حادت عن السلوك المبدئي القويم واستدرجت الى شرك التفسيرات المغرضة ان صمود العراق البطولي الفذ وتعاظم اقتداره وقدرته على المنازلة كان العامل الاساس ضمن عوامل اخرى كثيرة لبلورة الارادة الدولية الملزمة التي تجسدت قبل اكثر من ثمانية اشهر في القرار ٥٩٨ .. وان مواصلة هذا الصمود وتعزيز ذاك الاقتدار وتعاظم قوة العراق الصاروخية الجبارة ومواصلتها دك اوكار الشر والعدوان في قم وطهران لن يكون فقط هو العنصر الحاسم لادراك هذه الاطراف الدولية خطا وفداحة مواقفها المغرضة بل ايضا لاجبار المعتدين الايرانيين على الانصياع لدواعي السلام وللارادة الدولية الخيرة الملزمة .. ولعل النتائج الايجابية التي اسفر عنها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في العاصمة الاردنية عمان وما ابرزه من عزلة ايران المتزايدة خير دليل على هذه الحقيقة . وقبل كل ذلك وبعده ليس امامنا ازاء اصرار حكام ايران على مواصلة عدوانهم ضد وطننا وشعبنا الا تصعيد ردعنا وعقابنا حتى نقبر احلامهم الشريرة ونرد كيدهم الى نحورهم جزاء وفاقا لجرائمهم واصرارهم على التشبث بنهج الحرب والعدوان ..

● محمد حجازي ●

● ضوء

الرسالة .. واللقاء !

اثر احدى الضربات الصاروخية العراقية لطهران ، خلال الشهر الحالي ، صدر بيان عسكري ايراني يتضمن فقرة لافتة للنظر بحق ، وغير مالوفة في البيانات العسكرية الايرانية .. هذه الفقرة اللافتة للنظر تشير الى اصابة عدد من اليهود بسبب القصف الصاروخي العراقي "

وكما لاحظت مجلة (اليوم السابع) فان هذه هي المرة الاولى التي تذكر ايران في بيانات رسمية الانتماء الديني لاشخاص اصيبوا في عمليات عسكرية مع العراق .

ودون عناء كبير ، استطاع المحللون الذين يعرفون طبيعة وحجم العلاقات الخمينية الصهيونية ومدى تطورها ، ان يفهموا مغزى هذه الفقرة الغريبة في البيان العسكري الايراني ، وقالوا انها رسالة ايرانية غير مباشرة الى تل ابيب تتضمن اكثر من اشارة وهدف .

وبالطبع فان نظام خميني اراد ان يقول للكيان الصهيوني عبر هذه الفقرة الرسالة انه في امس الحاجة الى المزيد من المساعدة العسكرية والمزيد من الاسلحة الصهيونية لمواجهة التطور الجديد في الحرب والذي تمثل بصواريخ الحسين العراقية بعيدة المدى .

وبسرعة شديدة تسلمت تل ابيب (الرسالة) الخمينية ، ونشرت الصحف الصهيونية في حينه نبا مصرع عدد من (اليهود) جراء القصف العراقي . وبدا التحرك العملي لتحقيق لقاء جديد بين الطرفين المتحالفين

وهاهي التقارير تتحدث عن وصول وفد عسكري ايراني كبير الى عاصمة اسكندنافية لعقد محادثات مع وفد صهيوني يضم ثلاثة ضباط صهاينة كبار بالاضافة الى موظف كبير في وزارة الخارجية الصهيونية وكذلك السفير الصهيوني في تلك العاصمة الاسكندنافية .

وبالطبع فان هذا اللقاء جاء نتيجة الفزع الذي اصاب صهاينة طهران من جراء الضربات الصاروخية العراقية لطهران والسعي للحصول على امدادات جديدة من السلاح الصهيوني .

والنظام الايراني في (رسالته) الى تل ابيب اراد حث الصهاينة على عقد اتفاق جديد معه بشان مستقبل البقية الباقية من يهود ايران ، وترتيب هجرتهم الى الكيان الصهيوني مقابل صفقة جديدة من السلاح طبعا .

وصحيح ان اللقاءات بين الصهاينة والخمينيين غدت امرا عاديا جدا ، الا ان هذا اللقاء الجديد في العاصمة الاسكندنافية جاء نتيجة لتلك (الرسالة) الايرانية الواضحة والتي تضمنتها فقرة في بيان عسكري ايراني .. وبرغم كل شيء مازالوا يصرون في طهران على المتاجرة بشعار تحرير فلسطين "

● صبري ●

محادثات مشتركة لبحث توحيد شطري اليمن وقضايا المنطقة

صنعاء - ٢٩ - واع . عقدت في عدن الليلة الماضية جلسة المحادثات المشتركة بين اليمن الجنوبية والجمهورية العربية اليمنية برئاسة رئيسي وزراء البلدين السيدين عبد العزيز عبد الغني وياسين سعيد نعمان .

وذكرت وكالة انباء عدن ان المحادثات تناولت مناقشة المواضيع المتعلقة بالعمل المشترك بين شطري اليمن من خلال اتفاقيات وحدوية والتشاور في عدد من القضايا الوطنية والقومية والاسلامية والدولية وفي مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية واستمرار التعنت الايراني بعدم استجابته لايقاف الحرب وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ونداءات السلام الدولية .

كما تناولت المحادثات الانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وسبل دعمها بكل الامكانيات اضافة الى العلاقات الثنائية واوجه التعاون المشترك بين الشطرين .

وكان السيد عبد العزيز عبد الغني قد وصل الى عدن امس على راس وفد في زيارة لليمن الجنوبية تستغرق عدة ايام .

تذبذب اسعار الدولار الاميركي

طوكيو - ٢٩ - رويتر : ارتفع سعر الدولار في طوكيو اليوم الثلاثاء بعد سلسلة خسائر على مدى ثلاثة ايام ولكن متعاملين توقعوا الا يمر وقت طويل حتى يعاود الدولار انخفاضه .

وقال السيد يوشيناري تيراكاوا المدير في ادارة الائتمان طويل الاجل في بنك اليابان ان (من بين كل عشرة اشخاص يعتقد تسعة ان الدولار سيسجل انخفاضا قياسيا جديدا خلال فترة مابعد الحرب العالمية الثانية قريبا جدا .)

ووصل سعر الدولار الى ادنى مستوى له بعد الحرب العالمية الثانية في الخامس من كانون الثاني الماضي عندما بلغ سعره ١٢٠ر٤٥ ين وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق اليوم في طوكيو ١٢٤ر٣٧ ين بعد ان كان سعره عند الاغلاق في نيويورك الليلة الماضية ١٢٣ر٧٥ ين .

وارتفع سعر الدولار مقابل المارك الالماني الاتحادي ايضا في نيويورك من ١ر٦٥٥٠ مارك الى ١ر٦٥٨٥ مارك . وانخفض سعر الجنيه الاسترليني من ١ر٨٧١٥ دولار الى ١ر٨٧ دولار .

شولتز يزور مصر قريبا

القاهرة - ٢٩ - واع يبدا جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في السادس من الشهر المقبل زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ساعات ضمن جولة جديدة له في المنطقة العربية

وذكر في القاهرة ان وزير الخارجية الاميركي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك والدكتور عصمة عبد المجيد رئيس الوزراء وزير الخارجية تتركز حول اخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط حول القضية الفلسطينية وتصاعد حدة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

استمرار الاضراب « الجوي » يهدد موسم السياحة في قبرص

نيقوسيا - ٢٩ - افب : دخل اضراب شركة الخطوط الجوية القبرصية يومه الخامس اليوم الثلاثاء في حين ان الحل (التسوية) الذي اقترحه وزير العمل وقبلته ادارة الشركة ينتظر موافقة النقابة وفق ماذكرته مصادر رسمية ونقابية .

ويشمل الاضراب جميع رحلات الشركة الجوية القبرصية التي تبلغ حوالي ١٢ رحلة دولية يوميا بالاضافة الى الرحلات (الخاصة) مع اقتراب عيد الفصح

ويطالب العمال المضربون بوقف العقوبات التي اتخذتها الادارة بحق سبعة من زملائهم رفضوا يوم الجمعة الماضي تامين رحلة خاصة بين لارنكا وهامبورغ (المانيا الاتحادية) لانهم لم يستفيدوا من ليلة توقف في هامبورغ قبل رحلة العودة .

ولاضراب شركة الخطوط الجوية القبرصية تاثيرات عديدة على حياة الجزيرة فكون السياحة هي المورد الرئيسي للسكان فقد اطلق اصحاب الفنادق صيحة انذار مع بدء الموسم السياحي . وعلى الصعيد السياسي فان عدم تمكن رئيس حزب ديزي اليميني غلافكوس كاليريدس من مغادرة سالونيك (اليونان) الى قبرص بسبب هذا الاضراب ادى الى تاجيل اجتماع المجلس الوطني الذي يضم رؤساء الاحزاب مع الرئيس القبرصي جورج فاسيليو والذي كان مقررا عقده امس « الاثنين » .

المقاومة اللبنانية تهاجم دورية صهيونية

لبنان - ٢٩ - واع : هاجمت قوات المقاومة الوطنية اللبنانية الليلة الماضية دورية تابعة لقوات العدو الصهيوني واخرى للميليشيات العميلة في جنوب لبنان .

وذكرت مصادر ميليشيات العميل انطوان لحد التي اعلنت عن الحادث اليوم ان الهجوم الاول ضد الدورية الصهيونية وقع قرب قرية (حداثا) الواقعة على بعد (١١٥) كيلومترا جنوب شرق بيروت بينما تعرضت دورية الميليشيات الى الهجوم قرب القبيطرة الواقعة على بعد ١٠٣ كيلومترات ولم تعط اية تفاصيل عن الخسائر التي نجمت عن العملية .

اعدامات جديدة في بريتوريا

جوهانسبورغ - ٢٩ - رويتر : نفذ نظام جنوب افريقيا العنصري حكم الاعدام شنقا في سبعة رجال ادينوا في اتهامات قتل وارتفع بذلك عدد الاشخاص الذين اعدموا على مشانق بريتوريا هذا العام الى ٣٦ شخصا .

جيفارت ينسحب من سباق انتخابات الرئاسة الاميركية

واشنطن - ٢٩ - واع : انسحب ريتشارد جيفارت عضو مجلس النواب الاميركي امس من المنافسة على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية اثر الخسائر التي مني بها خلال الحملة الانتخابية في الاسابيع الماضية .

وقال جيفارت في تصريح له اثناء اعلانه عن قراره هذا ان الوقت قد حان لانهاء حملة انتخابات الرئاسة .

وقال ايضا انه سيركز على الفوز مرة اخرى في انتخابات مجلس النواب في تشرين الثاني المقبل .

وكان السيد جيفارت (٤٧ عاما) وهو عضو في مجلس النواب منذ عام ١٩٧٧ قد فشل في محاولة اخيرة لاعادة احياء حملته عندما حل في المركز الثالث بعد القس جيسي جاكسون وحاكم ولاية ماساتشوستس السيد مايكل دوكاكيس في مؤتمرات الحزب الديمقراطي في ولاية ميشيغان لاختيار مرشح الحزب للرئاسة يوم السبت الماضي .

باختصار

● قالت الشرطة ان ستة اشخاص على الاقل قتلوا عندما فجرت مجموعة من التاميل قنبلة في حافلة في وسط سري لانكا امس الثلاثاء .

● يبدا (جان برنارد ريمون) وزير الخارجية الفرنسي اليوم الاربعاء زيارة رسمية للمغرب تستمر يومين .

● بدا وفد الحكومة والمعارضة في نيكاراغوا يوم امس الاول مفاوضات في مدينة سابو الجنوبية من اجل التحديد الجغرافي لمراكز التجمع التي سيقيم فيها افراد المعارضة المعروفة باسم (الكونترا) اعتبارا من اول نيسان القادم .

● اعلنت وزارة الدفاع الاميركية ان قيام حاملة الطائرات الاميركية اوكيناوا بعبور قناة بنما اليوم هو اجراء روتيني وليست له اية علاقة بتطورات الموقف داخل بنما .

● استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة صباح امس الدكتور فهمي جمعة مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة للجامعة العربية .

مصرع طفلين في انفجار قذيفة في تركيا

اسطنبول - ٢٩ - رويتر : قالت وكالة انباء الاناضول ان صبيين قتلا اليوم (الثلاثاء) عندما انفجرت قذيفة عثرا عليها في ميدان عسكري للرماية في شرق تركيا .

وقالت الوكالة ان القذيفة التي قتلت شقيقين في العاشرة والثانية عشرة من عمريهما يعتقد انها تركت بعد مناورة عسكرية في منطقة بانتوس باقليم اجرى الشرقي .

وكان ثلاثة اطفال قد قتلوا في انفجارات مماثلة في المنطقة عام ١٩٨٦ .

من الجهات الاربع

لصالح صندوق رابطة المرأة العربية
انتوني كوين يتبرع بلوحة زيتية من معرضه الجديد

نيقوسيا : تبرع الممثل السينمائي الشهير انتوني كوين بلوحة زيتية (رسم ذاتي) له من معرضه الجديد لصندوق اليتامى لرابطة المرأة العربية وهي منظمة خيرية يقع مركزها الرئيسي في لندن .

ويقدر ثمن اللوحة بما يزيد عن مئة الف دولار وشحنها انتوني كوين بالفعل وفق ما اوردته نشرة ميدل ايست ميرر الصادرة في لندن

وهناك تبرعات اخرى لرابطة المرأة العربية لصالح حفل اقامته الرابطة في مسرح ادلفي بلندن مساء الاحد الماضي وتشمل التبرعات الصورة الوحيدة للممثلة البريطانية فانيسا ردغريف ورسمها جيم راسل وصورة اصلية رسمها نيكولاس ايغون بالالوان المائية وعنوانها (الطفل اليتيم) وقيثارة اسبانية مهداة من المطرب الشعبي ستينغ .

وتستقبل الرابطة حاليا عروضا كتابية لشراء صورة انتوني كوين والاشياء الاخرى التي تم التبرع بها .

وقد انشئت هذه الرابطة ابان الغزو الصهيوني للبنان سنة ١٩٨٢ ثم نفذت برنامجا لرعاية يتامى يسمى (صندوق اليتامى) الذي يوفر سبل المعيشة لاكثر من ٧٠٠ طفل في لبنان والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وشارك في حفل الاحد الماضي بمسرح ادلفي الموسيقار الفولكلوري والممثل السينمائي كريستوفرسون والممثلة ومغنية الاوبرا جوليت ميغيسيل وعازف الكمان نيغيل كينيدي والممثل الروسي الشهير راماز تشيخكفادزا والممثلان المصريان عادل امام وفاروق الفيشاوي اللذان قرا كل منهما اشعارا والقي نكات ناقدة للقمع الصهيوني للاطفال الفلسطينيين والمدنيين في الاراضي المحتلة

جديد السيارات في معرض جنيف الدولي

في مثل هذا الوقت من كل عام ، تترك العاصمة السويسرية هموم المال وسياسة التوازن الحيادي جانبا . وتعد العدة لاستيضاف اخر ابتكارات وانتاج مصانع السيارات الرئيسية في العالم . في اطار « معرض جنيف الدولي » الذي بات مناسبة سنوية ينتظرها المعنيون بصناعة السيارات والمهتمون بمتابعة تطورها . بفارغ الصبر .

لكن ما هو جديد السيارات في جنيف هذا العام ؟

اول ما يلفت الاهتمام هو انتهاء شركة « جاكوار » البريطانية من انتاج السيارة الموعودة « جاكوار اكس . جي - اس » ذات السقف المتحرك كليا .

والمثير في السيارة الجديدة انها الاولى من نوع « المكشوف » التي تنتجها الشركة منذ اكثر من ١٤ عاما . لا سيما وان اخر سيارة من هذا الطراز كانت الـ « اي - تايب » التي ذاع صيتها في الستينات بعدما فازت بسباق « لومان » الفرنسي في اكثر من مناسبة . ومن المتوقع ان تنزل السيارة الجديدة الى الاسواق خلال اشهر معدودة . لكن من المستحسن عدم التسرع وحجز واحدة منها الا اذا كان المرء من اصحاب الاموال . والاموال الطائلة كذلك . لان سعر الـ « جاكوار اكس . جي - اس » يصل الى حوالي ٦٠ الف دولار .

اما بالنسبة للسيارات الفرنسية . فقد برز منها انتاج شركة « رينو » التي حرصت على وضع سياراتها في اجواء مميزة عن غيرها في المعرض . الى حد انها عمدت الى احاطت السيارات بعشب اخضر طبيعي . شوهد العاملون يسقونه اكثر من مرة في اليوم .

ومن اوروبا ايضا تمثلت المانيا الغربية بشركة « بي . ام . دبليو » التي عرضت سيارتها الجديد « فئة - ٥ » . وهذه السيارة تختلف اختلافا جذريا عن « فئة - ٥ » القديمة . لا سيما لجهة الحجم وسعة المحرك . وقد حازت السيارة الالمانية على اهتمام واسع من قبل الزائرين . وفي هذا يقول خبير في صناعة السيارات ان الاهتمام يعود بالدرجة الاولى الى السمعة التي تتمتع بها سيارات « بي . ام . دبليو » ككل . لكن هذا لا يعني ان الالة الجديدة لا تستحق المتابعة . ويتابع المراقب . وهو بالمناسبة بريطاني الجنسية . قائلا ان « فئة - ٥ » الجديدة لا تمت الى « فئة - ٥ » القديمة بصلات كثيرة . بل هي سيارة جديدة الى حد كبير . واذا كان لا بد من تشبيهها باحدى انتاجات الشركة الالمانية . فانها تستحق المقارنة بـ « بي . ام . دبليو فئة - ٧ » الاكبر حجما و الاكمل لناحية الزوائد على المحرك والتصميم الداخلي

« بي . ام . دبليو فئة - ٥ » سيارة جديدة كليا .

متمسكون بموقفنا الاساسي ..

اننا نؤكد موقفنا .. ونوضحه بما لايقبل اللبس ان العراق الذي كان ضحية العدوان منذ البداية قد دعا الى السلام العادل الشامل .. ولم يغير العراق موقفه تبعا لتطورات الموقف العسكري ..

لذلك فاننا سنبقى متمسكين بموقفنا الاساسي من هذه المسألة مهما كانت الظروف ..

الرئيس القائد
صدام حسين

معجم المفاهيم الجديدة في فكر القائد صدام حسين

محمد صالح عبدالرضا

القسم العاشر

يتضمن هذا المعجم اهم المفاهيم التي اطلقها القائد المعلم صدام حسين في حياتنا بمختلف جوانبها وافاقها فشكلت رصيدا خلاقا ضم [illegible] القائد وتعاليمه ونظراته المبدعة التي قدمت اجابات مبدئية وحلولا ثورية متوازنة ودقيقة للكثير من مسائل الحياة والانسان . كما رسمت الملامح العامة لنظرية العمل البعثية في ميادين التطبيق الديمقراطي الاشتراكي . وجسدت سمة الربط القائم على وحدة الفكر والممارسة .

وقد قدمها الكاتب بعد المعجم بصياغة مكثفة تحافظ على روح المعنى بعد استقصاء لمواضعها ومتابعة تفاصيلها في خطب القائد واحاديثه وطروحاته الغنية والجديدة ورتبها حسب حروف الهجاء مشيرا الى مصدر كل مفهوم في حقل الهوامش .

٣٢٤ – عقلية السلطة الخمينية :

العقل الايراني الحالي عقل متخلف من حيث النظرة الى الحياة والى السياسة [illegible] العلاقة مع الجيران وحقوقهم وهو مشبوه في التصرف وفي [illegible] المثيرة عن التصرف وحاقد في رؤيته للارث التاريخي في العلاقة بين [illegible] الامة العربية اي في نظرته للعلاقة بين بلاد فارس والامة العربية . انه عدواني وتوسعي في ما لو توفرت له الامكانات اللازمة لتنفيذ هذا الغرض الآن او في المستقبل . (٣٢٤)

٣٢٥ – عقيدة البعث :

ان كانت العقيدة التي تنطلق منها تطلعاتنا والتي تحرك ضمائرنا وتقود مسيرتنا هي عقيدة البعث وهذه العقيدة ولدت عن ضمير الامة العربية ومن تراثها العريق ومن التفاعل الحي مع الحياة العربية المعاصرة بكل مافيها من حاجات وتحديات و أمال وتطلعات ومن عوامل الضعف والقوة وعناصر النصر والاخفاق . فكانت هذه العقيدة وليدة الواقع وفي نفس الوقت الذي كانت تتقدم عليه وتفتح امام الامة افاقا جديدة ومشرقة . (٣٢٥)

٣٢٦ – عقيدة الحياة للعرب :

ان عقيدتنا البعثية ليست نسخة عن ولا نسخا لاي تحليل او منطلق ديني ، انها عقيدة الحياة للعرب وتحمل روح دعوتهم الى الخير والعدل والعطاء والتضحية والتقدم بما في ذلك روح الدعوة الاسلامية . ولكن بصيغ جديدة ومن منطلقات جديدة وبحلقات مفتوحة للاجتهاد والتطور المستمرين ولذلك فهي وبالرغم من انها تحمل روح العرب في الاسلام . ليست عقيدة دينية وليست مطروحة بديلا او نقيضا لاية عقيدة دينية . (٣٢٦)

٣٢٧ – العقيدة العسكرية :

العقيدة العسكرية هي حالة مولودة عن عقيدة الحياة للامة وعلى هذا الاساس يمكننا القول ان امتداد العقيدة السياسية في الميدان العسكري يسمى عقيدة عسكرية كما يمكننا القول ان العقيدة العسكرية هي امتداد عقيدة الحياة في الميدان العسكري . اذا لكل امة نظريتها في الحياة وصفا وتغييرا . اهدافا ووسائل . ولابد لكل نظرية للحياة ان تتضمن عنصرين اساسيين هما . الوصف والتغيير .. والتغيير يجب ان يستند بوضوح كاف الى اهداف ووسائل وامكانات . (٣٢٧)

٣٢٨ – العلائق الديمقراطية :

ان الديمقراطية تقوي العلاقات بين الناس وصيغتها الاساس في القوة هي الاحترام اذ تاخذ القوة النابعة عن الديمقراطية صيغة الالتزام العالي في تنفيذ الاوامر بدقة وبحماسة كبيرة ولاتكون القوة في هذه الحالة شخصية وانما هي حالة وقدرة مبدئية وموضوعية . وهذه هي قيمة اساسية في نتيجة التفاعل والعلائق الديمقراطية بين الاعلى والادنى من الواجب الحرص عليها لانها هي مصدر قوة حقيقية للجميع . (٣٢٨)

٣٢٩ – العلاقات الاقتصادية والثقافية :

منذ قديم الزمان كان نوع العلاقات الاقتصادية والثقافية يعبر عن معنى سياسي وانساني للعلاقات التي تربط بين دول العالم . وكانت هذه النشاطات تعبر كذلك عن مستوى النضج الانساني والحضاري في العلاقة بين دول العالم . وكلما كان مستوى العلاقات في هذين الميدانين رفيعا على صعيد المرحلة التي تمر بها الانسانية وكلما كانت هذه العلاقات نشطة كلما عبرت عن معنى النضوج الحضاري الذي يسود قيم تلك المرحلة من المراحل . (٣٢٩).

٣٣٠ – علاقات المحبة والتعاون :

اشير الى اهمية تعاون الرجل والمراة معا في تطبيق القوانين التي تتعلق بالحقوق والواجبات سواء حقوق وواجبات الرجل وحقوق وواجبات المراة . فالتعاون وشعور الجميع بان هذه القوانين ليس المقصود بها اعطاء حقوق لطرف بعد سلبها من طرف أخر وانما المقصود هو تحرير الانسان العراقي عموما ووضعه في اطار يستطيع ان يقدم اكثر وعندما تتوازن العائلة في علاقاتها الصحيحة التي اطارها وروحها وجوهرها هو علاقات المحبة والتعاون . (٣٣٠)

٣٣١ – علاقة الاشتراكية بالوحدة :

ان مفهوم الحزب لهذه المسالة يتحدد في انه لكي تاخذ الاشتراكية كامل مداها وتتحقق امكاناتها المقتدرة على مواجهة التطورات العالمية والكتل الكبيرة ومخاطرها وكذلك على توفير امكانات التطور المادية والمعنوية في المجالات كافة من اجل الصيرورة الجديدة لقاعدة الثورة العربية . لابد من نضال قومي يحقق الوحدة يترافق مع النضال والبناء الاشتراكي . لايمكن تطبيق الاشتراكية بمداها الواسع في اي من البلدان العربية بمفرده وخارج اطار النضال القومي .(٣٣١)

٣٣٢ – العلاقة بين الاعلى والادنى :

العلاقة بين الاعلى والادنى مالم تكن قنواتها مفتوحة فقط للتبصير والقيادة العامة وليس ان تتحول الى بدلاء اي ان على المركز الاعلى ان لايتحول الى بديل للمركز الادنى الا عندما يعجز الاخير عن تنفيذ واجباته المقررة وعندما يعجز مدير المنشأة عن تنفيذ واجباته لابد ان يتدخل رئيس المؤسسة ولايكفيه ان يقول ان مدير المنشأة قد عجز . وانما عليه ان يتدخل لكي يشغل المؤسسة على طريقها الصحيح في العمل . (٣٣٢)

٣٣٣ – العلاقة الرفاقية :

ان اهم رصيد يجب المحافظة عليه هو العلاقة الرفاقية النضالية في ما بين الرفاق البعثيين كما كانوا في مرحلة النضال السلبي مع احترام صيغ الدولة على ان لايكون احترام صيغ الدولة ذا طابع مظهري مفتعل وعلى حساب صيغ الحزب . فالحرص على هذه العلاقة مطلوب وكذلك الحرص على ان لايقول التاريخ بان الضرورات النضالية في العمل السري هي وحدها التي كانت تحكم علاقات الحب الرفاقي وعندما انتهى العمل السري وضروراته انتهت علاقات المحبة الرفاقية الصحيحة . (٣٣٣).

٣٣٤ – العلمانية :

هل ينظر الى العلمانية على انها تعني الالحاد . ام ينظر اليها بانها تعني ان تكون للدولة مهام وعليها ان لاتغرق باية حالة دينية تصورا او سلوكا تجعلها منتمية على وجه التخصيص الى جزء من الامة بدون ان تحظى باحترام وبموافقة الامة كلها وبدون ان تختلف الامة عليها. اذاً فدولة العرب التي نريد هي الدولة التي يعيش في ظلها العرب بحرية كافية في اديانهم ومعتقداتهم الدينية وانتماءاتهم المذهبية وعلى الدولة ان ترعى المعتقدات والاديان واماكن العبادة والطقوس الدينية دون ان تتدخل فيها او تنتمي انتماء تخصصيا فئويا الى اي منها. (٣٣٤)

٣٣٥ – العمل الفكري :

ان العمل الفكري لايمكن الا ان يكون موقفا انسانيا وفي كل الاحوال فان الاقتباس والنقل الآلي يفقده روحه وصلاحه في حين ان انبثاق النظرية والحلول عن المجتمع الوطني والقومي سيجعل النظرية والحلول حالة متطورة نوعيا عن الظروف والمعطيات الدارجة انذاك وبذلك تكون متصلة بالماضي ومطورة للحاضر في الوقت الذي تحتفظ فيه بأسس وشروط النظرة المستقبلية . (٣٣٥)

٣٣٦ – العمل للامام :

اننا جزء من الحياة وان تقدمنا عليها في الفكر وفي ماينبغي من سلوك . ولذلك لايمكن ان ارى اي انسان حالة معزولة عن الحياة ان كان الامر يتعلق بموضوع السكن او المدرسة او الوظيفة او اية مشاغل اخرى لانها جزء من حياتنا. ولكن المناضل دائما لاتشغله الحياة العادية الى الحد الذي تمنعه عن التصرف الى امام . ولذلك وبهذه الروحية فعندما نبحث موضوع السكن لانبحثه للترف وانما نبحثه لكي لايشغلكم ويمنعكم عن العمل للامام . (٣٣٦)

٣٣٧ – العمل والتفاعل الانساني :

لابد من تحقيق نتائج اعلى حتى ان لم تكن قادرين على جعل الانسان يعمل اكثر من اثنتي عشرة ساعة . اما كيف يحصل هذا ؟ فانه يحصل عندما نجعل الانسان يعيش حالة تفاعل انساني غير اعتيادية مع مهمته . وعند ذلك تكون نتيجة عمل الاثنتي عشرة ساعة تعادل ست عشرة ساعة عمل وان عمل اثنتي عشرة ساعة فقط . فمن هي الجهة التي تفعل هذا ؟ انها الادارة بما تخلقه من جو والادارة بمعناها التعبيري القيادي (٣٣٧)

٣٣٨ – العنصر القيادي والتعامل النفسي :

ان الشعور النفسي في اجواء تحسين الاداء ينعكس على كل انسان بنتائج ايجابية كبيرة . وعلى اساس هذه المفاهيم فالعنصر القيادي ينبغي ان يعنى بالوضع النفسي لرفاقه في العمل وفي الميادين الاخرى ومنها يكون صحيحا وضروريا ان تهتم حتى بحل المشاكل الشخصية لمن تقودهم وعلى الاداري ان يتعمد ان يحفظ حالات محدودة عن العاملين بامرته بحيث يتصورون انه يعرف جميع حالاتهم . (٣٣٨)

٣٣٩ – عيون الاستطلاع :

ان اهم المستلزمات الاساسية للقرار الناجح توفر المعلومات الدقيقة عن موضوع القرار . لذلك فحين يريد مقر القيادة الرئيسي او الخلفي ان يتخذ قرارا ما لابد ان يعتمد على معلومات عيون الخنادق الامامية او عيون الاستطلاع كما يعبر عنها في القوات المسلحة واذا كانت عيون الاستطلاع وعيون الخنادق الامامية في القوات المسلحة مسموحا لها او مطلوبا منها نقل المعلومات حسب فان العاملين في المفاصل الحيوية الاخرى كالسفراء يجب ان لايكتفوا بنقل الظاهرة وانما بالتحليل والاستنتاج والمقترحات . (٣٣٩).

● حرف « الفاء »

٣٤٠ – الفرصة التاريخية للامة :

لقد فوتت على الامة العربية في حسابات المستقبل وفي تكون الحاضر على اسس واتجاهات صحيحة فرص جديدة لتقوية نضالها غير ان الامر المؤسف ان تدرك القوى المعادية اكثر مما يدرك ابناء الامة هذه الفرص وان تسعى بشتى الوسائل كي لاتستخدمها الامة باطار الفرصة التاريخية التي توصل الى نتائج نوعية متغيرة ومتقدمة عن الاوضاع السابقة واوضاعها الراهنة فالمطلوب منا دائما ان نخلق الفرصة التاريخية للامة وليس فقط ان نستثمر او نستغل الفرصة التي تفتح تاريخا امام الامة . (٣٤٠)

الهوامش :

٣٢٤ – حديث سيادته الى مجلة (المجلة) في ٨ – ١٢ – ١٩٨٢
٣٢٥ – كراس ، عقيدتنا ولدت من ضمير الامة وتراثها العريق . ص ١٠
٣٢٦ – كراس ، نظرة في الدين والتراث ، ص ١٦
٣٢٧ – حديث سيادته في اجتماع القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في ١٦ – ١ – ١٩٨٥.
٣٢٨ – كراس ، الثورة والنظرة الجديدة . ص ٣٧
٣٢٩ – حديث سيادته خلال استقباله وفود الدورة التاسعة عشرة لمعرض بغداد الدولي في ٢ – ١١ – ١٩٨٢
٣٣٠ – حديث سيادته خلال استقباله رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق – جريدة ، الثورة ، ليوم ٤ – ٥ – ١٩٨٦ .
٣٣١ – حديث سيادته في مكتب الاعلام حول اقامة الاشتراكية في قطر عربي واحد في ٢٧ – ١ – ١٩٧٥
٣٣٢ – حديث سيادته مع رؤساء المؤسسات والمديرين العامين في وزارتي الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة – جريدة ، الثورة ، ليوم ١٢ – ٣ – ١٩٨٧.
٣٣٣ – كراس ، انقلوا تقاليد الحزب الى اجهزة الدولة ، ص ٥٤
٣٣٤ – كراس ، نظرية البعث والواقع القومي للامة ، ص ٢٤
٣٣٥ – كراس ، الملكية الخاصة ومسؤولية الدولة ، ص ٨
٣٣٦ – كراس ، الدور القيادي ونبض الميدان ، ص ٦٨
٣٣٧ – حديث سيادته في اجتماعه مع قيادة القطاع الصناعي في ٣١ – ٣ – ١٩٨٧ – جريدة ، الثورة ، ليوم ١١ – ٤ – ١٩٨٧.
٣٣٨ – المصدر السابق
٣٣٩ – كراس ، العراق والسياسة الدولية ، ص ٨
٣٤٠ – كراس ، العراق والسياسة الدولية ، ص ٩٨

العلم والتكنولوجيا من اجل التنمية

د . عادل ابراهيم الحديثي

العلم هو القاعدة التي تستند عليها التكنولوجيا والتكنولوجيا هي الدافع الاساس للعلم نحو التقدم والتطور . ومن مميزات العصر الحديث بروز دور العلم والتكنولوجيا كمرفق حيوي وديناميكي بتاثيره المباشر على مجمل نشاطات المجتمع ويمكن عد العلم والتكنولوجيا من المقاييس الاساسية لتطور الامم والشعوب في العالم ومرافقا لتقدمها الحضاري ..

ولقد وعت الدول المتقدمة اهمية البحث العلمي ومردوداته الاقتصادية لذلك فقد خصصت له مبالغ طائلة ، على انه يجب التفريق في التعريف بين العلم والتكنولوجيا . فالعلم ليس التكنولوجيا وبالتالي فان المؤسسة العلمية ليست هي المؤسسة التكنولوجية وبالرغم من ان اصطلاح التكنولوجيا يعد من التعابير الحديثة في القاموس المعاصر وخاصة في الدول النامية الا ان ظاهرة التكنولوجيا هي ظاهرة قديمة قدم الحضارة الانسانية ذاتها . اذ ان الانتاج بالمفهوم الاقتصادي والاجتماعي كان ملازما لوجود الانسان وكانت درجات الرقي والتقدم التي يحرزها الانسان على المدى التاريخي الطويل نتيجة او محصلة نهائية لتعاظم ديناميكية الانتاج بوسائله والاته واداراته وعلاقاته ..

اثر العلم والتكنولوجيا في التنمية

ان نمو الانتاج بزيادة حجمه وكمياته وتعدد انواعه يعني تطور الوسائل ويعني [illegible] نمو المعرفة الانسانية وتراكم الخبرة التاريخية لتصبح جزءا [illegible] المجتمع [illegible] وعلى مدى التاريخ كانت هناك [illegible] للانسان وذهنية وادارية لها القابلية على تحويل افكار المجتمع والفرد وتصوراته الى موارد منتجة تشكل في مجملها مايعرف بمجمل نشاطه الاقتصادي . وبديهي ان هذه المقدرة المركبة تتعاظم تعقيدا وتنويعا كلما تحركنا الى الامام على مسار التاريخ ..

والبحث العلمي يعد احد العوامل الاساسية المسرعة للتنمية القومية وحل مشاكل المجتمع وتطور النشاطات الانتاجية والاقتصادية والاجتماعية . ولقد ارتبط البحث العلمي في الدول المتقدمة بحاجات المجتمع واسهم في حل الكثير من المشاكل التي واجهته . الا ان ذلك لم يحدث في الدول النامية وبقي البحث العلمي معزولا عن حركة المجتمع ولم يعمل على تلبية حاجاته الاقتصادية والاجتماعية لاسباب كثيرة تتعلق بانماط التنمية الاقتصادية في بعض الدول النامية الى جانب مجموعة من العوامل الموضوعية الدولية ..

ان البحث العلمي يتجه اساسا نحو استكشاف المجهول وسر اسرار الكون والكائنات واستنباط العلاقات والاستفادة من الانجازات لاحداث المزيد من التقدم والجديد من الابداع والابتكار والتكنولوجيا . وهو في مفهومه المباشر يعني تطويرا للانتاج الصناعي والزراعي والفكري والثقافي ويعتمد في تقدمها بصفة متزايدة على تقدم العلم . وتقوم سياسات العلم والتكنولوجيا اساسا على احتياجات كل مجتمع وأماله في مستقبل افضل ومن ثم فانها تستهدف توجيه العلم والتكنولوجيا نحو تلبية هذه الاحتياجات وتشجيعها لتلبية تطلعات المستقبل بتنمية الموارد الضرورية وتنظيم العلاقة بين خطط وبرامج البحوث العلمية والتكنولوجيا وبين اهداف التنمية .. ويقتضي ذلك درجة عالية من التنظيم تقترن به جهود متضافرة واسهامات ايجابية من مختلف قطاعات النشاط والعمل . ويتطلب ذلك اقامة اجهزة او هيئات او مراكز تتيح للسلطات الوطنية المسؤولة اختيار الاهداف المستوفاة للانشطة العلمية والتكنولوجية وتحديد اولوياتها على ضوء خطط التنمية الوطنية الاجتماعية والاقتصادية اعتمادا على الدراسة [illegible] ومتابعة سياسات وبرامج تحقيق هذه الاهداف وتنويع نتائجها مع تعبئة الموارد البشرية والمادية والاعلامية اللازمة لذلك ..

نظرا لاهمية العلم والتكنولوجيا من اجل التنمية فقد نظمت الامم المتحدة مؤتمرا بهذا المضمون عقد خلال أب ١٩٧٩ في فيينا وشاركت فيه معظم دول العالم باوراق قومية نوقشت فيها مختلف جوانب العلم والتكنولوجيا ودورها في التنمية الشاملة للمجتمعات المختلفة اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا ومختلف الظروف البيئية والسياسية المحيطة بعملية التنمية والصعوبات والمشاكل التي تفرضها . واصدر المؤتمر عدة توصيات تدعو الدول الى اعداد استراتيجيات وسياسات وخطط للتنمية تستفيد من التقدم العلمي والتكنولوجيا والنمو المعرفي باعلى كفاءة ممكنة واصدار التشريعات والنظم التي تعمل على تحقيق ذلك . كما دعا المؤتمر الى احكام التعاون بين الدول وتقديم العون لكل المجتمعات خاصة في البلاد النامية الفقيرة لتيسير نقل واستيعاب وتطوير التكنولوجيا من اجل تحسين ظروف الحياة وتحقيق التقدم .

اهمية العلم والتكنولوجيا في فكر الحزب والقائد

ان التوجه الثوري بعد ثورة ١٧ – ٣٠ تموز نحو التخطيط اعطى وضوحا لدور العلم والتكنولوجيا كعنصر اساس في بناء المجتمع وبصورة خاصة في مرحلة التحول الاشتراكي كما ابرز ذلك التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن للحزب . كون التخطيط المركزي عملية تشمل مختلف جوانب حياة المجتمع وافراده في اطار من الاهداف القومية والوطنية سعيا لبناء الاشتراكية في القطر ولتحقيق الطموحات القومية في قيام الكيان العربي المتحرر في ظل الوحدة والاشتراكية . كما ان اعتماد التخطيط بعيد المدى كاساس في سياسة التنمية القومية اعطى العلم والتكنولوجيا البعد الزمني الذي لايمكن بدونه قيام سياسة مؤثرة . ووضع خطة للعلم والتكنولوجيا تحقق الاهداف الاستراتيجية في تعزيز القدرات العلمية بدورها في توليد واستثمار التكنولوجيات الوطنية وفي فتح الطريق نحو تعاون وتكامل عربي في مجالات العلم والتكنولوجيا في اطلاق الامكانات الكامنة والقدرات الخلاقة للشعب العربي وتطويرها لتساهم بصورة فعالة ومؤثرة في رفاه وسعادة المجتمع والانسانية جمعاء ..

ان مسألة العلم والتكنولوجيا والاهتمام بالبحث العلمي واثر ذلك على المجتمع والتقدم والرقي كانت من الامور التي تحدث عنها الرفيق القائد صدام حسين واكد عليها مرارا وحدد اهميتها بالنسبة للامة العربية . فقد قال في حديث له في الاجتماع التأسيسي لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية عام ١٩٧٥ (ومؤسسات البحث العلمي هي مختبرات ومطابخ مهمة لتحضير المعلومات والافكار الحيوية لخدمة الاهداف الاستراتيجية لبناء الامة وبناء المجتمعات الحديثة (ثم قال) حاجة الامة العربية الى الاهتمام بالعلم مساوية لحاجتها لان تعيش اذ لم يعد بالامكان لاية امة ان تعيش كامة محترمة . وان يكون لها دور في المجتمع الانساني العالمي لبناء الحضارة او الحضارات الانسانية من دون ان تحترم العلم وان يكون لها باع محدد في تطور اكتشافاته واستنباطاته [illegible] سيادته في نفس الحديث معنيا العلاقة بين العلم والتنمية) ان الاهتمام بالعلم بالاتجاه الصحيح يضعنا على طريق التقدم في بناء المجتمع الذي نطمح اليه ... ان الاهتمام بالتنمية في اطارها الجدي وفي اتجاهها الصحيح يقود الى الاهتمام بالعلم) .. وكذلك تحدث عن دور العلم في القرارات السياسية قائلا ((لا اتصور ان يكون هناك قرار سياسي بدون ان يتصل بمؤشرات وبحسابات العلم بشكل او باخر)) وفي الخطاب التاريخي الذي القاه الرفيق القائد في مؤتمر القمة الاخير الذي عقد في عمان تحدث عن اهمية العلم والتكنولوجيا وحاجة الامة لها حيث قال ((ان امتلاك ناصية موجبات التقدم الثقافي والعلمي والتكنولوجي وربطها ربطا محكما بعقيدتنا وتراثنا وتاريخنا هو من المهام الاساسية التي تواجه دولنا ... وقد يظن البعض انها من مهمات العلماء والباحثين فحسب لامن الواجبات الرسمية لقادة الدول .... وفي اعتقادنا ان على قادة الدول ان لا ان يقروا باهميتها وان يوفروا مستلزماتها ومناخها كما ينبغي بوعي عميق ومثابرة .. وعندئذ يتمكن الباحثون والعلماء من المساعدة بعد تحديد الاتجاهات الاساسية . واؤكد على حاجتها لذلك في اطار كل دولة على حدة ضمن ظروفها وامكاناتها ... وفي اطار التفاعل العربي والعمل العربي المشترك تحقيقا للفائدة ..)) ..

وقد حدد الرفيق المناضل صدام حسين في حديثه باجتماع مجلس التخطيط بتاريخ ١٢/٤/١٩٧٧ البرنامج الثوري والخط الاستراتيجي والتحليل العلمي للعمل في هذا المجال ويمكن اجمال ذلك في النقاط التالية

١– تلجا الدول الصناعية الكبرى الى الهاء بلدان العالم الثالث ببعض جوانب المسالة الصناعية كي تبقي الفاصلة بينها وبين هذه البلدان بنفس حجمها وصيغتها الحاليتين واعتماد صيغة التخصص الاحتكاري او الاحتكار التخصصي ..

٢– الثورة هي ثورة الطريق الجديد وليس الطريق المنعزل والطريق الجديد هو الطريق المميز والخاص والمتفاعل بقنوات افقية مع فكر وتجارب العلم عموما ومع مايقدمه العقل البشري من علم وتقنية ومع حضارات العالم كذلك ..

٣– ليس انعزالا ان نفتش عن طريق جديد مع كل مانعتقده ضروريا . اذ بدون ذلك فاننا سوف نبقى متخلفين ولن نصل الى المستوى الذي يتيح لنا مكانا محددا وفاعلا في حركة السياسة وفي بناء مجتمع جديد ..

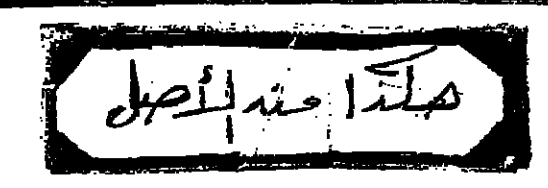
٤– ان نتعامل مع التنمية والعلم ونستوعبهما بشكل جيد وذلك بان نهتم بمراكز البحوث واعداد الكوادر والاطلاع على أخر المبتكرات ودراستها وعلينا ان نتقن التعامل مع العلم والتقنيات المتقدمة مثلما يتقنها مخترعوها ..

٥– تكييف التكنولوجيا وطنيا وتكييف اتجاهات استخدام العلم بما يتلاءم واهدافنا وظروفنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية ..

٦– ان يتم التصنيع بطريقتنا الخاصة وبما يتلاءم واهدافنا الوطنية وطموحنا القومي ..

وبالرغم من الزيادة العددية للمؤسسات البحثية والعلمية والتكنولوجية ونمو تنظيمها وكوادرها خلال السنين الاخيرة رغم ظروف القطر الاقتصادية التي فرضتها الحرب الا انها لم تحقق التلاحم المطلوب مع احتياجات القطر التنموية وعلى الاخص في تبني ونشر وتطوير التكنولوجيات ..

ان دور العلم والتكنولوجيا والمؤسسات البحثية في العراق يجب ان تتطور لتتناسب مع الموارد الطبيعية والمادية والفنية وطموح القيادة السياسية في بناء العراق العظيم ..



الثورة

٤ ١٩٨٨/٣/٣٠

مجلس قيادة الثورة يقرر سن قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا برقم (٢٧٥) في ١٩٨٨/٣/٢٢ يقضي بسن القانون رقم (٤٠) لسنة (١٩٨٨) قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ويهدف القانون الى تطوير الهيكل التنظيمي الاساس لمركز وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتاطير البنى الارتكازية التنفيذية لمؤسساتها المتمثلة بالجامعات والكليات والمعاهد العالية والفنية والاقسام العلمية باطر قانونية سليمة تتماشى مع المفهوم البعثي للادارة بازالة الحلقات الادارية الزائدة ومنح الصلاحيات اللازمة لتوفير المرونة المطلوبة لاستيعاب المتغيرات واحداث التغييرات التنظيمية التي تتطلبها مسيرة العملية التعليمية والتربوية .

كما يهدف الى توحيد الصيغ التنظيمية في جميع الجامعات وهيئة المعاهد الفنية في القطر بما يساعدها على اداء واجباتها بدقة وبكفاءة عاليتين تحقيقا لاهداف النهوض الجديد للمجتمع في جميع مجالاته .

واع

المشاركون في ملتقى الشعر الكردي يؤكدون استعدادهم للتضحية دفاعا عن العراق

عاهد المشاركون في الملتقى الاول للشعر الكردي الحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تبقى قصائدهم واقلامهم خناجر في صدور الاعداء والعملاء الطامعين بخيرات الوطن .

وجددوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام الملتقى امس استعدادهم الدائم للتضحية والفداء والبقاء جنودا اوفياء دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي الشامخ

والقيت في الجلسة الختامية التي حضرها السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عدة قصائد شعرية حيت الانتصارات العظيمة التي حققها جيش العراق الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد على العدو الايراني المجرم .

واوصى الملتقى باقامة عدة مهرجانات ادبية وثقافية بالمنطقة واقامة ملتقى للشعر الكردي خلال العام المقبل .

التوقيت الصيفي يبدأ الجمعة

يبدأ الجمعة المقبلة العمل بالتوقيت الصيفي ..

ودعا تعميم لرئاسة ديوان الرئاسة الى تقديم الوقت في منتصف ليلة الحادي والثلاثين من الشهر الحالي ساعة واحدة اي بجعل الساعة الثانية عشرة الواحدة بعد منتصف الليل ..

واع

تفقد المنشات الزراعية في دربندخان

اطلع السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة على سير العمل بالمنشات الزراعية والاروائية في قضاء دربندخان بمحافظة السليمانية .

واكد السيد كريم حسن رضا خلال لقائه بالعاملين في المنشات الزراعية والاروائية اهمية مضاعفة جهودهم وعطائهم لانجاح الخطط الزراعية للموسم الزراعي القادم

واشار الى اهتمام قيادة الحزب والثورة بتطوير المنطقة وتنمية الزراعة فيها .

وحضر اللقاء السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية وامين سر قيادة شعبة دربندخان لحزب البعث العربي الاشتراكي والمسؤولون بالقضاء .

الرئيس القائد يأمر بتكريم المعلمة التي انجبت خمسة توائم

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتكريم السيدة حليمة محسن جواد المعلمة في المديرية العامة لتربية محافظة المثنى لانجابها خمسة اطفال توائم ولدين وثلاث بنات .

وقام بتسليم مكرمة السيد الرئيس للسيدة حليمة السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب

وعبرت ام التوائم الخمسة عن شكرها وامتنانها واعتزازها للرعاية الكريمة التي اولاها السيد الرئيس القائد صدام حسين لها واكدت انها ستعمل من اجل تربية النشء الجديد على حب وطنهم وقائدهم والتضحية من اجل كرامة العراق وسيادته .

ويذكر ان الولادة جرت بصورة طبيعية وان الام والتوائم الخمسة يتمتعون بصحة جيدة وتراوحت اوزانهم بين كيلو و(١٥٠) غراما وكيلو و(٤٥٥) غراما كما ان زوج السيدة حليمة هو مقاتل في جيش العراق البطل .

وزير الداخلية يشيد بجهود قوى الامن الداخلي في البصرة

ثمن السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية جهود واسهامات رجال قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة الباسلة في تعزيز الامن وتقديم خدمات افضل للمواطنين .

ودعا السيد الوزير خلال اجتماعه بمديري قوى الامن الداخلي بحضور الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن منتسبي قوى الامن الداخلي في البصرة الصامدة الى المتابعة المستمرة للواجبات وايجاد افضل الصيغ في مجال التعاون مع المواطنين .

وتدارس السيد الوزير في الاجتماع طبيعة اعمال الدوائر التابعة للوزارة وخدماتها المقدمة للمواطنين .

كما زار السيد الوزير عددا من دوائر الوزارة بالمحافظة للاطلاع على سير اعمالها .

وعبر لمنتسبيها عن الاعتزاز والتقدير لجهودهم الخيرة على الرغم من القصف الايراني الوحشي .

تطوير افاق التعاون الاقتصادي مع تركيا

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني امس مع السيد (ياوز جنوي) وكيل وزارة الخزانة والتجارة الخارجية التركي نائب رئيس الجانب التركي في اللجنة .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها وكيل وزارة التجارة نائب رئيس الجانب العراقي باللجنة والسفير التركي ببغداد بحث افاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين والمواضيع المتعلقة باعمال اللجنة .

مؤتمر علمي

بدات امس اعمال المؤتمر العلمي الرابع لطلبة معهد المعلمين المركزي في بغداد بحضور السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية ..

ويناقش المؤتمر الذي يعقد تحت شعار « لتكن مؤتمراتنا العلمية وبحوثها اسهاما جديدا في رفد مسيرة التطور التي يشهدها قطرنا المناضل » ثمانية عشر بحثا مقدما من الطلبة ..

وتتناول البحوث التي سيتم تقويمها من قبل اساتذة المعهد جوانب علمية وفكرية وتربوية ..

توسيع التعاون العراقي ـ التركي بمجالات التجارة والصيرفة والنفط والطاقة والاقتصاد

بدات في وزارة التجارة امس اجتماعات اللجان الفنية للدورة الثامنة للجنة العراقية ـ التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني ..

وراس الجانب العراقي في الاجتماعات وكيل وزارة التجارة نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة وراسها عن الجانب التركي السيد ياوز جنوى مستشار مجلس الوزراء لشؤون الخزانة والتجارة الخارجية نائب رئيس الجانب التركي في اللجنة ..

وانبثقت عن الاجتماع الاول خمس لجان فنية مشتركة تعمل على توسيع مجالات التعاون وهي لجان التجارة والصيرفة والنفط والطاقة والمياه الاقليمية والتعاون الاقتصادي والفني والصياغة والسكرتارية ..

واكد رئيسا الجانبين في كلمتين في بداية الاجتماعات حرص العراق وتركيا على تطوير وتعميق علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين ..

وضم الجانبان العراقي والتركي ممثلين عن وزارات الصناعة والمعادن والزراعة والري والتعليم العالي والبحث العلمي والتخطيط والمالية والخارجية والتجارة والنفط ..

وكانت الدورة السابعة للجنة العراقية التركية المشتركة قد عقدت اجتماعاتها في انقرة خلال شهر نيسان العام الماضي ..

مسابقة لوضع تصاميم جامع الدولة الكبير

دعت امانة بغداد جميع الشركات والمكاتب الاستشارية الى المشاركة في مسابقة وضع تصاميم جامع الدولة الكبير ..

ويشتمل تصميم الجامع على مصلى رئيسي مسقف يتسع لخمسة عشر الف شخص واروقة خارجية مسقفة تتسع لخمسة الاف شخص ومصلى صيفي مكشوف سعة عشرة الاف شخص ويتضمن كذلك مصلى للنساء سعة الف و٥٠٠ ومصلى للصلوات الخمس يستوعب الف شخص .

ويحتوي ايضا على مكتبة وقاعة اجتماعات متعددة الاغراض ومعاهد للدراسات الدينية وتعليم القرآن .

واع

جماهير قضاءي تلعفر وسنجار تحتفل بالذكرى السابعة لزيارة القائد المنصور للقضاءين

احتفلت جماهير قضاءي تلعفر وسنجار في المحافظة الاولى نينوى بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضاءين .

وبدأ الحفل بمسيرة المواكب الراجلة والمحمولة تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فكوكبة حملة الاعلام العراقية والثورة العربية فكراديس للطلائع والطلبة والشباب والمغاوير والجيش الشعبي والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

وعبرت جماهير القضاءين من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها ووفائها وولائها المطلق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين .

وفي ختام الاحتفال رفعت جماهير القضاءين برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والولاء لسيادته ومؤكدة استعدادها الدائم على البذل والعطاء دفاعا عن تربة الوطن الغالي .

وزير النقل يلتقي بنظيره التركي

بحث السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات خلال اجتماع عقده مع نظيره التركي السيد اكرم مكدمرلي نتائج اجتماعات اللجان الفنية الخمس المنبثقة عن اللجنة المشتركة للنقل بين البلدين .

وجرت خلال الاجتماع ايضا مناقشة المسودة الختامية لمحاضر اللجان الفنية للنقل البري والمائي والجوي والطيران المدني والاتصالات والسكك الحديد والصيغة النهائية لاعمال اللجنة المشتركة للنقل وفق مصلحة البلدين الصديقين .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة النقل والمواصلات والمديرون العامون للدوائر ذات العلاقة واعضاء الوفد التركي .

امين بغداد يلتقي بنائب امين كولومبو

التقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس مع السيد حسين محمد نائب امين مدينة كولومبو الذي يزور العراق حاليا ..

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة والتعاون بين امانتي المدينتين

واع

وفدنا العمالي يعود من صوفيا

عاد الى بغداد فجر امس وفد الاتحاد العام لنقابات العمال بعد مشاركته في اجتماعات المؤتمر العالمي للخدمات الذي عقد في صوفيا مؤخرا

لمناسبة يوم الارض ..

الجبهة الوطنية والمنظمات الجماهيرية تحيي صمود الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال

تصادف اليوم الذكرى الثانية عشرة ليوم الارض .. ذكرى الاضراب البطولي الذي عم فلسطين المحتلة في الثلاثين من اذار عام ١٩٧٦ .

ففي مثل هذا اليوم قبل اثني عشر عاما عمت جميع مدن وقرى الارض المحتلة تظاهرات وعمليات اعتصام واضرابات تاكيدا على تمسك الشعب الفلسطيني بارضه واحتجاجا على الممارسات الارهابية الصهيونية وسياسة مصادرة الاراضي العربية واقامة المستعمرات عليها ضمن خطة لصهينة الارض العربية وتغيير الوضع الديموغرافي لها .

ولهذه المناسبة اصدرت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بيانا جددت فيه وقوفها الكامل الى جانب الشعب الفلسطيني البطل وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تحرير فلسطين واقامة دولته الحرة المستقلة على ترابه الوطني

وحيا الاتحاد النسائي العربي العام والاتحاد العربي لعمال التجارة والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في بيانات مماثلة صمود ابناء الارض المحتلة في انتفاضتهم العارمة بوجه الصهاينة العنصريين حلفاء النظام الايراني المجرم .

واع

اختيار تصميم راية وشعار محافظة بابل

بابل ـ مراسل « الثورة » .

اختير في المحافظة الثانية بابل تصميم الراية والشعار الرمزي للمحافظة خلال الندوة الموسعة التي عقدت بحضور السيد المحافظ هاشم حسن المجيد والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المعنيين بشؤون الثقافة والفن والتراث وممثلي مجلس الشعب والمنظمات المهنية .

وجسدت الراية والشعار التواصل التاريخي بين ماضي بابل العريق والحافل بعلامات المجد والاصالة وحاضرها المشرق والمزدهر في زمن القائد العظيم الرئيس المناضل صدام حسين

وتقرر ان تكون الراية ذات ابعاد مستطيلة قاعدتها تحمل اللون الفيروزي الذي يعتقد انه من الالوان المشهورة لدى البابليين القدماء ويرمز الى الخير والعطاء حيث يسود هذا اللون معظم الابنية البابلية وتنتشر في وسط القاعدة مقرنصات باللون النيلي الذي يرمز الى الاسوار البابلية التي تعد من عجائب الدنيا .

وتتوسط الراية النجمة الثمانية باللون الابيض الذي يرمز الى السلام والذي يدعو اليه العراق منذ بدء التاريخ ويعبر كذلك عن ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز البيضاء وفي منتصف النجمة الثمانية يشمخ اسد بابل الذي يعبر عن عظمة بابل وقوتها وشموخها على مر الازمنة .

وشارك في تصميم الراية والشعار السادة جبار الكواز وشكر حاجم من اتحاد الادباء فرع بابل والفنان شاكر نعمة حيث امتازت بالبساطة والتعبير الدقيق عن الرمز البابلي .

رئيس المجلس الوطني يفتش مراكز الادريسي والقومي والمختبرات وهيئة تنفيذ المشاريع

زار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني مراكز القومي والادريسي للاستشارات الهندسية والمختبرات الانشائية وهيئة تنفيذ المشاريع الانشائية في ثالث عملية تفتيشية يقوم بها لدوائر الدولة والقطاع الاشتراكي .

واطلع السيد رئيس المجلس الوطني على المهام التي تقوم بها هذه المراكز ونوع الخدمات والمشاريع التي تنفذها .

وكان مجلس قيادة الثورة قد اصدر في الحادي والثلاثين من كانون الثاني الماضي قرارا اجاز بموجبه وبامر من السيد رئيس الجمهورية للمجلس الوطني ولجانه المختصة تفتيش دوائر القطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس مناسبة واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقتضي الاستجواب والتحري عن الحقيقة .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل الوفد السوفيتي لمهرجان بغداد التلفزيوني

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد (ميخائيل سوخوف) نائب وزير الدولة السوفيتي للاذاعة والتلفزيون والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير السوفيتي في بغداد بحث الامور المتعلقة بتطوير العلاقات الاعلامية والثقافية والفنية بين البلدين الصديقين .

ويذكر ان السيد ميخائيل سوخوف يزور العراق حاليا على رأس وفد للمشاركة بفعاليات مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون .

زيادة حصة محافظات الحكم الذاتي من المواد والسلع الاستهلاكية والانتاجية

تقررت زيادة حصة محافظات منطقة الحكم الذاتي من المواد والسلع الاستهلاكية والانتاجية التي تتعامل بها اجهزة وزارة التجارة

جاء ذلك خلال اللقاء الذي تم بين السيدين محمد مهدي صالح وزير التجارة وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بحضور السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل لمناقشة واقع اداء الدوائر التجارية في المنطقة وسبل تطوير الخدمات التي تقدم للمواطنين .

ومن جهة اخرى بحث السيد وزير التجارة مع السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل بحضور مديري فروع الشركات التجارية التقارير الخاصة بعملية انسيابية السلع والبضائع التي تتعامل بها واهمية الالتزام بالقرارات والتعليمات الخاصة بتنظيم التجارة الداخلية .

والتقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بالسيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية بحضور السادة رؤساء الدوائر التجارية والشركات التابعة للوزارة .

وتقرر خلال اللقاء تسهيل عملية انسياب السلع لمواطني المحافظة وزيادة كمية المواد الضرورية بما يؤمن الحاجات الفعلية .

ودعا السيد الوزير الى تطوير اداء الادارات في فروع الشركات التجارية في المحافظة .

وعبر السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية عن اعتزاز ابناء المحافظة بجهود القيادة لتوفير المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية للمواطنين وتلبية حاجات ومتطلبات المرحلة الحالية وبوتائر متصاعدة واكد استعداد مواطني المحافظة الكامل للتطوع دفاعا عن حياض الوطن الغالي ولقبر العدوان الايراني وللمتعاونين معه من الخونة .

ومن جهة اخرى بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك بحضور السيد حكمت حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون المالية والاقتصادية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ومسؤولي المؤسسات والدوائر التجارية بالمحافظة مناقشة واقع الحركة التجارية وسبل تطوير الخدمات التي تقدمها الى المواطنين

كما افتتح وزير التجارة احد السايلوات بالمحافظة بلغت كلفته (٧) ملايين دينار

وازاح السيد محمد مهدي صالح الستار عن صورة كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين زينت مدخل السايلو .

وعبرت الجماهير خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة وحضره السادة حكمت حاجي سليم الامين العام لادارة الشؤون المالية والاقتصادية ونامق السورجي محافظ دهوك وعدد من رؤساء الدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية والمهنية ورؤساء الدوائر التجارية عن حبها وفخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لحز البعث وباني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين واستعدادها التام للتضحية والفداء حتى تحقيق النصر النهائي على اعداء العراق

وتقرر خلال الاجتماع الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى مساء امس زيادة حصة المحافظة من السلع الاساسية لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

كما تقررت متابعة تنفيذ التزامات واحتياجات الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس والمواطنين من المواد الانشائية ضمن الضوابط المعتمدة

واع

« الثورة » تلتقي بعدد من المشاركين في اوسع مؤتمر علمي
٥٥ بحثا اداريا واقتصاديا لخدمة مسيرتنا التنموية

كتب ـ طه جزاع

تحت شعار « نحو استحضار كل الامكانات من اجل رفد الثورة الادارية والاقتصادية في العراق بقيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين » افتتح امس في الجامعة المستنصرية المؤتمر العلمي الخامس لكلية الادارة والاقتصاد الذي يعد واحدا من اكبر المؤتمرات العلمية التي تشهدها الجامعات العراقية .

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام اكثر من « ٥٠ » بحثا تتوزع على خمسة محاور هي المحور الاداري ، المحور الاقتصادي ، المحور الاحصائي ، المحور السياسي ، والمحور المحاسبي .

« الثورة » التقت بالدكتور مثنى طه الحوري عميد كلية الادارة والاقتصاد ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر فتحدث عن اهمية انعقاد هذا المؤتمر قائلا

ـ انسجاما مع الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين كان لابد لكلية الادارة والاقتصاد من ان تترجم معطيات هذه الثورة وتؤدي دورا في استلهام اسسها المبدئية في محاولة متواضعة للمساهمة في طريق بناء نظرية العمل البعثية فكان هذا المؤتمر العلمي الذي دعي اليه عدد كبير من المختصين المعنيين بشؤون الادارة والاقتصاد .

ويضيف الدكتور الحوري ان طاقات الانسان العراقي عند استحضارها طاقات لامحدودة واذا ماتوفرت لها الفرص فان ابداعها يكون فاعلا في طريق البناء والشموخ ولذلك فقد انهالت البحوث على اللجنة التحضيرية للمؤتمر وبلغ عددها اكثر من « ١٠٠ » بحث تم اختيار « ٥٥ » بحثا منها لالقائها في المؤتمر ولابد لنا هنا ان نشكر كل الباحثين الذين رفدوا مؤتمرنا ببحوثهم وساهموا معنا في مناقشاتها والتعقيب عليها والى السادة المسؤولين الذين ترأسوا جلسات المؤتمر .

اما الدكتور سعد محمد عثمان عضو اللجنة التحضيرية العليا فقد حدثنا عن مضامين محاور المؤتمر فقال : يناقش المحور الاداري الثورة الادارية من خلال فكر السيد الرئيس القائد للتنمية وتطوير الجهاز الاداري في القطر . اما المحور الاقتصادي فيتناول نهج السيد الرئيس القائد في تطوير الاقتصاد العراقي . ويناقش المحور الاحصائي الاساليب الاحصائية ودورها في خدمة التنمية القومية . اما المحور السياحي فيتناول اهمية ودور السياحة الداخلية في الاقتصاد العراقي فيما يتناول المحور المحاسبي المحاسبة كاداة لخدمة التنمية القومية . ومن العناوين البارزة التي تناقش في المؤتمر ميدان التصنيع العسكري ، ودور القطاع الخاص في التنمية والبناء الاشتراكي واقتصاد الحرب ..

وفي اروقة المؤتمر كانت لنا مجموعة لقاءات مع الباحثين المشاركين فيه ..

● الدكتور حميد عبدالنبي شارك ببحث عنوانه « العلاقة بين العرض والطلب الفندقيين » عن بحثه هذا يقول : انه يهدف الى معرفة هل ان العرض الفندقي في العراق قادر على امتصاص الطلب خلال الاعوام من ١٩٨٠ ـ ١٩٨٦ ؟ وهل ان الطلب الداخلي « السياحة الداخلية » يشكل دورا اكثر ايجابية من الطلب الخارجي « السياحة الخارجية » ؟ ومن خلال تحليل النتائج امتزجت بعض التوصيات المناسبة لغرض النهوض بهذا القطاع الحيوي مع التاكيد على دور السياحة الداخلية ..

● الدكتور كاظم المقدادي شارك ايضا ببحث عن « الاعلام السياحي والتنمية القومية » . يقول عن هذا البحث ! انه يتناول العلاقة الوطيدة بين الاعلام والسياحة في النظرية والتطبيق . وكذلك ادوات الاعلام السياحي ودور السياحة في عملية التنمية القومية وصولا الى وحدة سياحية عربية ..

● ومن الباحثين المشاركين الدكتورة ذكاء مخلص الخالدي التي قالت بان بحثها يتناول دور الاحصاء التطبيقي والحسابات القومية في تحقق الاستفادة من اساليب الاقتصاد القياسي ..

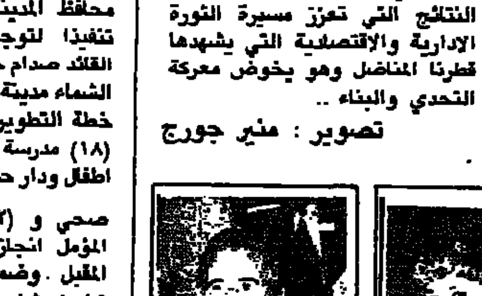
● اما الباحثة سهام حسين البصام فقد قدمت بحثا عن الابعاد الستراتيجية لتاكيد الجدوى الاقتصادية لمشاريع القطاع الاشتراكي الصناعية في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

● وتناول الدكتور احمد زبير جعاطة في بحثه المشترك مع الباحثة وداد شهاب احمد تحليلا اقتصاديا لتكاليف التحويل المكاني لطحين القمح في العراق ..

● اما الدكتور نجم عبدالله العزاوي فقد قدم بحثا عن القيادة الادارية ودورها في الثورة الادارية من خلال النظرية والتطبيق ..

● والتقينا بعدد من الباحثين المشاركين في المؤتمر منهم الدكتور ماهر صبري و الدكتور محمد العزاوي و الباحثة افتخار عبدالحميد ، و الدكتور محمد عبدالعال امين و الدكتور حميد مجيد العبيدي و الدكتور اسماعيل الدباغ . فاكدوا اهمية هذا المؤتمر العلمي الواسع الذي استقرأ فيه الباحثون الفكر الاداري والاقتصادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستخدموا الاساليب الاحصائية والكمية في التحليل وصولا الى افضل النتائج التي تعزز مسيرة الثورة الادارية والاقتصادية التي يشهدها قطرنا المناضل وهو يخوض معركة التحدي والبناء ..

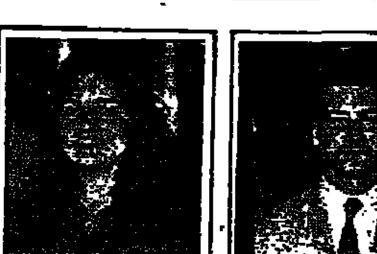
تصوير : منير جورج











رئيس اللجنة التحضيرية العليا



محافظ البصرة لـ « الثورة » :
تنفيذ عشرات المشاريع للنهوض بمدينة المدن
تكريما واعتزازا بتضحيات ابنائها في معركة الشرف والكرامة

البصرة الصامدة البطلة في ظل الرعاية الكريمة الخاصة والاهتمام الاستثنائي الكبير بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين تعيش زهو حاضرها المشرق بتنفيذ عشرات المشاريع فيها تكريما واعتزازا بتضحيات ابنائها الاوفياء المخلصين في معركة العز والشرف حيث انجزت عدة مشاريع عملاقة .. والعمل مستمر لانجاز عشرات المشاريع الاخرى ضمن خطة تطوير المحافظة الباسلة التي امر بها القائد الرمز والتي خصص لتنفيذها اكثر من مليار واربع مئة مليون دينار.

ومن اجل التعرف على مفردات هذه النهضة الشاملة التقت « الثورة » بالسيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ المدينة البطلة حيث قال : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تطوير البصرة الشماء مدينة المدن فقد انجزت ضمن خطة التطوير (٥) مدارس ثانوية و (١٨) مدرسة ابتدائية و (٧) رياض اطفال ودار حضانة وهناك ايضا مركز صحي و (١٢) مدرسة اخرى من المؤمل انجازها قبل يوم ٣٠ تموز المقبل . وضمن الخطة ايضا تم انجاز تبليط شارع الشمال الذي يربط منطقة البصرة بمنطقة العشار كما تم انجاز شوارع ناحية الهارثة والدير وام الشويش والزبير وابو الخصيب وهناك شوارع اخرى من المؤمل انجاز الغالبية فيها ضمن خطة عام ١٩٨٨ حيث بوشر العمل بشوارع كوت الحجاج والشارع الرئيسي الممتد منه كمرحلة اولى ..

شوارع حديثة

واضاف : كما بدا العمل بتبليط شارع العثمان حيث بوشر العمل به من محطة قطار المعقل الى ملتقى شوارع منطقة (٥ ميل) حيث يسير العمل بشكل جيد اضافة الى تبليط شوارع (٥ ميل) التي من المؤمل ان ينتهي العمل بها خلال هذا العام حيث اختصرنا مدة المقاولة الى ستة اشهر لغرض الانتهاء منها واستخدامها من قبل المواطنين .. ومن ناحية اخرى سيبدا العمل في شارع دينار الذي يمتد من جمعية المحاربين القدماء واعدادية صناعة البصرة وحتى مبنى المحافظة وهناك ايضا الشارع الذي سيربط طريق الزبير بجسر محمد القاسم والذي يمر من خلف مدينتي حي الحسين والشعلة ويسير العمل به بشكل جيد لغرض انجازه ..

حملات تجميل المدينة

وعن حملات التجميل في المدينة الباسلة قال السيد المحافظ : لقد تمت زراعة غالبية مداخل المدينة من جهة طريق البصرة ميسان والبصرة سفوان وذي قار الزبير والعمل مستمر ايضا في الطريق الموصل بين ساحة سعد وقضاء الزبير من ناحية توسيعه وزراعته بالنخيل واضاءته باعمدة الكهرباء وتعديل الجزرات الوسطية فيه وتم ايضا اكمال الطريق الموصل من ساحة سعد وحتى جسر القادسية من ناحية التبليط والجزرات الوسطية والانارة والاضوية المرورية وزراعة النخيل على جانبيه وستتم ايضا انارة



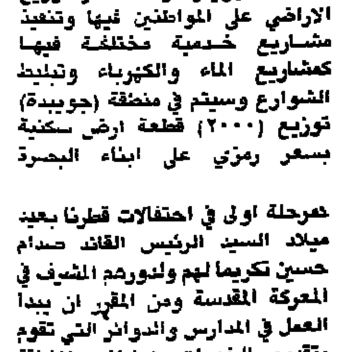
وزراعة شوارع طريق كوت الحجاج وطريق المستشفى العسكري ضمن خطة هذا العام مع اكمال ردم الجزرة الوسطية تماما لطريق البصرة الزبير المرحلة الثانية كما تم ايضا كري وتطهير اعداد كبيرة من الانهر ورفع انقاض السيارات المتروكة في مختلف انحاء المحافظة .

مشاريع الماء المنجزة

اما بخصوص مشاريع الماء المنجزة في المحافظة فقد تم انجاز مشروع شبكة الشرش ومشروع خط الماء الموصل من منطقة الجبيلة الى الزبير ومشروع الخط الواصل من الشعيبة الى حي الحسين ومشروع حقن الماء الممتد من اهوار البصرة الى مدينة البصرة ومشروع ضخ الماء من شط البصرة الى قضاء الزبير وكذلك تحديث وانجاز مشروع ماء القرنة والعمل مستمر في مشروع مد شبكات الماء في احياء الجمعيات والحسين والشعلة ومن المؤمل انجازه بالكامل خلال فترة اعياد تموز المجيدة .

٢٠٠٠ قطعة ارض سكنية

واكد ان العمل يجري لتطوير منطقة حي المعلمين في قضاء الزبير

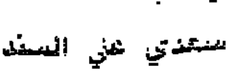


وسنباشر بتطوير منطقة الدير وضمن مكرمة السيد الرئيس القائد ستتم المباشرة بالعمل على تطوير منطقة الهوير وطلحة وتوزيع الاراضي على المواطنين فيها وتنفيذ مشاريع خدمية مختلفة فيها كمشاريع الماء والكهرباء وتبليط الشوارع وسيتم في منطقة (جويبدة) توزيع (٢٠٠٠) قطعة ارض سكنية بسعر رمزي على ابناء البصرة كمرحلة اولى في احتفالات قطرنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين تكريما لهم ولدورهم المشرف في المعركة المقدسة ومن المقرر ان يبدأ العمل في المدارس والدوائر التي تقوم بتقديم الخدمات لمواطني المنطقة المذكورة الذين سيسكنون فيها

بناء المدارس

وعن الحملة الوطنية لبناء المدارس والتي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين فسيتم تنفيذ (٧٦) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في محافظتنا الباسلة وقد بوشر العمل خلال العام ١٩٨٨ بتنفيذ (١٦) مدرسة موزعة على اقضية ونواحي المحافظة .. وبهذه المناسبة نجدد العهد الامين لقائدنا المفدى بان تبقى البصرة سيفا بتارا يحز رقاب المعتدين الطامعين وتبقى حدودها الشماء مقابر للغزاة المجرمين وسنواصل العمل بكل الهمم لخدمة المدينة البطلة .

سعدي عزي السعد



صباح الخير

حاسبات الكترونية

اعداد : بثينة عبدالمنعم ابراهيم — كلية التربية

مكونات الحاسبة

تتكون منظومة الحاسبة الالكترونية من المكونات المادية والبرمجيات .

وتتمثل المكونات المادية بمجموعة الاجهزة التي تتكون منها الحاسبة وتشمل اجهزة الادخال والاخراج ووحدة المعالجة المركزية ووحدة الخزن (الذاكرة) .

اجهزة الادخال : وتستعمل لادخال المعلومات او البرامج من الوسط الموجودة عليه المعلومات الى ذاكرة الحاسبة التي قد تحتوي على جهاز او اكثر من اجهزة الادخال وهناك العديد من وحدات الادخال هي قارىء الاشرطة الورقية وقارىء البطاقات المثقبة وقارىء الاشرطة المغناطيسية والاقراص المغناطيسية ولوحة المفاتيح .

وتعد الكسيتات احدى وسائل الادخال ولها القابلية على خزن عدد هائل من المعلومات . اما الاسطوانات المغناطيسية فانها اسرع بكثير من شريط الكاسيت وتمتاز بسعة خزن تفوق سعة خزنه مما جعل ثمنها اغلى من ثمن الكاسيت .

ومن اجهزة الادخال الاخرى والواسعة الانتشار (عصا البهجة) التي تقوم بتحريك بعض الاشارات الضوئيةعلى شاشة التلفزيون وتستعمل هذه في برامج الالعاب والتسلية والمايكروفونات التي تقوم بتحويل الصوت الى اشارات الكترونية تفهمها الحاسبة .

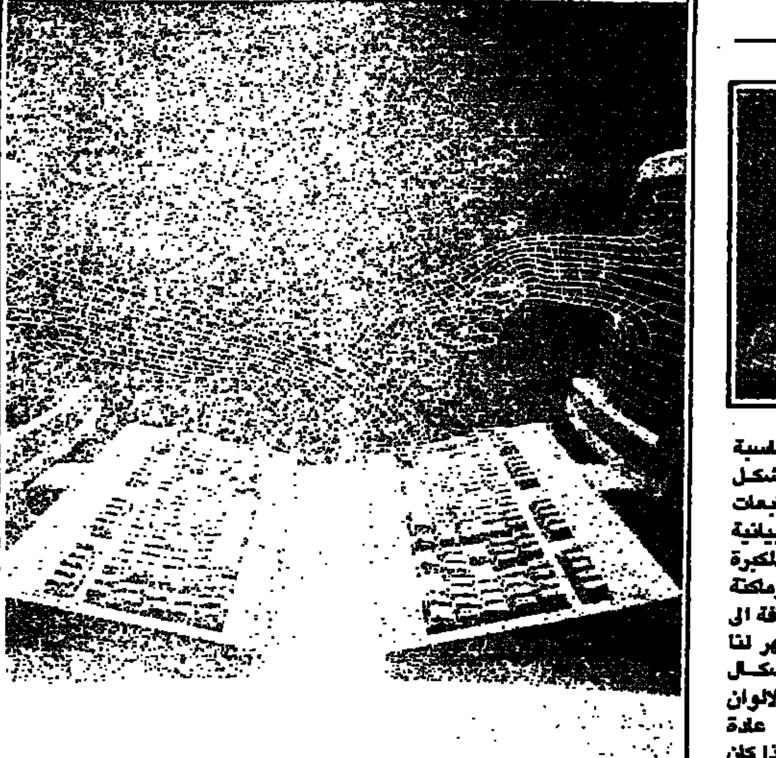
اما اجهزة الاخراج فتقوم بتسجيل النتائج المستخرجة من قبل الحاسبة وتقديمها الى مستخدميها بشكل مناسب واهم هذه الاجهزة الطابعات الخطية وراسمة الخطوط البيانية والموضحة التلفزيونية والمكبرة الصوتية واللوحات الضوئية وماكنة طبع الاشرطة المغناطيسية اضافة الى الشاشة التلفزيونية حيث تظهر لنا الكتابة الاعتيادية والاشكال الهندسية والزخرفة مرئية بالالوان وهذه الصور والكتابات تكون عادة مصحوبة باصوات وموسيقى اذا كان البرنامج يتعلق بالعاب التسلية والذكاء ومن مساوئها خسران النتائج عند قطع التيار الكهربائي عن الحاسبة .

وحدة المعالجة المركزية .. وتشكل الجزء الرئيسي للحاسبة الالكترونية حيث تقوم بجميع العمليات الحسابية والمنطقية . كما تقوم بالسيطرة على سير العمليات داخل الحاسبة وتتكون من جزءين رئيسيين جميع الانشطة داخل وحدة المعالجة المركزية وتنفذ التعليمات حسب ورودها في البرنامج حيث تاخذ البيانات والمعلومات المخزونة في الذاكرة وتامر الوحدة الحسابية باجراء مايلزم واعادة النتائج الى وحدة الذاكرة لخزنها . كما تعين هذه الوحدة نوع العملية المراد تنفيذها وتقوم بتفسير الاوامر ووضعها موضع التنفيذ في الوحدة الحسابية . ووحدة الحساب والمنطق والتي تقوم بتنفيذ جميع العمليات الحسابية والمنطقية حيث تبلغ هذه الوحدة من قبل وحدة السيطرة للعمليات المراد انجازها وتجهز بكافة المعلومات المطلوبة ثم ترجع النتائج لخزنها في وحدة الذاكرة وهكذا .

وتتالف وحدة الخزن (الذاكرة) من اجزاء متعددة تقوم بخزن المعلومات الداخلة الى الحاسبة والايعازات المراد تنفيذها من قبلها وكذلك خزن المعلومات الناتجة من العمليات الحسابية وللحاسبة نوعان من الذاكرة هما الذاكرة الرئيسية التي تتالف من الالاف من وحدات الخزن الاولية (بت) وهي وحدة لقياس سعة الذاكرة وتستخدم لتخزين المعطيات والبرامج المراد تنفيذها والتي تتلاشى بمجرد الانتهاء من تنفيذ البرامج ولاهمية هذه الوحدة فان سعر الحاسبة الالكترونية يتحدد بمواصفات هذه الوحدة .

اما الذاكرة المساعدة فهي وحدة ثانوية لخزن المعلومات والبرامج حيث ان هناك بعض الحاسبات تتطلب وجود ذاكرة مساعدة لاستيعاب المعلومات التي تتعامل مع الحاسبة, وتتميز هذه الذاكرة بان سعتها اكبر ولكنها اقل سرعة من الذاكرة الرئيسية اذ باستطاعتها حفظ المعلومات لمدة طويلة .

اما البرمجيات فهي عبارة عن مجموعة من البرامج (البرنامج مجموعة من الايعازات والاوامر المتسلسلة لاداء مهمة او لحل مسالة معينة) .



الثورة

يومية سياسية

تصدر عن

دار الثورة للصحافة والنشر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغداد ساحة عقبة بن نافع

هاتف : بدالة ذات عشرة

خطوط : ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٢١٢٢١٥

ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة

خارج العراق

بريطانيا	20 P
اسبانيا	30 Pts
اليونان	15 Dr
فرنسا	27 . F
ايطاليا	300 Lit
المغرب	1 . 00 Dr
مصر	0 . 30 M . I

مكافحة التدخين ..

صدرت عن امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق النشرة الصحية لمكافحة التدخين وتحت عنوان « التدخين واضراره على صحة الام والطفل » .

وتتضمن النشرة مواضيع عديدة منها التدخين واثره على نمو الجنين والطفل واضراره على صحة الام . وتوعية النشء وفتح ملفات عن مخاطر التدخين عليهم . المكونات الكيمياوية الضارة في التبغ .

وقامت باعداد النشرة لجنة مكافحة التدخين في امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد .





ذاكرة العدسة

نزهة .. — فريد شمعون

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١٢,١٤
صلاة العصر	٣,٥٤
صلاة المغرب	٦,٢٤
صلاة العشاء	٧,٤٤
صلاة الفجر ليوم غد	٤,٢٤
الشروق	٥,٥٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

سلا - مدينة البياع شارع عشرين

سعد - راغبة خاتون حي الشماسية

صلاح علي - مدينة الشعلة شارع الاسالة

الرفيف - حي الجامعة شارع الربيع

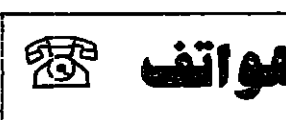
حي الامين - بغداد الجديدة حي الامين

اخي المواطن

التزامك باخبار مكاتب المعلومات عن تغير السكن وبقية التغييرات الحياتية الاخرى مساهمة منك في بناء مجد العراق العظيم .

الهيئة العليا المشرفة

على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن



هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١١٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

موعد الندوة الاولى للاعلام والنشر

كتب - مندوب « الثورة » :

ينظم مجلس البحث العلمي بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام الندوة الاولى للاعلام والنشر العلمي في الحادي عشر من نيسان القادم وتستمر اربعة ايام .

وسيلقى ضمن محاور الندوة عدد من البحوث والدراسات حول واقع النشر العلمي المتخصص والاعلام العلمي الجماهيري والافاق المستقبلية وسبل النهوض بها واسلوب تفاعل الفرد مع الاعلام العلمي والمشاكل والمعوقات ووضع الحلول اللازمة .

وتهدف الندوة الى دراسة الاسس والاستراتيجيات اللازمة لتطوير الاعلام العلمي والجماهيري والنشر العلمي المتخصص وزيادة التفاعل بين المجتمع والمختصين وتشخيص المشاكل والمعوقات ...

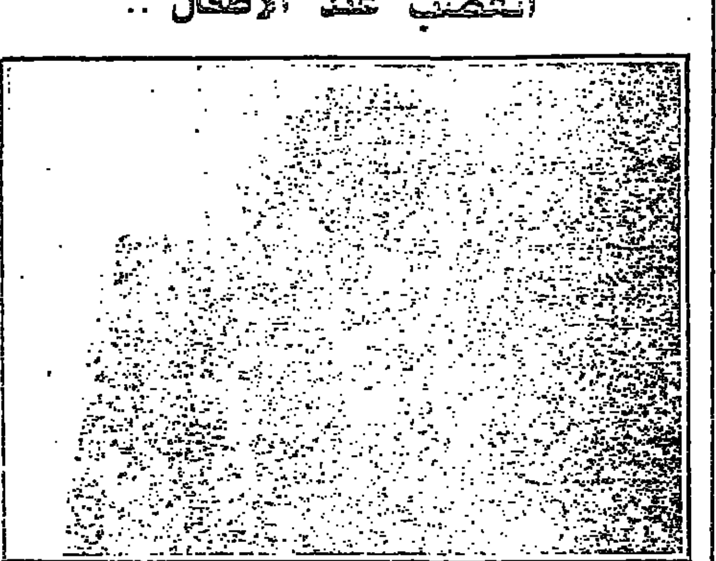
ومضة

كثير من الناس لايتبين الفرصة السانحة حين تعرض له لانها تمر به متنكرة في ثياب العمل الشاق .

رونسو

حديث الام

الغضب عند الاطفال ..



تنتاب جميع الاطفال تقريبا خلال الفترة الواقعة بين العام الاول والعام الثالث من العمر بضع نوبات من الغضب فهو يكون قد بدا يطور رغباته الخاصة وميوله الفردية فاذا ماتعرض للمضايقة وعرقلة التطور فانه يدرك ذلك فينتابه الغضب ومع ذلك فانه لايهاجم عادة الام او الاب ذلك لان غريزة القتال لاتكون قد تطورت تطورا كافيا لديه بعد فعندما يغلي في نفسه شعور الغضب لايستطيع ان يفكر بعمل شيء افضل من التمرغ في الارض فيصرخ ويخبط الارض بيديه ورجليه وربما براسه ايضا وان تعرض الطفل بين وقت واخر لنوبة من الغضب كهذه لاتعني شيئا فهو كثيرا مايتعرض لخيبات الامل .

اما اذا كانت هذه النوبات تحدث باستمرار وانتظام عدة مرات في اليوم الواحد فان ذلك يعني ان الطفل متعب جدا او انه يشكو الما جسديا مزمنا ومع ذلك فقد يعني تكرر هذه النوبات ان الام لم تستطع معالجة اوضاع طفلها بلباقة وهناك اسئلة عديدة ينبغي التاكد من جوانبها وهي هل لدى الطفل فرص كافية للعب بحرية خارج ابواب المنزل وهل لديه مايكفي من اللعب والدمى وهل المنزل مرتب على نحو يضطر الام الى ان تمنعه باستمرار من مس ولمس الاشياء وهي تثير عناده دون ان تشعر وهل انه بحاجة الى اصدقاء واذا ماتوصلت الام الى السبب فانها تستطيع عندئذ معالجة حال طفلها والقضاء على كل مايزعجه ويثير نقمته

حميد سعيد يتحدث عن تجربته الشعرية

نينوى - مراسل « الثورة » :

نظمت كلية الاداب بجامعة الموصل في اطار موسمها الثقافي للعام الحالي ندوة شعرية على قاعة صدام بالجامعة تحدث فيها الشاعر حميد سعيد عن تجربته الشعرية والادبية .

واستعرض الشاعر حميد سعيد بدايات حياته الشعرية والتحولات التي رافقتها وابرزتها مجاميعه الشعرية السبع .

واجاب في ختام الندوة عن اسئلة واستفسارات الحضور .

وحضر الندوة السيد وكيل المحافظة الاولى نينوى ورئيس جامعة الموصل واعضاء مجلس الجامعة والرفيق امين سر قيادة شعبة الجامعة للحزب ورئيس واعضاء اتحاد الادباء فرع نينوى وجمهور من الشعراء وادباء الموصل وطلبة وطالبات كليات الجامعة .

ندوات في محافظة البصرة لاولياء امور الطلبة

عقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة الباسلة عشر ندوات لاولياء امور الطلبة في اقضية ونواحي محافظة مدينة المدن كرست للحديث عن ابعاد واهداف الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

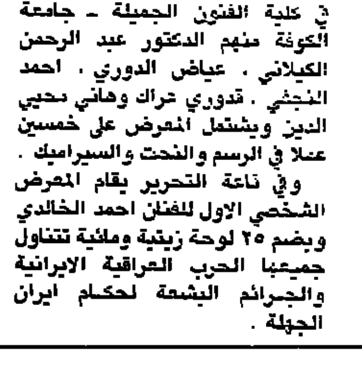
وافتتح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة الباسلة دورة تدريبية على استخدام الاسلحة الخفيفة لطالبات الثانويات .

وتشارك في الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع اربع مئة وخمسون طالبة يتلقين خلالها محاضرات نظرية وعملية على استخدام الاسلحة والفنون القتالية .

محاضرات بالمراسلة ..

يتلقى مئتان من مدرسات ومدرسي المدارس المتوسطة والاعدادية في المحافظة الثانية بابل عن طريق المراسلة وعلى مدى اربعة اشهر محاضرات حول طرق التدريس وعلم النفس والكتاب المدرسي ضمن البرنامج الذي اعدته مديرية الاعداد والتدريب في بابل

معارض



تشهد صالات العرض حاليا عرض اعمال منوعة في الرسم والنحت والسيراميك لمجموعة من الفنانين الرواد والشباب .

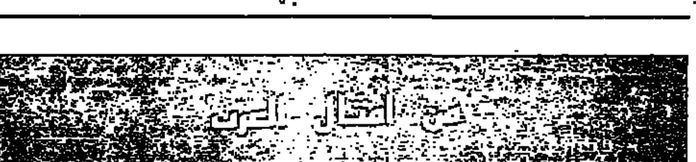
ففي قاعة المتحف الوطني للفن الحديث يقام المعرض المشترك الاول لثلاثين من اعضاء الهيئة التدريسية في كلية الفنون الجميلة - جامعة الكوفة منهم الدكتور عبد الرحمن الكيلاني . عياض الدوري . احمد النجفي . قدوري عراك وهاني محيي الدين ويشتمل المعرض على خمسين عملا في الرسم والنحت والسيراميك .

وفي قاعة التحرير يقام المعرض الشخصي الاول للفنان احمد الخالدي ويضم ٢٥ لوحة زيتية ومائية تتناول جميعها الحرب العراقية الايرانية والجرائم البشعة لحكام ايران الجهلة .

وتحت عنوان (بلادي اغنيات ملونة) يقام في قاعة الرواق المعرض الشخصي الخامس للفنان ناظم الجبوري والذي يحتوي على ٣٠ لوحة مائية وزيتية جميعها مستوحاة من الطبيعة العراقية والزهور .

والمعرض الشخصي الثاني للفنانة سميرة عبد الوهاب والمقام على قاعة بغداد تحت عنوان « الفردوس المفقود .. تنويعات على رؤية واحدة » يحتوي على ٢٣ لوحة رسم بالزيت تتناول الحوارات الصامتة بين الرجل والمراة كونهما رمز الاستمرارية والديمومة في الحياة .

اما قاعة متحف الرواد فتضم اعمالا منوعة في الرسم والنحت والسيراميك لمجموعة من الفنانين الاوائل الرواد امثال قاسم ناجي . فايق حسن . حافظ الدروبي . عطا صبري . مديحة عمر .



من امثال العرب

● « من شب على خلق شاب عليه » .

● « ان هذا الشبل من ذاك الاسد » .

● « من اشبه اباه فما ظلم » .

يضرب للولد اذا كان على شاكلة ابيه خلقا وخلقا . اي لم يضع الشبه في غير موضعه لانه ليس احد اولى من الولد بان يشبه اباه .

● « اشام من براقش » .

براقش اسم كلبة نبحت جيشا كانوا قد قصدوا قومها وخفي عليهم مكانهم . فلما نبحتهم عرفوا المكان واجتاحوا .. فقالت العرب « اشام من براقش » .

نساء فرع خالد وزيادة الانجاب

واصلت الشعب الاتحادية التابعة لفرع خالد بن الوليد عقد الندوات الموسعة لشرح مضامين واهداف الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

وقالت رئيسة الفرع ان الشعب الاتحادية واصلت وبكل جدية تعريف النسوة بان ولادة اي طفل جديد تعني توجيه طلقة الى الغزاة المعتدين . ودعما للمعركة المقدسة الشريفة .

واضافت ان الندوات شملت سبع شعب اتحادية وهي الحرية وزنوبيا والعزة والكرخ المركز والكاظمية والزهراء والشعلة والشهيدة مها .

كلمات متقاطعة

افقي :-

١ - ممثل مصري - غار شهير (م)

٢ - من الحيوانات - صحيفة عراقية

٣ - من الحيوانات (م) - حيوان بحري - عاصمة اسيوية (م)

٤ - لقب شاعر عربي (م) - من الدول

٥ - حروف متشابهة - ممثلة مصرية (م) - في البيضة

٦ - اضحت (مبعثرة) - يعلن البشرى (م) - عملة اسيوية (م)

٧ - من لعب الاطفال - ضرب (م) - يفر (مبعثرة)

٨ - يقصور (م) - لاعب كرة عراقي معتزل (م)

٩ - من الحيوانات - حواجز (م) - نمر (مبعثرة)

١٠ - جواب - علم مذكر (م) + علم مذكر (م)

١١ - اغنية لفريد الاطرش - اغنية لام كلثوم (م) - علف

١٢ - الاسم الاول لممثلة مصرية راحلة (م) - من اعضاء الجسم - ممثلة مصرية

١٣ - ماركة سيارات - من معارك المسلمين (م)

عمودي :-

١ - رجل دين (م) + معطر (م) - من الشعراء

٢ - مطربة مصرية قديمة

٣ - بين جبلين (م) - خالد (مبعثرة) - فعل ماض ناقص (م)

٤ - من العصور الجليدية - حروف من تاريخ + ت - من اسماء السيف

٥ - ممثل مصري (م)

٦ - اغنية لعبدالحليم حافظ - ذكر اسمه في القرآن الكريم (م)

٧ - من الفواكه (م) - حرف جر (م) - من تجهيزات ركوب الخيل (م)

٨ - جنون - من جبال العراق - كبحون (مبعثرة)

٩ - كلام جميل ملحن - من الاضوال

١٠ - شعبة او قسم (م) - منظف (م)

١١ - مراقب - سلسلة جبال عراقية (م) - حروف متشابهة

١٢ - دولة افريقية - مرض جلدي

١٣ - من الحيوانات (م) - عاصمة مدغشقر (م)

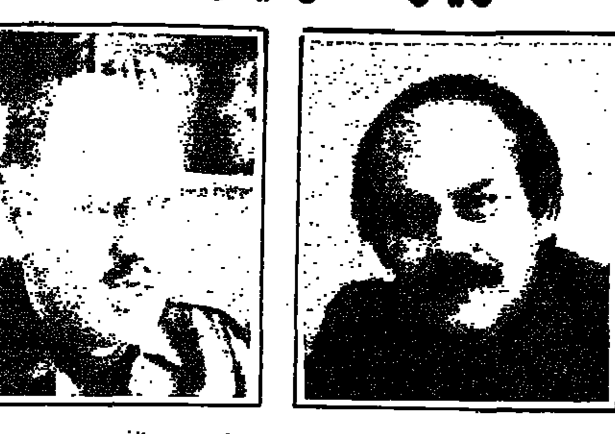
اعداد

صباح عبدالحميد صالح

حل الشبكة الماضية

هكذا عند الأصل

جماهير واسط تستعد للاحتفال بالذكرى الثامنة لزيارة الرئيس القائد لقضاء الصويرة





محافظ واسط

امين سر الفرع

تستعد جماهير محافظة واسط للاحتفال بالذكرى الثامنة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لقضاء الصويرة والتي تتزامن مع احتفالات شعبنا بنيسان الخير والعطاء ذكرى تاسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وميلاد العراق الجديد ميلاد قائد المسيرة والنصر وانتصارات جيشنا الظافر ضد العدو الايراني الصهيوني الحاقد

وفي لقاء لـ «الثورة» مع السيد يحيى الجاف محافظ واسط قال ان احتفالات هذا العام والاستعدادات الكبيرة لها انما تعكس فرحة وابتهاج جماهير المحافظة بهذه الايام المجيدة ايام العز والشموخ ايام الانتصارات الحاسمة لجيشنا الباسل حصن الوطن وسوره المنيع ومن ورائه الشعب المناضل ضد العدو الخميني الشرير في ملاحم وانتصارات قواتنا في شمال الوطن الحبيب وسحق الرؤوس الخاوية ودك اوكار الشر والعدوان في طهران بصواريخ الحسين العراقية الجبارة وهي تجسد في الوقت نفسه التفاف جماهير شعبنا الابي حول القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحبها العميق وولائها المطلق لسيادته واستعدادها لمواصلة التضحية والعطاء دفاعا عن ارض الخير والحضارات والامجاد ومنجزات الحزب والثورة.

واضاف ان قضاء الصويرة الذي حظي بزيارة القائد واهتمام سيادته الكبير ورعايته لجماهيره وايعاز سيادته بتنفيذ عدة مشاريع مهمة فيه يعيش فترة خالدة في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لبواكير التطور الذي يشهده قطرنا العزيز في جميع نواحي الحياة رغم ظروف الحرب المفروضة على عراقنا الحبيب من قبل العدو الايراني الصهيوني الحاقد.

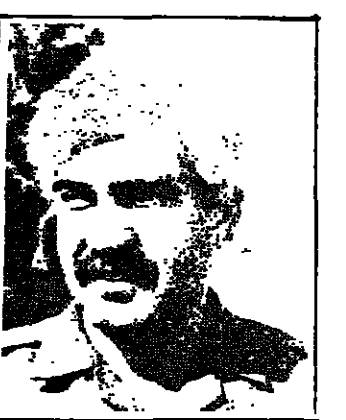
اما الرفيق سهيل محمد صالح امين سر قيادة فرع واسط للحزب قال ان قضاء الصويرة وفي ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمام سيادته يعيش فترة رائعة من تاريخه الحديث حيث تحققت المنجزات العظيمة والمشاريع الضخمة بعد زيارة قائد المسيرة وباني مجد العراق الجديد للقضاء، مما جعلته ينتقل من عهود التخلف والظلام والحرمان ليرفل بعطاء الحزب والثورة ويواكب بقية مدن قطرنا الصامد بوجه العدوان الايراني الصهيوني الغاشم

واضاف ان ابناء الصويرة كما هم ابناء واسط ومحافظات عراقنا الحبيب لهم دور متميز في معركة قادسية صدام المجيدة حيث استرخصوا الارواح والاموال وكل عزيز لدعم المعركة وتعزيز انتصارات جندنا الميامين واندفعوا مقاتلين ابطالا في صفوف قواتنا المسلحة الباسلة وتشكيلات الجيش الشعبي دفاعا عن العراق العظيم وترابه المقدس وواصلوا وبوتائر متصاعدة زيادة الانتاج وترصين الجبهة الداخلية ليعبروا عن صدق ولائهم وحبهم العميق للقائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين ولوطنهم المفدى

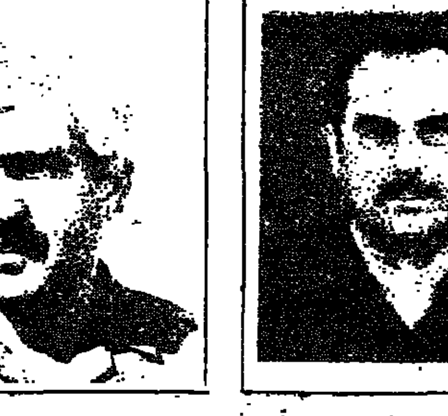
الرفيق صبري يونس محمد علي عضو قيادة فرع واسط للحزب امين سر قيادة شعبة سعد في الصويرة قال انه تم اعداد منهاج واسع للفعاليات والنشاطات المختلفة والمتنوعة تقدمها الدوائر الرسمية والمنظمات الحزبية والجماهيرية تتضمن رفع صور السيد الرئيس القائد صدام حسين ومعالم الزينة والفرح في المحال والساحات والشوارع والشعارات التي تحيي انتصارات جيشنا الباسل والرجال المجاهدين في هيئة التصنيع العسكري وقوة الحسين الصاروخية الى جانب مسيرة راجلة ومحمولة.

السيد قحطان نوري مهدي قائممقام قضاء الصويرة قال ان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حققت طفرة نوعية وكمية من المنجزات لابناء القضاء في المجالات كافة حيث تم انشاء وانجاز عدة مشاريع اهمها اكساء وتبليط مساحات كبيرة من الشوارع الرئيسية والفرعية وشبكات للمجاري ومواقف للسيارات وحدائق ومتنزهات ومعمل للاسفلت ومركز للشباب وفندق سياحي ومعمل للطابوق بطاقة ٥٠٠ الف طابوقة يوميا وسايلو للحبوب ومشروع ماء ضخم ونصب مجمعات لايصال الماء الى القرى المحيطة بالقضاء وصفوف اضافية في المدارس ومدرستين جديدتين وتنفيذ طريقين الى قرى الصامدين والمنتصرين وتنفيذ مجاري مياه الامطار مع مضخاتها بكلفة تجاوزت ٥٠٠ الف دينار ومجزرة عصرية بكلفة ٥٠ الف دينار وتبليط واكساء شوارع في المدينة السكنية الجديدة واحياء العمال والموظفين والزهور والسراي والحسينية بكلفة تجاوزت ايضا ٥٠٠ الف دينار وتنفيذ مدخل الصويرة وارصفة وجزرات وسطية والقيام بحملات تشجير واسعة لتجميل وتنظيم المدينة.

● عبد الرزاق جبر ●
تصوير : سعود المسعودي



امين سر شعبة سعد



قائممقام الصويرة

مقاتلون اكراد في السليمانية ..
عملية الانفال اثبتت قوة وتكاتف ابناء شعبنا العراقي




● عثمان محمود قادر ● اسكندر حمزة بابير ● بابكر حمزة بابير ● علي امين البرزنجي

جدد مقاتلون اكراد في السليمانية استعدادهم الدائم للتضحية والدفاع عن ارض الوطن ضد اية محاولة لتدنيسها.

وحيا المقاتلون في لقاءات مع وكالة الانباء العراقية الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني في عملية الانفال لتطهير اوكار الزمر العميلة في سركلو وبركلو وزيوه

وقال المقاتل علي امين البرزنجي مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٠١) الذي شارك في عملية الانفال ان المقاتلين عبروا عن حبهم واستعدادهم العالي للتضحية والفداء وتطهير الوطن من اوكار الزمر العميلة.

واضاف ان العملاء عمدوا في ممارساتهم الدنيئة الى ارهاب المواطنين وابتزازهم مشيرا الى ان العملاء الذين باعوا ضمائرهم للعدو لن يلقوا الا لعنة الشعب والتاريخ.

واكد الشيخ محمد مام رشيد مصطفى بانه شارك مع افواج الدفاع الوطني في عملية الانفال وسيبقى يحمل السلاح رغم كبر سنه ضد العملاء والعدو الايراني الصهيوني.

وعاهد على البقاء جنودا اوفياء للوطن والثورة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين مؤكدا ان العملاء لايمثلون شعبنا الكردي الذي نذر نفسه لحماية الوطن ..

واشار المقاتل عثمان محمود قادر الجاف امر قوة متطوعين الى انه شارك في تطهير اوكار الزمر العميلة لايمانه بانها استهدفت ضرب المؤسسات الديمقراطية ومصلحة الجماهير الكردية.

وقال ان الاكراد يتطلعون الى الامن والاستقرار في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .. وانهم يلفظون الزمر العميلة التي سعت لخدمة العدو الايراني الصهيوني لتدنيس ارض الوطن.

وشدد على ان قوة المتطوعين ستبقى على اهبة الاستعداد للمشاركة في الدفاع عن ارض العراق الطاهرة حتى تحقيق النصر الحاسم على العدو الايراني وهنا المقاتل جبار مطير زغير بمناسبة انتصارات الجند الميامين وافواج الدفاع الوطني على الزمر العميلة ووصفها بانها جسدت التلاحم المصيري بين ابناء العراق.

وجدد العهد على ان يكون دائما مع المقاتلين الاوفياء المدافعين عن كل شبر من ارض الوطن وجعل حدوده مقبرة للطامعين الغزاة وعملائهم.

واوضح المقاتلان بابكر واسكندر حمزة بابير اغا البشدري وكيلا مستشار الفوج (١٢١) ان مقاتلي الفوج ساهموا بتطهير اوكار الخونة ليجددوا رفضهم للزمر العميلة.

وقال المقاتل بابكر حمزة بابير اغا البشدري ان معنويات المقاتلين في عملية الانفال كانت عالية واندفعوا بحماسة كبيرة بينما كان العملاء بمعنويات منهارة.

واكد المقاتل اسكندر حمزة بابير اغا البشدري ان عملية الانفال اثبتت قوة وتكاتف ابناء الشعب العراقي بمختلف قومياته في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين.

وقال الرفيق قيس عبد الجبار عبد الواحد معاون قائد منطقة السليمانية للجيش الشعبي ان الوقفة المشرفة لمقاتلي القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني في عملية الانفال عبرت عن التلاحم المصيري لابناء العراق عربا واكرادا.

واضاف ان الانتصارات التي تحققت في العملية البطولية اثبتت ان ارض الوطن ستبقى تلفظ الذين يريدون تدنيسها من الزمر العميلة التي باعت ضمائرها خدمة للعدو الفارسي الصهيوني.

واكد ان جماهير السليمانية التي احتشدت امام فرع حزب البعث العربي الاشتراكي لتعبر عن فرحتها بالانتصارات جددت استعدادها وبقاءها جنودا اوفياء للسيد الرئيس القائد صدام حسين لانزال القصاص العادل بحق الزمر العميلة وتخليص ابناء الوطن وحرائره من شرورها.

واشار الى ان ابناء الشعب الكردي في السليمانية طالبوا بحمل السلاح لمقاتلة العملاء والخونة مرتزقة العدو الايراني الصهيوني المجرم وليشاركوا الى جانب القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني في الدفاع عن الارض المقدسة.

وقال الرفيق سعد الله رجب محمد مسؤول المكتب المهني والشعبي لفرع حزب البعث العربي الاشتراكي في السليمانية ان عملية الانفال التي اقتصت من العملاء الخونة توجت ذرى جبالنا بنصر مؤزر يضاف الى سلسلة الانتصارات في جبهات القتال.

واشاد بالبطولات التي سطرها المقاتلون في القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطني التي عبرت عن التلاحم المصيري بين ابناء العراق بعربه واكراده وتآزرهم لتطهير اوكار زمر العمالة.



● جبار مطير زغير ● الشيخ محمد مام رشيد ● قيس عبد الجبار

رجال الهندسة الجوية
نواصل العمل والابداع ليتحقق النصر الحاسم

لم تكن الحاجة هي التي جعلت كل صنف من صنوف قواتنا الباسلة يحضر اسمه في سجل التاريخ بحروف من نور ليكشف عن اقتداره، ويثبت كفاءته، وانما هو شعور ذاتي ورغبة صادقة جوهرها الايمان، واطارها العمل المجسد للفعل البطولي المتصل بعناصر الابداع والتطوير للادوات الفاعلة في تحقيق الانتصار الحاسم ..





ومن البديهي ان يكون وراء كل فعل متطور افعال غير منظورة، وجهود تتضافر بفعلها الخير، وعقول لاتعرف الملل، وسواعد لاتعرف الكلل لكي يكون هذا الفعل او ذاك بمستوى البطولة المتميزة في التخطيط والتنفيذ. واذا كان لكل عمل رجاله، ففي العراق العظيم اليوم يقف وراء كل مهمة قتالية بطولية رجالها .. ورجال الهندسة الجوية هم من طراز اولئك الرجال الابطال الذين لاترضى ضمائرهم الا بانجاز اعمالهم. ولاتقر عيونهم التي لا يلامس الكرى اجفانها الا بعد ان يطمئنوا على صلاحية الطائرة لتنفيذ الواجب .. وتراهم يعملون بصمت كخلية النحل، ويضعون الوطن نصب اعينهم فلا شيء عندهم اغلى من العراق ولا اعز من شعبه ولا اعذب من مائه ولا اطهر من ارضه التي يحاول الخمينيون الاراذل ان يدنسوها باقدامهم.

كل شيء من اجل المعركة

وفي احد مواقع عمل هؤلاء الرجال تشعر ان الاندفاع والحرص مثلما الدم يجري في شرايينهم ليجسدوا شعار كل شيء من اجل المعركة، لكن هذا الشعار لم يكتب على جدران المعمل وانما تلمسه ينبض مع دفقات القلوب وفي الضمائر المؤمنة ..

المقاتل المهندس علي عبدالعباس – بادرنا بالقول ان سعادتنا تكمن في انجاز اعمالنا لفحص الاسلحة بصورة عامة وتسليح الطائرات لتكون على اهبة الاستعداد لتنفيذ الواجبات الموكلة اليها، وتصليح العدد والاجهزة التي كانت تصلح خارج القطر، حيث تمكن مهندسونا وفنيونا من الاضطلاع بهذا الدور نتيجة الخبرة العلمية والفنية التي جعلتهم قادرين على اصلاح وادامة الاجهزة الفنية الدقيقة، وبذلك نكون قد وفرنا مبالغ كبيرة من العملة الصعبة ..

وقد تمكنت كوادرنا الهندسية والفنية من تهيئة البدائل من خلال التحوير والتصنيع للعديد من الاجهزة والمعدات والادوات التي كانت في السابق تستورد من خارج القطر .. وبهذا نكون قد حققنا جزءا كبيرا مما كنا نحتاجه بفضل الخبرة العراقية التي تفجرت في زمن المعركة، وبفضل قيادتنا التاريخية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ودعمه لكل جهد متميز وتثمين سيادته لحالات التطور السريع التي شهدتها الهندسة الجوية في زمن المعركة ..

ونتيجة للخبرة المتراكمة فقد قمنا بفتح دورات فنية للصقور والفنيين حول كيفية استخدام الاسلحة وصيانتها واستخدامها التعبوي بالشكل الذي ا يجعلها اكثر تاثيرا لتدمير العدو وحشوده ومعداته الحربية ومصانعه ذات الصلة بالمجهود الحربي والتي يستخدمها في عدوانيته لاطالة امد الحرب ..

ان الجهود المبذولة متعلقة بظرفها فتبدع العقول وتجود السواعد لكي تكون الجهود الاستثنائية بمستوى الظرف الاستثنائي ولهذا ترانا يقول المقاتل حسين عطية – نواصل العمل ليل نهار للبحث عن اقصر الطرق لتحقيق الغاية واستثمار الوقت، وقد تمكنا من ايجاد بدائل محلية للمعدات الكهربائية والميكانيكية بعيدا عن اساليب الاستيراد من المناشيء الاجنبية فاختصرنا بذلك المسافة وتطورت امكانيات كوادرنا الهندسية والفنية بالاتجاه الذي يخدم المعركة وتوظيفها لخدمة قوتنا الجوية وجسدنا من خلال العمل مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين – حفظه الله – لاخير في من لا يبدع من اجل العراق العظيم ..

كوادرنا الهندسية بمستوى الطموح

المقاتل المهندس ذنون يونس – يقول اننا نؤمن بان ما نقوم به من اعمال ومانبذله من جهود مكملة للفعل البطولي الذي ينفذه الصقر العراقي في ساحات المعارك او في العمق الايراني، ونشعر بالفخر والاعتزاز لاشادة بيانات القيادة بجهودنا التي نسعى دوما الى اكمالها بالسرعة والدقة المطلوبة لان تصليح وادامة الطائرات وتهيئتها تتطلب وقتا قياسيا. وقد كانت كوادرنا الهندسية والفنية بمستوى الطموح لانها تنطلق من ايمانها وثقتها المطلقة بكفاءتها العلمية وبامكانياتها لانجاز المهام المناطة بها، وتحقيق الصلاحية للطائرات مئة بالمئة ..

وتمكنا من خلال هذه الخبرات من انجاز اعمال تصليح معدات واجهزة كان يتطلب اصلاحها ارسالها الى خارج القطر، وهذا يؤشر حالة جديدة من النهوض العراقي في استيعاب التكنولوجيا المتقدمة وتطويرها من خلال ماتفتقت عنه العقول العراقية وطاقاتها الكامنة، وبالفعل برزت حالات فردية وجماعية لتطوير العديد من الاجهزة والمعدات المتعلقة بميكانيكية الطائرات وكهربائياتها .. ورغم هذا فاننا نشعر بان ماتقدمه من جهد لايساوي قطرة دم طاهرة نزفت من جرح مقاتل يحتضن سواتر الحق بسلاحه من اجل ان يبقى العراق قويا شامخا بقائده وشعبه ..

ويقول المقاتل علي محمود – ان القواعد الجوية بالحسابات العسكرية هي خطوط مواجهة، وهذا يتطلب تهيئة كافة مستلزمات المواجهة الادارية من ملابس وطعام ووقود وعتاد وعجلات اختصاصية وغير اختصاصية وغيرها من الامور الادارية التي تجعل الصقور والضباط والمراتب بالمستوى المطلوب في تادية مهماتهم القتالية وواجباتهم التي تصب في عملية انجاح هذه المهام لايقاع افدح الخسائر بالعدو الايراني الصهيوني ..

ويشارك المقاتل غازي محمد – في الحديث – ويقول لي الشرف الكبير ان اشارك في معركة قادسية صدام المجيدة منذ بدايتها من اجل ان يبقى العراق على مر العصور عنوانا للاباء والشمم ووطنا للفرح الدائم الذي يغمر ابناءه الاماجد ومن اجل ان يبقى شعب العراق ينابيع عطاء وروافد خير للانسانية جمعاء ..

اما المقاتل عبدالله فرج فيقول .. رغم الخسائر والهزائم التي مني بها العدو الايراني الصهيوني طيلة السنوات الماضية من الحرب فان احلامه العنصرية التوسعية مازالت تراود عقليته العفنة في احتلال العراق متناسيا ان في العراق اليوم رجالا يفتدون الوطن بارواحهم ويسورونه بسواعدهم ويحرسونه باحداقهم ويغرسون قلوبهم فوق السواتر قبل البنادق دفاعا عن الحق وعن كل شبر من ارضنا الطيبة يحاول العدو تدنيسها ..

دور التوجيه السياسي

وفي مكان اخر تحدث المقاتل علي حمد – ضابط التوجيه السياسي – قائلا : ان التوجيه السياسي يهدف الى بناء الانسان المقاتل المؤمن بمبادىء الحزب والواعي بمسؤولياته الوطنية والقومية والقادر على تجسيدها في السلم والحرب، والمستلهم لحكمة واقتدار وشجاعة الفارس المغوار السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

ويقوم التوجيه السياسي – اضافة لدوره في خلق المقاتل الجديد – بدور كبير في تعميق اواصر العلاقات الانسانية التي هي جوهر المبادىء البعثية، وترسيخ المفاهيم والقيم العربية الاصيلة في نفوس المقاتلين .. واشاعة مفاهيم الضبط والانضباط العسكري والتعاون والتضحية والالفة والعمل الجماعي لكي يسمو المقاتل فوق كل الصغائر من اجل عزة الوطن وكرامة شعبه ..

ويقوم التوجيه السياسي ايضا بمهام نشر الثقافة القومية والاشتراكية من خلال برامجه الثقافية المركزية والندوات الموسعة لشرح ابعاد ومضامين احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وادبيات الحزب ومايدور على الساحتين العربية والدولية من احداث وذلك من خلال توفير الصحف اليومية والمجلات لكل المقاتلين وتهيئة مكتبة كبيرة تضم انواع الكتب الثقافية والادبية والتاريخية والسياسية اضافة الى ماتقوم به الاذاعة الداخلية من بث برامج ثقافية وترفيهية ..

ويلعب التوجيه السياسي دورا اخر في تشجيع حالات الابداع والتطوير من خلال تكريم المتميزين في المناسبات الوطنية والقومية. وتحفيز الاخرين للعطاء الاكثر اضافة الى زيارة المرضى والجرحى وتقديم الهدايا لهم وزيارة عوائل الشهداء وتفقد احوالها ..

ويختتم المقاتل ثامر خضر – احاديث رفاقه المقاتلين – ويقول ان العراق اليوم اكثر قوة واشد باسا على مواصلة القتال ورد العدوان الايراني الغاشم على قطرنا وشعبنا. وسنجعل العدو وازلامه المارقين يركعون صاغرين لارادة الحق ويستجيبون لمنطق العدل والسلام .. وعهدا منا للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ان نبقى كعهد سيادته بنا سيوفا مشرعة لقطع الرؤوس التي تطاولت واشرأبت باعناقها صوب عراقنا العظيم ..

عباس مهدي الحديدي
تصوير : بشير الغزاوي

خطاب الابداع

جماليات اتساع الرؤية
شمولية فن الثورة

محمد الجزائري

كي نتفهم المجال المثالي الذي ينفتح عليه الانتاج الابداعي العراقي . وهو يقدم رسالته خارج خارطة المحيط المحدد . زمنيا .. كونه خطاب ظواهر مسجلة ومجمعة في وثائق (نتاج - فن - كتابة - معرفة .. الخ) يمكن اعادة تمثلها ليفصح لسانها عن براعته . فكره . وحقائقه ومؤشرات مستقبليته . في حيز مسالية مناظرة لاهم خصائصه . نفترض ان الثورة . في شموليتها . تبدأ منذ عصر العبيد ولاتنتهي بآخر تمثال نصب في شارع الرشيد . « شباط ١٩٨٨ » ..

لنمتثل زمنية اتساق . باستعراض « هو في جوهره استهلال . فاتحة فحص . منذ عصر العبيد . فترته تقدر من ٤٥٠٠ الى ٣٨٠٠ ق . م » حيث ازدهرت حضارة جنوبي وشمالي العراق تميزت بفخارياتها ذات اللون التبني المائل الى الخضرة من شدة الحرق . والمزينة بنقوش سود او بنية . حيث لايعد بدء التاريخ . بل ثمة بدء قبله يمتد عمقا الى اكثر من ثلاثة الاف سنة اخرى قبل ميلادية ..

« كما البثت التنقيبات » فاننا نفترض - هذه الفترات - المقترحة - قياسا . لتقريب شقة النظر الى المثال ..

ثم عصر الوركاء « ٣٨٠٠ - ٣١٠٠ ق . م » ذو حضارة الطبقات السبع « من الطبقة العاشرة حتى الرابعة في مدينة الوركاء . المتميز قسمها الاخير « قسم ذلك العصر » بابتكارات مهمة في البناء والنحت بنوعيه المجسم والبارز والنقش على الاختام الاسطوانية وظهور الكتابة الصورية الاولى ..

حتى عصر « جمدة نصر » « ٣١٠٠ - ٢٩٠٠ ق . م » المنسوب الى ذلك التل الواقع في النهاية الشرقية لمشروع المسيب الكبير لمحافظة بابل والذي قدم مقومات حضارة تميزت بكتابة متطورة قليلا عن الصورية .. وباختتام اسطوانية وطبيعية ذات اساليب ومواضيع فريدة ، وتميز هذا الطور التاريخي ، ايضا ، بفخاريات ذات اشكال جديدة مزوقة وغنية بالالوان ، امتد تأثير هذا الطور الحضاري ومظاهره في شمالي العراق وسورية ايضا .. الى معبد تل العقير الذي يقع في خط مستقيم على بعد ٥٠ كيلومترا جنوب بغداد . هذا المعبد المشيد فوق مصطبتين بجدرانه المزينة بالرسوم الملونة . وصولا الى معبد الالف عين في تل براك « شمالي بلاد مابين النهرين » الذي كانت منصة العبادة فيه قد زخرفت حسب الاسلوب السومري الاصيل بالذهب والاحجار الكريمة البراقة . كحالة تطور مثالية في فن التزيين في العمارة العراقية القديمة ..

فتل خفاجي الذي وجدت فيه منذ فجر التاريخ تماثيل كثيرة اهمها في معبدي سن ونتو .. فمعبد « انانا » في « نفر » ذو الالواح النذرية المدهشة . حتى الرسوم الجدارية والتكوين على الفخار . وذلك الرسم الرئيس لعشتار التي لها غطاء رأسي ذو قرون . اذ تظهر لاول مرة في صيغة بشرية خالصة امام شعاريها : حزمتي القصب ورمزها الهلال المقلوب [كآلهة للقمر] وكأول تاج الهي اذا قارنا الاسطورة بالنحت والواقع .. الى تلك المسلات المزينة بالرسوم الناتئة والكتل الحجرية الساحرة التي استخدمت لاول مرة لنشر الاخبار . في صيغة تصويرية من ثم لنشر اعمال الملك كتابة ايضا « كأول جريدة على الحجر منذ فجر التاريخ ! .. » ..



فائق حسن . الحركة الجامحة ميزة الخيول . في اغلب لوحاته . الخروج على السكون ..

حتى تلك الاقنعة لوجوه امراة من الوركاء وتل براك ، وانتهاء بتلك الجداريات الشامخة في نمرود والثيران المجنحة ذات المخيلة الجدلية بين الواقعي والرمزي . ففي المجال المثالي الثر للابداع العراقي ... مرورا ببغداد المنصور والرشيد والمأمون ، وسامراء الملوية الفذة العمارة ، ورسوم يحيى الواسطي الخلاقة . وحتى نصب الحرية لجواد سليم ، ونصب الحزب لخالد الرحال ونصب الشهيد لاسماعيل فتاح ونصب الجندي المجهول . وعشرات الاعمال التي نفذت زمن الثورة . والحرب حتى آخر تمثال لمحمد غني حكمة : الغريري .. نجد ان « فن الثورة » كمطلق شامل يشكل هذا اللسان! المذهل في خطاب الابداع العراقي بقوة فهم لجوهر الثورة كونها اعلى أشكال فن الممكن من الامور تجاوزا وتخطيا . الى عبور مدن الحلم باتجاه المدن الاجمل المتتالية حيث تكمن خصوصية الوطني / القومي - الحضاري هنا / الانساني) يكون « الفن » حاضرا حضور تجاوزية الثورة .. وهو هنا الابداع . بمعناه الشامل . اذ يكون « ايضا » حدسيا وحاسما له قيمة التدخل المتقدم حيث يجب « التدخل » ذلك ان المدهش والصافي والسعيد والشمولي . في وعي الثورة لايبتدىء الا عبر تمثلات لاتستنطقها الحواس التقليدية . ولا الاعمال التقليدية . بل الاعمال التي تقاوم صدأ السنين والحدود الزمكانية المغلقة ..

فالثورة فرادة رؤى . فرادة تجربة انسانية . فعل حضاري متجدد . ولايمكن ان يكون فنها - في المعاصرة - ضائعا في الفردية او العزلة . او في البياض المبهم ..

انه « فن الثورة » . « خطابها الابداعي » : ليس صنعة عادية فهو ينطوي على اشارة شفهية غير مقننة بكلمات . وهو ايضا . ليس فعلا تفسيريا - بلغة الادب - بل هو يكسر وهم « العنوان الادبي » في افصاحية ابداعيته . واصطفاء فعل متابرة متجاوز . في نحت المعنى الجديد بالتاريخ وبالازمنة والامكنة .. بعد ان يبدد من ذهن المتلقي . . والفنان كذلك - كمواطن » كل اوهام التراكمات المتخلفة وشوائب الماضي ومؤثرات عهود التخلف والعسف والتعالي ..

الفن العراقي « التشكيلي - هنا » لم يخسر واحدية ابداعية كبيرة مثل جواد سليم . اذ ربح الظاهرة في انتشار يقينه المتجذر . اجتماعيا . بأفق مدرسة عراقية وطنية للتصوير . « تجذرا » بالواسطي وانفتاحا على تظاهرات الشباب ومشاريع مثابرتهم وصحيح ان الحركة التشكيلية غاب عنها رواد اخرون : اكرم شكري ، عطا صبري ، كاظم حيدر . خالد الرحال . زيد صالح .. لكنهم تركوا للمجايلين وللاجيال القادمة صفحات مفتوحة دون نهايات . في الاجتهاد والابتكار والانجاز .. وهي سيرورة في المجال المثالي تقدم غير محدد بأطار الفنطازيا الخاصة . رؤى ذاتوية . ابتكار مهارات تقنية وربما حتى « فكاهات » ضد الجمود والتقليد . جماعة افق ، جماعة الاربعة كشباب مثلا .. « .. وعبر العشرين سنة « ١٩٦٨ - ١٩٨٨ » كانت الحصيلة خصب ارض رافدية امتد جذرها منذ ثمانية الاف سنة » .. الفن - فيها - امتلك سناء لسانه وهو « سناء لسان حالم . وصاف وسعيد » لانه لسان المدهش المتحرك وليس الساكن - الجامد ..

الفنان - الفنان الثوري المنتمي لمطلق الثورة وشموليتها - لابد له من امتلاك حصانته في التجول في ربى « الرياضة الروحية » و « الحالة النفسية » و « الوضع البشري » هذه الثلاثية التي تعطي سياقاته في البحث معنى ان تكون خلاقة وابداعية متماثلة ومتوازية مع خالقية وابداع الثورة كحلم دائم التجاوز في المطلق والشمولي وفي التفاصيل معا للارتكاز على محطات اصالة معبرة عن الذاتية الثقافية لشعبنا في ثلاثية الاستقلالية .

والخصوصية الوطنية - القومية . والانتشار الانساني عدديا ونوعيا ..

كبرت مشاريع البناء والتنمية في احساسات الفنانين وجدوى نتاجهم تفكيرا وتعبيرا . انها حولتهم الى حالة وعي حضرية وحضارية معاصرة . داخل خامة الاصالة . وبوسائل واليات الحداثة معا .. « ..

ثم صارت . في سنوات الحرب : حسية - روحية . في ذلك التقابل الحميم بين البطل والشهادة . الارض والخوف عليها والدفاع عنها . السلاح وقوة اليقين . النهر والجبل والنخيل كموجودات سحرية في خيال ووجدان وخطاب العاشق العراقي . وبين تحولاتها الظرفية « من طبيعة جميلة خلابة . مساحة للنزهة والراحة . فضاء للالوان وللمناظر الخلوية ... » الى سواتر مليئة بالاسماء والبطولات وكريات الدم والتذكارات المرتدية لباس الحرب : الخوذ . البطاقات المعدنية « اقراص الهوية » والاشلاء . حالات الموت البطولي . الدفاعات . الرسائل - الاماني . التي لم ينته الجنود . بعد . من كتابتها تحت مشاعل التنوير . او في فترات « هدوء » القصف المعادي في المواقع والخنادق ومزاغل الرحى . الحجابات وتحت لهيب النار .. في الاشتباك وتداخل الخنادق في الارض الحرام ' والتي ظلت مفتوحة النهايات . تماما . مثل امانات الشهداء « التي تتجمد عليها بقع الدم . وهي « تعود » بيد « المأمور » الى اسرته . مع الجثمان الملفوف بالعلم العراقي .. او تبقى مخزونة في ذاكرة المقاتلين .. وفي الضمير ..

بين معنى « الطير » الذي كان نورسا جميلا في شط العرب . ومادة الاغاني العشاق . ثم اصبح « على مدى نهيرات القرى وجبهات الكر والفر . والكتل البشرية . الجثث المعادية . وتراكمها الحسي والدموي . الظلامي » كواسر ... على « شرقي » الجبهة . او رسولا من الاحبة البعيدين واطيافهم يأتي مع الحلم في « غربي » الجبهة ! تفكيك بنية الجسد والاشياء وتهشيم المنظور والنسب . ثم اعادة تركيبهما . بعد ان كان الجسد البشري في لوحات ماقبل الحرب انيقا . نظيفا جميلا . انسانيا . شفافا . سعيدا . صافيا . يتباهى « خاصة المرأة » الموديل « بتلك التقاطيع الجميلة . ومثالية العري الشفاف . او في تلك الصلابة الروحية والتعبيرية في وجوه العمال . الفلاحين . الطلبة . الشباب . النساء . الذين يهتفون دائما في الشوارع والمعامل والتظاهرات ليبرهنوا بالفعل المباشر عن انتمائهم وحماستهم وعراقيتهم وعروبيتهم « قبيل الثورة » وبعيدها « لوحات التأميم : جداوية نزار الهنداوي - مثلا : على طريق المطار الدولي » ..

ثم .. هدأت اللوحات . هدأت نبرتها . حيث دخلت سعادة التنمية في رفاه اللوحة والتمثال . ورفاه الانسان « موضوعها » فاصبحت شفافة . مليئة بذلك الصفاء السعيد الخالص . فابتكر الفنانون عشرات حالات العشق عبر ثنائية الانسان والثورة ثم شفت اكثر في العلاقة الثنائية بين الطبيعة والانسان . في اعمالهم .. حتى الطبيعة الجامدة « ستيل - لايف » راحت تشف عن مناخ يخرج على الانطباعية بتلك الرومانسية المبتسمة دوما . فاصبحت اللوحات الريفية المناخ او التي تصور الخلاء الريفي وبنية الطبيعة والزهور موضوعات لمعارض كاملة « استمرت هذه الرؤية عند : ازاد شوقي . حافظ الدروبي . حياة جميل حافظ . نجاة حداد . بهيجة الحكيم . وداد الاورفلي .. الخ » في سنوات الجمر لم تعد الطبيعة متماثلة مع الطبيعة الاولى . ولا مع نفسها زرقة السماء السلمية في مدن التماس لم تعد بذات الصفاء الازرق اختفى وحل مكانه الدخاني والاحمر . وبدلا من النجوم امتلأت سماء الجبهة بمشاعل التنوير . وبتلك الكرات النارية مثل الاقمار لقذائف « المدفعية » « النمساوي ! » او الراجمات ! ..

والصواريخ الغادرة . مثلا . احرقت نخلات جميلات في هذه الدار المقصوفة او تلك حتى لم تعد الحدائق . كما كانت ولا الشناشيل والشبابيك والجدران التي كان الاخضر - ايام السلم - يتسلق عليها بلونه المدهش الصافي السعيد . كما كان في بصرة الماء والخضرة والشعر . والتي احترقت احياء سكنية امنة بكاملها فيها . وقصفت اشجار واحترقت غابات نخيل . ولوثت انهر . ودمرت ازقة طرية الظلال . وشناشيل . كان الهواة والمحترفون يرسمون ابعادها مع ظلالها المسالمة على جبهة النهر .. كرسالة حب اولى الى بيئتهم ووطنهم الذي يحبون .. وعن ذلك . ورغم ظل التصور الطبيعي لجماليات مدينة المدن . قبل الحرب . حالة من التذكر اللاحق « زهو الفنانة نجاة حداد عام ١٩٨٧ / وشناشيلها عام ١٩٨٨ - قاعة الرواق » التي اعتمدت فيها الفكرة اللونية كتكنيك وتقديم الشناشيل في اطار اللون الواحد مع تدرجاته الاحمر والاخضر .. الخ « انها خلقت تحولاتها هي الاخرى .. ولم يستطع حتى الفنان شاكر حسن آل سعيد من الهرب بجدرانه التأملية وحروفياته عن حالة جدران السنوات الضارية . فاصبحت مفردات « حروفيته » على تلك الجدران مهتمة بالشهادة والصمود والوطن والمدن المقاتلة

كذلك لم تستطع « كرافيات » رافع الناصري من ان تبقي درجاتها اللونية على بهاء الافق القديم كذلك لم يستطع تقني - تلويني كفائق حسن من الوقوف عند نسائها الجميلات الشفافات او خيوله « الصافنات » او المنطلقات . جامحات في الفلوات او المنتظرة بقلق - عند شقوق خيام الفجر .. او مضارب البدو . بل اصبح حجم الاحمر الدموي يغمر الوان لوحاته بمساحة اكثر واشرس واعتى .. « وحتى خيوله اصبحت ذات حركة جامحة وعنيفة ..

وخرج « سورياليون » من لاواقعيتهم البالخة الى حدة واقعية تعبيرية شرسة وشديدة الصراخ « مع ماتوحي من لاواقعية معا » خاصة في ما يتعلق بالعلاقة بين الانسان ومحيطه كما « فعلت الحرب بلوحات الفنان » الطبيب الجراح « علاء حسين بشير » .. الذي يبصر يوميا وواقعيا ولعشرات المرات احيانا حالات المقاتلين الجرحى او المصابين العائدين من جبهات القتال بعشرات اوسمة الدم الساخنة . بعد . في اجسادهم وهم ممددون في غرف العمليات الجراحية . او حين تدركهم الشهادة قبل ان يدركهم الطب ..

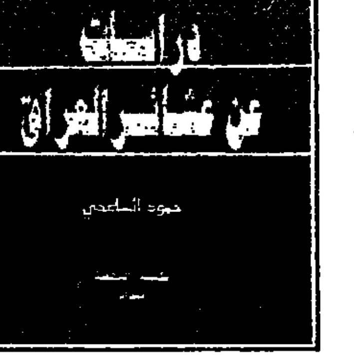
لذا رفض الفنان العراقي الاصيل المتناغم مع الثورة والحرب الدفاعية . رفض كل غياب . واستفاق الى نفسه وفنه والى الواقع . والى هم الحرب . فتبدى حضوره الكامل في لهيب المعارك « خاصة الشباب وهم مقاتلون بالفعل » بعد ان كان شاغل الفنان عرق معركة الحياة . معركة التنمية والبناء وعطر الرفاه اليومي .. انه يحاول - الان - ان يحيل راحة يده الى معركة - محاولا الارتقاء بفعله الابداعي الى مصاف فعل المقاتلين ..

انه يهدد بفعله الابداعي المحتدم ذلك التلوث والعطب الذي يصيب الحالات الساكنة بفعل الاتكاء على رفاه شديد الميوعة ! فالثورة - في شموليتها - من ثم الحرب في كل ثقلها وتفرعات نتائجها . هي حالات حركة ضد كل سكون وجمود واتكال وتهاون . والجماليات التي خلقها « فن الثورة » .. في بناء الانسان « رفاهه الخاص المشروع » وفي اعادة صياغة حياته « نحو الافضل والاجمل » في الروح الذي يتخلق به المواطن الاعتيادي - الايجابي . ليكون بعافية الثورة - بقامة العراقي المبتغى . المكتنز بتاريخه الحضاري والبطولي والمعرفي .. هي . جماليات غير مضافة بفعل طارىء . بل متكونة بفعل دائم . وباتساع رؤية .. عبر مجال مثالي عريق ...

وهذه الديمومة في الرؤية والحركة استمرت داخل بنية سنوات الحرب . لكن الثورة تسعى لرفد نفسية الفنان ونتاجه دوما عبر مشاريع ثقافية ابداعية . منافسات . مناخ داعم . دون فرض وصاية ابوية قسرية تعسفية على النمط والسياق . بل بتحقيق ذلك الانسجام الولائي الصادق بين فكر الحزب والثورة وبين عقل الفنان ونتاجه ..

والذين يمنحون اشرعتهم ثقة الترحال النبيل مع رياح الثورة في شموليتها تصل سفنهم حتما شواطىء الدفء . الصافي . السعيد ...

اصدارات جديدة

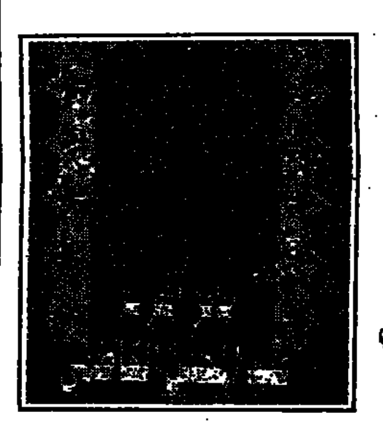


دراسات عن عشائر العراق

ضمن منشورات مكتبة النهضة - بغداد - صدر كتاب بعنوان (دراسات عن عشائر العراق) تأليف السيد حمود حمادي السعدي ..

ويبحث الكتاب عن عرب اواسط العراق واحوالهم وانسابهم والعشائر التي تساكنهم والمتحالفة معهم واهل الزعامة فيهم والاسر والبيوت العلمية والادبية المنتسبة اليهم ..

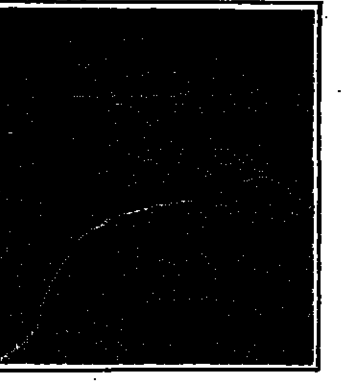
يقول المؤلف عن هدف هذا الكتاب : لم يكن الغرض من تدوين هذه المعلومات ونشرها عن عشائر العراق هو تحبيذ الحالة البدائية التي كانت عليها من فقر وفاقة ومرض وجهل وعدم استقرار او تمجيد اهل الزعامة فيهم الذين زال نفوذهم بزوال العهد الملكي وانما دونت ذلك للتاريخ وللاجيال القادمة ..



شاعر العرب عبدالمحسن الكاظمي

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان (شاعر العرب عبدالمحسن الكاظمي) تأليف الدكتور محسن غياض عجيل ..

ويبحث الكتاب في شعر وحياة الكاظمي اضافة الى هجرته الى مصر وصلته بادبائها واعلامها ثم يسلط الباحث الضوء على شعره السياسي القومي الذي ارخ لبعض احداث الامة ..

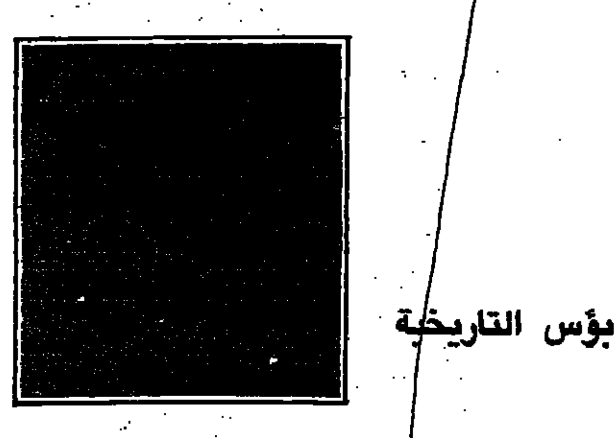


بحر ساركاسو الواسع

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدرت رواية بعنوان « بحر ساركاسو الواسع » تأليف جين ريز وترجمة السيد فلاح رحيم جاسم ومراجعة سمير عبدالرحيم الجلبي ..

هذه الرواية الممتعة تروي قصة انطوانيت كوسوي التي ولدت من عائلة كريولية تشردت بعد عتق العبيد في جزر الكاريبي البريطانية في الثلاثينات والاربعينات من القرن التاسع عشر ..

والرواية مقسمة الى ثلاثة اقسام الاول ترويه البطلة نفسها والثاني يروي فيه السيد روتشستر الشاب قصة وصوله الى الهند الغربية وزواجه وعاقبته المشؤومة . ثم تعود زوجته مرة اخرى لتروي لنا القسم الاخير ..



بؤس التاريخية

صدر كتاب بعنوان « بؤس التاريخية » تأليف كارل بوبر ترجمة وتقديم السيد سامر عبدالجبار المطلبي .

يقول السيد بيتر ميداور الحائز على جائزة نوبل في الطب عن هذا الكتاب : اعتقد ان كارل بوبر الفيلسوف الاعظم للعلم - الفيلسوف الذي لاتمكن مقارنته مع بقية الفلاسفة .

ويقول عنه السير جون ايكلس الحائز على جائزة نوبل ايضا : حياتي العلمية مدينة بالكثير الى تحولي عام ١٩٤٥ ان صح قول ذلك لتعليمات بوبر بشأن ممارسة التحقيق العلمي ..

لقد اتبعت كارل بوبر في صياغة المشكلات الجوهرية وتحقيقها في علم الاعصاب الحية ..

اقصوصة بلجيكية

البيت الزجاجي

كامي ليمونييه

ترجمة : كاظم سعدالدين

- اهذا انت ياجان ؟

واخمد البساط وقع قدميه لدى دخوله الحجرة ، وقد ظنها نائمة عند الشباك الموارب الذي تخفق ستائره برفق في النسيم ، غير ان اذني « الز » المرهفتين كانتا يقظتين لكل نامة ..

- جان نفسه ..

وتقدم في تلك اللحظة نحو اليدين الرقيقتين الشاحبتين اللتين مدتهما امامها كانها تتحسس وجوده في تيارات الهواء لطيفة الهبوب قبل الوصول الى جانبها . ولمست يداها ملابسه ومسحت وجهه الذي اماله فوق كرسيها ..

وتمتمت قائلة - اجل هذا انت . . احس دوما اني موفورة الحظ برؤيتك بيدي هاتين اللتين حلتا محل عيني الجديرتين بالشفقة .. اقترب مني .. ما اطيب ريحك - معطر بأريج هذا اليوم الجميل !

- عزيزتي - ياعزيزتي !

وقبل الجفنين الداكنتين المتشحتين ببياض وجهه الخلبي ولم تدعه ينهض ثانية انما امسكت راسه بكلتا يديها على خدها لتبقي على القبلة المخلصة على عينيها الضريرتين ...

- هكذا دائما ، كان دفء شفتيك يفتح عيني ثانية !

ايه ، ياجان الذي فقدت ، بوسعي ان اراك مرة اخرى . واني حركة من الضجر قلما تدرك ..

- والان يالز ..

- حقا ، اني الح بالوصال كثيرا . ازجرني ! فاني استطيع البقاء هكذا ساعات ، دونما تفكير ، شاعرة برعشة صغيرة لذيذة لاني ابقيك بجواري ، قريبا مني .. عليك ان تتذكر انني لم اعد ارى - انما ارى بك فقط .. اجلس ياعزيزي جان .. لقد خرجت منذ مدة طويلة .. لابد ان لديك كثيرا من الاشياء ستخبرني بها ..

وسحب كرسيا خفيفا وجلس ويداها مشبكتان كالخواتم حول اصابعه .

فقال : نبعث الاوراق على الاشجار كافة في الشوارع ورأيت صديقتيك جين واميلين .. هما جميلتان دائما . مثلك ياعزيزتي ..

وانارت بسمة ظلام العمياء الكثيف وقالت . اعد علي ذلك مرة اخرى ياعزيزي .. ماأروع ان افكر ان الاخرين لم يتبدلوا .. وان كل شيء حولي مايزال تماما كما كان يوم كنت هناك - يوم كنت لا اتحسس في الظلام ! الم تر مرة اخرى تلك المرأة التي كانت مهتمة بي والتي كثيرا ما اخطأت في حقها ؟

- مدام دولا ؟ انها ليست مثلك ' فقد حرقها الشيب - وهي من اشد النساء اللاتي رأيتهن قباحة ..

- تصور ، ان صوتها لايريحني لها صوت امرىء خلو من الروح ومع هذا فصوتها موسيقي - له جرس كشدو الطيور .. ويبدو انها تاتي الى هنا لغرض لاعلم لي به . اغفرلي ، عزيزي جان ، ان جعلتك تصغي الي طويلا ، فجميع حواسي عيون مادمت لا ارى .. تبدو لي هذه المرأة مشؤومة سلحرة .. ولا ادري لماذا اراني اشعر انك تخدعني قليلا ..

- هراء ! انت فقط جميلة !

- اواه انى خائفة جدا .. انظر - اليس في خدي غضون ؟ الم يظهر شعر ابيض منذ امس ؟ الا ليتني ابقى دائما كما بدوت لك - الا ازال الزا الجميلة التي اطريتها بحب عميق ؟

ورفعت ، مرة اخرى ، يدين شاحبتين مثل نبتة الاوركيديا الرقيقة المشرقة تحركهما حياة غامضة وبدت اصابعها كانها تنسج حريرا غير مرئي وتصنع شريطا مخرما من خيوط الهواء .. وقربت وجه جان من وجهها في الضوء الاتي من الشباك . ونظرت بعينيها الضريرتين كانها تراه فعلا ، وكانها تود قراءة افكاره في عينيه .

- ابدا ابدا يالز لاغضون ولاشعرة بيضاء . خداك دوما كالورود . وجبينك الاملس كحنطة الصيف الذهبية

- وانت ، انت ايضا جميل ياجان - انت دوما شاب جميل في عيني الخالدتين من الحياة .. لم انقطع قط عن رؤيتك كما كنت يوم احببتك في ما مضى .. ولكن يبدو ، احيانا ، ان شيئا فيك قد تغير .. عندما تقول لي انني دوما جميلة كعهدي السابق . فان صوتك ليس نفسه تماما ..

فقدت الزا بصرها قبل عشر سنوات . وصار نور النهار قاتما بالتدريج ثم خبا تماما في نهاية الامر مسربلا ببريق عينيها الطفيف . وعاشت في الجهة الاخرى وراء جدار مظلم لايربطها بالعالم الا مودة حنون من زوجها جان الذي صار ضوءا حيا محسوسا تستشعره يداها بلطف . وذوى وجهها الجميل كوردة تذرف ورقة تلو اخرى . وتكونت الغضون حول شفي المحجرين البشعين - وسلبت الحيوية من خصلات شعرها الذهبي الذي اضحى الان كامل البياض . ولم تعد غير طيف ضئيل لالز الجميلة التي كانت . غير ان معجزة من الحب جعلتها تعتقد انها مازالت تحتفظ بشبابها . ولقد ظل جان يخدعها عشر سنوات بكذبة جمالها التي تديمها عامة عماها . وهكذا صار الوهم لها بيت زجاج هشا . وقصرا سهل التهشم ، حيث واصلت سكناه كانما في حلم . فتوقفت حياتها في الوقت الذي يسبق بزوغ نور النهار تماما . مما اثار ذلك . بلا انقطاع . الصور في قعر مخيلتها . مداعبا الام عماها . وسحرها جان حتى نهاية هذا العالم الوهمي الذي خلقه في ضباب ذهبي فوق العتمة التي لاتحترق امام عينيها واقنعها بمكر مؤثر ان شيئا من حولها لم يتبدل . وان الزهور على الارض كانت دوما متفتحة وان السنين ابقت على مظهر اولئك الذين تحبهم . عاشت الز وسط هذه الخيالات وصارت تلبس الملابس والشرائط الفاتحة التي تستانف بها غنجها الماضي الا انها تود ان تلبس كما كانت يوم رأت نفسها اخر مرة في المرآة . ولو انها كانت منافية تماما لجسمها الهرم ..

ولكنها ذات يوم وقد غفت وهي تصغي الى ضوضاء الشارع التي حملها اليها النسيم الرقيق من الشباك ، لانها لم تهو الخروج . وتراخت طوعا في الكرسي ذي المسندين . ايقظها همس في طرف الشقة . وميزت صوت جان واخر كان يكلمه بشيء من التهكم . انها مدام دولا التي اقلقتها دوما . فنهضت من كرسيها ومشت بصمت . ويداها ممدودتان امامها . على البساط . حتى بلغت الحجرة التي جاءت منها الاصوات ..

قال جان انت جميلة ' وانت عندي تحملين جمال الشهوة والبهجة العظيمة لقد بدأت العيش فقط . منذ ان وضعت نفسي تحت رعايتك '

وانفجرت ضحكة مزمارية

- الست تلقي القول نفسه على زوجك المسكينة ' اليست . بقناعها البشع وشعرها الابيض . تعتقد ايضا بانها الجمال الحي بالنسبة اليك ؟ اه ياعزيزي ' كل ذلك لمما يضحك كثيرا '

واستطاع الاثنان رؤية خيال اهيف في ضوء المدخل .

- جان ، ياجان '

وتهشم البيت الزجاج وانفطر قلبها .. وخطت الز خطوة اخرى ولفتها دوامة وهوت عند قدمي زوجها ..

• • •

[ولد كامي ليمونييه في بروكسل ودرس القانون واشتغل في الوظائف الحكومية ثم استقال بعد ثلاث سنوات . وكرس وقته للادب وفن الكتابة والنقد . كتب عديدا من الروايات والقصص القصيرة ، وصورا ببراعة فائقة حياة الفلاحين . قضى مدة طويلة في باريس يكتب للصحف . قصته هذه من مجموعته « اصتلم الحب »] ..

العلم ومرحلة مابعد الولادة

العلماء يؤكدون :
- دور الامومة ورعاية الابناء منذ الساعات الاول بعد الولادة
- التأثير الحياتي (البايولوجي) لعلاقة الام بالرضيع يبدأ بالدماغ ..

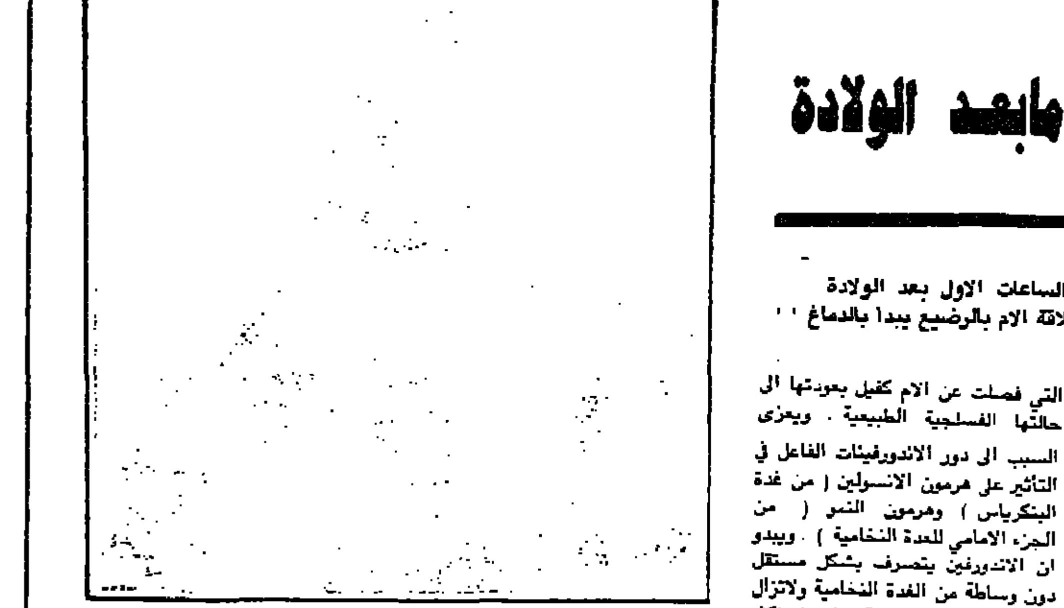
تشير المعلومات المتوفرة حديثا باهمية العلاقة بين الام ورضيعها (ويشمل ايضا صغار الحيوانات اللبونة الاخرى) المستندة الى تجارب اجريت على الجرذان اتضح من خلالها

انخفاض في معدلات نمو الصغار وضعف في نشاطها الفسلجي عموما بعد فصلها عن امهاتها منذ اللحظات الاولى للولادة .

وتتضح دور الدماغ المباشر في هذه التغيرات من خلال افراز عامل هرموني من نوع ... يدعى بيتا اندورفين ... في دماغ الحيوانات

التي فصلت عن الام كفيل بعودتها الى حالتها الفسلجية الطبيعية . ويعزى السبب الى دور الاندورفينات الفاعل في التأثير على هرمون الانسولين (من غدة البنكرياس) وهرمون النمو (من الجزء الامامي للغدة النخامية) . ويبدو ان الاندورفين يتصرف بشكل مستقل دون وساطة من الغدة النخامية ولاتزال هناك حاجة ملحة لمعرفة تفاصيل اكثر عن هذا الموضوع .

ان الجهود المبذولة ومنذ اكثر من عشر سنوات تؤكد اهمية الاتصال الجسدي بين الام وصغارها لضمان حياة طبيعية في المستقبل . وتبين ان



تدليك الحيوانات في منطقة الرقبة وتحريك اليدين والارجل قد تحسنت قدراتها العقلية بنسبة كبيرة (نتيجة تحفيز افراز الاندورفينات) . واخذت الدراسات في هذا المجال ابعاداً جديدة فشملت التغييرات المحتملة في النظم الانزيمية وخاصة الانزيمات المرتبطة بعملية تخليق الاحماض النووية والبروتينات في الجسم وخاصة الدماغ والقلب والرئتين والغدد الصماء والطحال . غالبا ماتقوم الحيوانات بتدليك صغارها بلسانها (اجريت تجارب مشابهة لمعرفة التاثير في المختبر باستعمال فرشاة مبللة) . يقترن هذا التحفيز بزيادة معدلات التبول وفي ذات الوقت تركيز الاندورفين في الدماغ .

يرتبط الاندورفين مع مستلمات خاصة في الخلايا العصبية (نفس المستلمات التي تتحفز بالمورفين والهيروين) ولكن بالية مختلفة على مايبدو . ان هذه المعلومات وغيرها تؤكد اهمية الدماغ في تنظيم فعاليات الجسم المختلفة من خلال تخصص نوعي في مناطق منه تنظم التكاثر والنمو والية العطش والذاكرة والشعور بالالم والقدرة على الكلام والشعور بالفرح او الكآبة . وفي كل يوم يضيف العلماء اكتشافات جديدة في علم الدماغ والاعصاب ومن كل ذلك يتعاظم الشعور بالدور المعقد والدقيق في عملية التوازن والسيطرة العصبية والهرمونية بين الدماغ واجزاء الجسم المختلفة

ويمكن القول ان حنان الام ورعايتها لم تعودا مجرد ارتباط روحي وانما مجموعة من التفاعلات الحياتية المعقدة التي يتوجب على العلماء بذل المزيد من الجهد في هذا المجال في سبيل اعداد جيل واع ومقتدر تتوفر فيه عناصر الابداع والخلق بما يتلاءم وطبيعة العصر الذي نعيش فيه .

د . زهير راضي زاهر

مجلس البحث العلمي

نباتات الزينة .. كيف نحافظ عليها

ان من اهم العوامل التي تساعد على نمو النباتات بشكل عام والنباتات التي توضع (داخل الغرف) بشكل خاص هي الضوء . الهواء . الحرارة . الماء والمواد الغذائية الموجودة في التربة

ان نباتات الزينة الداخلية والتي يرجع منشؤها في الغالب الى المناطق ذات المناخ الاستوائي تحتاج بكثرة وبشكل خاص الى الاضاءة . الحرارة ، والرطوبة . ولكي تنمو مثل هذه النباتات وتزهر فلابد من توفر الاضاءة الكافية اضافة الى العوامل المذكورة اعلاه . حيث يعد الضوء عاملا مهما جدا بالنسبة الى الكثير من الفعاليات والعمليات الفسلجية التي تجري داخل النبات ومن اهمها عملية التمثيل الضوئي وتجدر الاشارة هنا الى ان نباتات الزينة التي تربى داخل الغرف تختلف في احتياجاتها بالنسبة الى شدة الاضاءة ولكن يمكن القول ان قلة الاضاءة او عدم توفرها بالنسبة الكافية تؤثر سلبا على جميع النباتات . وعليه يجب العناية باختيار المكان المناسب الذي سوف توضع فيه النباتات داخل الغرف بحيث يوفر الاضاءة الكافية لنمو النبات وقد جرت العادة ان توضع سنادين النباتات المختلفة على حافة الشبابيك او بالقرب منها ولكن في هذه الحالة يجب معرفة موقع الشباك ومقدار مايوفره من اضاءة الى النباتات المزروعة في الاصص (السنادين) .

فلقد وجد ان الشبابيك ذات الموقع الجنوبي الشرقي (بالنسبة الى موقع البيت من اتجاه الشمس) تكون الاضاءة من خلالها متساوية تقريبا من الصباح حتى المساء ولكن في فصل الشتاء تصبح الشبابيك ذات الموقع الجنوبي اكثر اهمية بالنسبة الى تربية النباتات الداخلية لانها توفر للنبات المزيد من الضوء والحرارة . اما خلال فصلي الربيع والصيف فيجب عدم تعريض النباتات الداخلية الى اشعة الشمس المباشرة . كما يجب ايضا توفير الرطوبة الكافية لها ومن نباتات الزينة الداخلية التي تحتاج الى كمية كبيرة من الضوء هي النباتات العشبية المزهرة والنباتات التي لها اوراق ملونة ـ حيث ان قلة الاضاءة تؤدي الى فقدان الالوان في اوراق تلك النباتات او تصبح اوراقها ذات الوان باهتة وغير جذابة اما بالنسبة الى الصباريات والنباتات التي تكون اوراقها سميكة وجلدية مثل نبات (السانسيفيرا او جلد النمر) فانها تتحمل نسبيا شدة اضاءة اقل من غيرها من النباتات .

د . عصام العبادي
كلية الزراعة ـ جامعة بغداد

الشريـــط العــــلمي

الطيران خارج الغلاف الجوي

تجري الدراسات الان لتطوير طائرة تستطيع الطيران داخل الغلاف الجوي وخارجه وتستطيع ان تقلع من الارض ومن المدرجات الاعتيادية وتطير ليس فقط في الغلاف الجوي ولكن في الفضاء ايضا . وتناور بسهولة في داخل المحيط الارضي وخارجه . ولكن هناك حقيقة اساسية تنشا من متطلبات الايروديناميكيات تنص على درجات الحرارة على سطح طائرة تطير بسرعة ٥ و٣ ماخ (اي ٥ و٣ مرة بقدر سرعة الصوت) تصل الى ١٠٠٠ درجة فهرنهايت . وتعد مداخل الهواء وفوهات منافذ المكائن والحافات الامامية والخلفية للاجنحة مناطق حرجة . وبالتالي فاننا سوف نحتاج الى سبائك معدنية متقدمة ومركبات متقدمة للتغلب على المشاكل الناجمة في مثل هذه الدرجات الحرارية العالية . وفي الحقيقة معظم التركيب الاصلي للاطار سوف يصنع من مثل هذه المواد من اجل الحصول على مقاومة حرارية جيدة ، وزن خفيف ، ونسبة عالية من المتانة الى الكثافة .

ان التحديات الجارية هي ان تصنع مواد متقدمة ومتوفرة بكلفة معقولة ولتحسين عمليات التصنيع والتجميع واذا تم مثل هذا الطموح فسوف تكون النتيجة انتاجا فعالا اكثر للطائرات الحربية والمدنية وكذلك مركبات فضائية متطورة بشكل كبير . مثل هذه الطائرة التي يراد لها ان تخترق الغلاف الجوي سوف تطرح تحديات الى منتجي المواد المتقدمة لانها سوف تتحرك بسرعة عالية في كل من الغلاف الجوي والفضاء . الشكل يوضح هذه الطائرة وعليها درجات الحرارة المتوقعة على السطح وفي نظام الدفع . ويتوقع ان الطائرة تستطيع عبور المحيط الهادي في ساعتين .

حسين زيدان علي

حول عدم امكانية تصنيع عدسة كبيرة جدا للتلسكوبات الكاسرة

من المعلوم لدى الفلكيين ان هناك نوعين من التلسكوبات العاكس ذي المرآة التي قطرها ٥ متر لاضخم التلسكوبات في العالم في بالومار والكاسر ذي العدسة التي قطرها مترا واحدا الموجود في مقاطعة يركس الاميركية

وتختلف صناعة العدسات عن المرايا في انها لاتطلى بمواد عاكسة والتي تسبب تشتت قسم من الضوء الساقط عليها وهذه هي الميزة التي تتفوق بها العدسة عن المرآة

ومن جانب اخر تنشا صعوبات فيزياوية في صناعة العدسات اي الاكبر من العدسة الموجودة في تلسكوب يركس حيث تبرز صعوبة في الحصول على قطعة زجاجية خالية تماما من الفقاعات الداخلية ومتجانسة تماما على امتداد الحجم المسموح به لتركيب هذه العدسة

ولكون العدسة تستند فقط على حافاتها عندما يراد تثبيتها في التلسكوب لكي لاتحجب جزءا من فتحة العدسة .

حيث تسبب الجاذبية بعد ذلك تهشم العدسة من وسطها . ويتغير هذا التاثير عند محاولة توجيه التلسكوب في مختلف زوايا الاتجاهات .

ويمكن التغلب على هذه المشكلة بمحاولة صنع عدسة اكثر صلابة وذلك بزيادة سمكها ، ولكن ذلك يجعلها ثقيلة جدا اضافة الى صعوبة الحصول على عدسة خام نقية تماما وتضاؤل النسبة المئوية للضوء العابر خلال زجاج العدسة ايضا . لهذه الاسباب مجتمعة يبقى تلسكوب يركس ذي القطر ١ متر هو اكبر تلسكوب كاسر في العالم .

حامد محمد امين
مجلس البحث العلمي

الليـــزر في ..

الصنـــاعة

اصبح التطور التكنولوجي سمة من سمات العصر ولابد ان يصاحب هذا التطور استخدام اجهزة ووسائل حديثة . وقد اثبتت اجهزة الليزر كفاءات عالية في هذا المجال .

يمكن لاشعة الليزر ان تقوم باعمال عديدة في التكنولوجية الحديثة . وخصوصا في الصناعات الدقيقة التي تستخدم ترانسستورات في حجم رأس الدبوس حيث تحتاج الى وصلات ملحومة بدقة بالغة وتستخدم غالبا اجهزة تستخدم غاز ثاني اوكسيد الكاربون لاصدار اشعة ليزر قوية . وقد امكن لاشعة ليزر لحام سلك قطره مليمتر واحد بقاعدة ترانسستورات في مدة تبلغ واحدا على مليون من الثانية ومن ثم اصبحت تستخدم في صناعة المصابيح الكهربائية والحاسبات الالكترونية والاقمار الصناعية .

وامكن استخدام عدسة ضوئية تركز كل طاقة اشعة الليزر على مساحة ضيقة جدا مهما يكن بعدها عن مصدر الليزر ، ومن ثم تتمكن من رفع درجة حرارة الهدف اكثر من الف درجة مئوية (تبلغ درجة حرارة سطح الشمس عشرين الف درجة مئوية) وهذا يؤدي الى قلع وقص ولحام وثقب الاجسام المعدنية المختلفة مهما كانت صلابتها (مثل الماس والفولاذ) او حجمها خصوصا في صناعة الساعات حيث ان لمثاقب الليزر قدرة هائلة بالاضافة الى امكانها تحديد الموقع المراد ثقبه بدقة بالغة .

الفضـــاء

يمكن استخدام اشعة الليزر في قياس المسافات الشاسعة بالفضاء وقد امكن قياس المسافة بين كوكب الارض والقمر بدقة بالغة . فالقمر على بعد حوالي (٤٠٠٠٠٠) كيلو متر وباستخدام اشعة الليزر من كوكب الارض واطلاقها الى القمر حيث تنعكس على عدة اسطح عاكسة ووضعها هناك رواد فضاء من بعثة ابللو ١١ عام ١٩٦٩ ثم ترتد مرة اخرى الى كوكب الارض وهذه الرحلة طولها ذهابا وايابا حوالي (٨٠٠٠٠٠) كيلو متر تستغرق من اشعة الليزر حوالي (٥ر٢) ثانية فقط ويقيس العلماء نبضات الليزر من العاكس من نقطتين مختلفتين على سطح الكرة الارضية او من ثم فهم يتمكنون وباستخدام سرعة الضوء من معرفة المسافات الدقيقة بين كوكب الارض والقمر الى اقرب (١٥) سنتمترا كما يمكن قياس سرعة تباعد القمر من الارض وكيف تتارجح الكرة على محورها .

ـ ثمة ظاهرة غريبة فوق كوكب الارض يطلق عليها (تزحزح القارات) وتتمثل في تحرك قارات الارض ببطء شديد مجرد عدة سنتمترات كل عام ولقياس هذا التحرك يتم اطلاق شعاع من قمر صناعي في مدار حول كوكب الارض ويمكن قياس هذا التحرك البطيء جدا عن طريق انعكاس اشعة الليزر من نقطة معينة فوق قارة ما . ثم انعكاسه من نقطة اخرى بعد مدة من الزمن والفرق بين النقطتين يمثل تحرك القارة .

من النتائج المثيرة لعصر الفضاء زيادة معلوماتنا عن كوكب الارض فتستخدم الاقمار الصناعية في اطلاق اشعة الليزر الى مناطق مختلفة لدراسة شكلها وقياس سطحها بدقة بالغة .

اعداد : ثائر منشد سلمان
جامعة البصرة / كلية التربية

التحسس النائي ، وكيفية ظهور الماء في الصور الجوية والبيانات الفضائية

نعني ، بالتحسس النائي ، استخدام مجموعة التقنيات المتطورة في جمع المعلومات عن الاهداف الارضية وبدون تماس مباشر معها . وتحليل وتفسير تلك المعلومات بالاستفادة من خاصية تفاعل الموجات الكهرومغناطيسية مع الاهداف المذكورة او الاشعة المنبعثة منها

فان الصفات الفيزياوية للاهداف الارضية لها الدور الكبير في تحديد هذه الانعكاسات فعلى سبيل المثال الماء الصافي يظهر بلون اسود في افلام تحت الماء الملونة او الانبعاثات ، لان خاصية انعكاس الماء واطئة جدا في هذا الطيف اي انه يمتص معظم هذه الطاقة ولهذا يظهر بلون اسود . اما المياه العكرة تظهر بلون ازرق في تلك الافلام . ان اللون الازرق سببه كون هذه الافلام حساسة للانعكاسية العالية للاطوال الموجية الخضراء ، وتحول هذه الانعكاسية الى اللون الازرق في الصور المذكورة .

ان اللون الازرق للمياه العكرة ناتج بسبب تشتت الاشعة بالجزيئات الغروية (قطرها عادة اقل من مايكرون واحد) العالقة في المياه ، وهو مايدعى بتاثير تندول . وعندما تزيد احجام الجزيئات في المياه عن مايكرون واحد وبكميات كبيرة ، فان هذا يؤدي الى تشتت جميع الالوان ، وبذلك تظهر المنطقة الرسوبية في المياه بلون ابيض . اما بالنسبة للبيانات المأخوذة باستخدام الرادار فان الماء سيظهر بشكل اسود نتيجة لسطحه الاملس ولابتعاد الذبذبات المنعكسة منه بصورة منتظمة بحيث تلتقط من قبل المجسات الخاصة بجهاز الرادار فسيكون ذلك بشكل ضئيل مما يؤدي الى ظهور البيانات الرادارية بمظهر اسود عند مسح السطوح المائية الخالية من الامواج . اما في حالة احتواء السطح المائي لموجات عالية فتظهر عندئذ بمظهر رمادي فاتح على بيانات الرادار وذلك لتشتت الذبذبات الرادارية بعد سقوطها على الماء باتجاهات مختلفة مما يؤدي الى التقاطها بشكل واضح من قبل المجسات .

كما ان من المعروف بأن السطوح المائية تظهر كذلك بمظهر اسود في البيانات الملتقطة بقنوات القمر الصناعي الامريكي (لاندسات) اذا ماكانت عاملة في نطاق الاشعة الحمراء لانها تمتص معظم الطاقة الساقطة عليها ولا تعكس الا اليسير منها .

اما اذا كانت القنوات المستخدمة في حيز الجزء المرئي من الطيف الكهرومغناطيسي (٤ر٠ ـ ٧ر٠ ميكرومتر) فستظهر عندئذ بلون برونزي فاتح وذلك نتيجة للانعكاسية العالية للماء .

ويتبين مما سبق بأن السطوح المائية تظهر بالوان مختلفة منها تعود لاختلاف نوعية المياه والى اختلاف نوع المتحسسات التي تعمل في اجزاء مختلفة من الطيف الكهرومغناطيسي مما يؤدي الى تباين المظهر لها في هذه البيانات .

وللوقوف على السبب في اختلاف وتباين هذه المظاهر عليه يستوجب قبل كل شيء الالمام بالمبادىء الاساسية لانظمة التحسس النائي المختلفة والعلاقة مابين الاجسام المراد مسحها وطبيعة تجاوبها مع الاوساط المختلفة المستخدمة في التحسس النائي من مجالات الطيف الكهرومغناطيسي .

الدكتور نبيل صبحي
جامعة الموصل

هنغاريا وبلغاريا والجزائر ومصر والاردن تشارك ببطولة صدام الدولية بالمبارزة

اعلن كل من هنغاريا وبلغاريا مشاركتهما في بطولة صدام الدولية للمبارزة التي ستجري في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر المقبل .

ويضم الوفد الهنغاري رئيسا ومدربا وحكما دوليا وستة لاعبين ولاعبات بينما يضم الوفد البلغاري رئيسا ومدربا واربعة مبارزين ومبارزات

وقال السيد عبد حميد محمود عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاتحاد تلقى موافقات الجزائر ومصر والاردن للمشاركة في البطولة المذكورة .

مناقشة النشاطات الرياضية لمحافظات الفرات

كربلاء ـ من نوفل عبدالمجيد ·

ناقشت ممثليات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظات الفرات في اجتماع عقدته برئاسة السيد فاضل ابراهيم رئيس ممثليات منطقة الفرات الفعاليات والنشاطات المختلفة للاتحادات والانديه الرياضية في محافظات الفرات وهي كربلاء والنجف وبابل والقادسية والمثنى خلال احتفالات شعبنا بذكرى تاسيس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وهنا السيد رئيس الممثليات في منطقة الفرات باسم جماهير محافظات الفرات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم ..

«رياضة وشباب» تبحث مع قرائها اسباب تدني مستوى فريق الشرطة

عبدالقادر زينل : هذه هي الاسباب وتلك هي معالجاتنا

تلقت «رياضة وشباب» في الاونة الاخيرة استفسارات كثيرة من الاخوة القراء سواء عبر الهاتف او عن طريق الرسائل البريدية تتساءل في مجموعها عن الاسباب التي ادت الى هبوط الخط البياني لفريق نادي الشرطة لكرة القدم وابتعاده عن مراكز المقدمة خلال هذا الموسم والموسمين السابقين ليس في بطولة الدوري فقط بل وفي البطولات المحلية الاخرى التي شارك فيها اضافة الى مارافق ذلك من انخفاض واضح في قدرات لاعبيه وابتعادهم عن المستوى الذي يجب ان يكونوا عليه كونهم يمثلون واحدا من الاندية الكبيرة والعريقة في القطر .

وبهدف الوقوف على التفاصيل المتعلقة بهذا الموضوع والاطلاع على الاسباب التي ادت بالفريق الى هذا الحال ارتأينا ان نوجه ذات الاسئلة بشكل مباشر الى الدكتور عبدالقادر زينل مدير العام قوى الامن الداخلي رئيس الهيئة الادارية لنادي الشرطة حيث قال

ابتداء لابد من ان اتوجه بجزيل الشكر والامتنان الى كافة الاخوة الذين عبروا عن اعتزازهم بفريق نادي الشرطة من خلال هذه الاستفسارات التي لابد انها تنطلق من حرصهم ومحبتهم لهذا الفريق العريق الذي كان في الماضي وسيكون مستقبلا واحدا من الروافد المهمة التي تغذي الكرة العراقية بالطاقات والمواهب الكبيرة

ويهمني جدا هنا ان يكون الجميع على اطلاع مباشر بالاسباب التي قادت فريقنا الى هذا الحال حيث وجدنا ان الخط البياني لفريقنا كان قد بدأ بالهبوط منذ ثلاث سنوات اذ لم يحقق خلال هذه الفترة اية نتيجة تتلاءم وسمعة النادي او مكانته في وسطنا الكروي

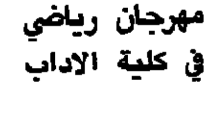
ولعل من المهم ان نشير هنا الى ان هذا التدهور في المستوى لم يكن قد واجه اية اجراءات يمكن ان تنتشل الفريق من محنته الامر الذي تسبب في مابعد في غياب اللاعب المناسب البديل حيث بقيت الوجوه ذات الوجود دون التوجه الى العنصر الشبابي الذي كان لابد من ان يصار الى الاعتماد عليه من اجل خلق قاعدة سليمة تمد الفريق بالقوة التي يحتاجها .

كما ان من بين الاسباب المهمة التي ادت الى تدهور مستوى فريقنا هو غياب روح المثابرة والحرص عند بعض لاعبينا وضعف الولاء للنادي وللفريق عند عدد منهم .. وعندما يكون الحال هكذا فان المعالجات لايمكن ان يخلقها العلم التدريبي الذي كان لابد من التركيز عليه كونه يشكل احد العوامل المهمة والحساسة في عملية اعداد اللاعبين .. وهذا باعتقادي هو السبب الرئيسي والاساسي الذي اثر سلبيا ليس على فريق كرة القدم فقط بل على فرق العاب اخرى كان للشرطة فيها دور كبير فاصبحت في حكم الغائبة حاليا ..

اما في مايتعلق بموضوع المخصصات التي كثر الحديث عنها مؤخرا فان من المهم ان نشير هنا الى ان فريقنا كان ومازال يحظى برعاية كبيرة ومتميزة تفوق مايحظى به الكثير من فرقنا المحلية الاخرى .. والارقام في هذا الموضوع تتحدث عن الكثير مما يعكس حقيقة هذا الدعم .. ولذلك فان من غير المعقول ان يتأثر عطاء اللاعبين سلبا اذا ما توقفت المخصصات عنهم لشهر او لشهرين بسبب ظروف يعرفونها هم جيدا الا اذا كان هذا اللاعب او ذاك يتعامل مع النادي بعقلية المحترفين عديمي الولاء وهذا مانرفضه تماما ..

وبقدر تعلق الامر بالمعالجات فنحن نطمئن جمهورنا الكريم ومحبي نادينا الى ان الهيئة الادارية الجديدة للنادي قد وضعت الحلول التي لابد منها حيث بدأنا بخطوات جادة تهدف الى انقاذ ليس فريق كرة القدم فقط بل وغيره من فرق النادي الاخرى حيث نركز حاليا على الاعتماد على العنصر الشبابي البديل الذي لابد وان يكون عطاؤه في مستوى الولاء الذي يجب ان يمنحه للنادي وللفريق مؤشرين في هذا الجانب ثقتنا الكبيرة بالمدرب السيد دوكلص عزيز الذي سبق وان قاد فريقنا الى انجازات كثيرة ومعروفة للجميع ..

مهرجان رياضي في كلية الاداب



نظمت كلية الاداب بجامعة بغداد مهرجانا رياضيا بمناسبة الذكرى الاربعين ليوم الجامعة ..

واشتمل المهرجان على اقامة مباريات بكرة السلة والطائرة والعاب الجمباز وعروض في الفنون القتالية وكرة الطاولة ..

وشارك في المهرجان عدد كبير من الطلبة وفريق وسام المجد للمعوقين بالكرة الطائرة والاتحاد العراقي للجودو والكاراتيه ..

وحضر المهرجان الدكتور نوري حمودي القيسي عميد كلية الاداب وعدد من الاساتذة وطلبة الكلية وفي نهاية المهرجان وزعت الجوائز على الفائزين ..

الجزائر وتونس تحرزان بطولة افريقيا بالطائرة





الجزائر ـ ٢٩ ـ واع فاز نادي مولودية الجزائري ببطولة افريقيا الثالثة للاندية الابطال بالكرة الطائرة للرجال التي اختتمت في الجزائر مساء امس بعد ان تغلب على نادي وفاق سطيف الجزائري بثلاثة اشواط ضد لاشيء ..

وكانت نتيجة الاشواط ١٥ ـ ٤ و ١٥ ـ ١ و ١٥ ـ ١٠ فيما فاز النادي الافريقي التونسي بالبطولة النسوية بعد تغلبه على النادي الاهلي المصري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتيجة الاشواط ١٢ ـ ١٥ و ١٥ ـ ٩ و ١٥ ـ ١٢ و ١٥ ـ ٣ ..

انطباعات عامة لنقاد كرة عالميين

نقد تحليلي لاداء منتخبنا الوطني في دورة الخليج العربي التاسعة

متابعات رقمية دقيقة عن الفريق القادم الى ملاعب الكرة العالمية

من المؤكد ان المنتخب الوطني لكرة القدم حقق انجازا رائعا في حصوله على بطولة كاس الخليج العربي بكرة القدم في دورتها التاسعة وقد حظي ـ مستحقا ـ بتكريم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والسيد عدي صدام حسين ـ الرجل الذي يعد اللولب المحرك لكل النشاط الرياضي في القطر ..

ومن خلال متابعة للمباريات الست التي خاضها المنتخب مع المنتخبات الشقيقة في الخليج العربي يمكن استخلاص عدد من الحقائق التي دونت مع النقد التحليلي الذي صدر عن المحللين الرياضيين في الصحافة والاذاعات العربية والعالمية . والذين كانوا في الرياض فترة الدورة وتابعوا اداء المنتخب الوطني بكونه «الفريق الواعد الذي كان قد ذهب الى لوس انجلوس عام ١٩٨٤ . ولعب في المكسيك عام ١٩٨٦ . وسيذهب الى سيئول» .. وكانت غاية اولئك المحللين هي تقديم صورة واقعية عن فريق بدا يحتل مكانة عالية في ملاعب كرة القدم

ويمكن تلخيص تلك الملاحظات بما يلي

اولا : الايجابيات التي تميز بها اداء الفريق العراقي

١ ـ بروز المهارات الفردية . وكفاءة الاداء العالية . واللياقة المتميزة التي تمتع بها معظم اعضاء المنتخب . واثنى بذلك المحللون على كل من حبيب جعفر وعدنان درجال واحمد راضي . معلق «بي بي سي ـ الاذاعة البريطانية» ..

٢ ـ اللعب الجماعي . اذ برزت سرعة تناقل الكرة وتمريرها السريع المتقن وخاصة في منطقتي الدفاع والوسط الامر الذي سهل على المهاجمين تسلم كرات مهياة يمكن استثمارها بفاعلية «رويتر . مونت كارلو» .

٣ ـ المثابرة والمتابعة الحثيثة في التصدي للهجمات ورد الكرات وامتصاص الزخم خلال الهجمات المرتدة وكان ذلك واضحا في خطي الدفاع والوسط «رويتر» .

٤ ـ تبادل المراكز والانتشار السريع والتغطية المطلوبة وقد ابرز ذلك خطا الوسط والهجوم

٥ ـ الانسجام والتوافق السريع في تنفيذ الخطط التي يرسمها المدرب بهدف تغيير اسلوب التعامل مع الفريق الخصم وقد بدا ذلك واضحا في الشوط الثاني من كل مباراة فاز فيها الفريق العراقي «معظم المعلقين العرب» .

من كل ماتقدم يمكن استنتاج ان الفريق العراقي استحق الفوز بالبطولة بجدارة لما قدمه من جهد فاق الفرق المشاركة في البطولة . غير ان مايجب ان يقال ايضا ولتوضيح بعض السلبيات التي رافقت عروض الفريق العراقي بهدف ان يكون فريقنا عند مسؤولياته في دورة سيئول الاولمبية نورد ادناه بعض النقاط . التي يمكن عدها سلبيات تخللت مباريات العراق الست في الدورة واستخلصت من اراء النقاد الرياضيين

ثانيا ـ السلبيات

١ ـ التهديف الخاطىء المشتت بسبب حراجة اللحظة والانفعال . وقد امكن قياس نسبة التشتت او «التهديف الخاطىء» مقابل ما اتيح للاعبين من فرص تهديف خلال المباريات الست ٣ر٦٢٪ وكما هو موضح في الجدول المرفق

٢ ـ الانفعال الذي يعتري اللاعبين في تنفيذ الهجمات عند دخول منطقة الهدف من الفريق الخصم الامر الذي ادى الى ضياع هجمات محكمة التخطيط وسبب في بعض الاحيان هجمات مضادة شكلت خطورة على مرمى الفريق العراقي ..

٣ ـ الوقوع السهل في فخاخ التسلل . وقد استخدمت الفرق الست هذا الاسلوب في تحجيم الاندفاع غير المبرر لعدد من المهاجمين العراقيين . وقد سجل مايزيد على ٢٠ حالة تسلل خلال مباريات العراق .

٤ ـ المراوغة الطويلة والاحتفاظ بالكرة غير المبرر يحد من قدرة اللاعب على تمرير الكرة بشكل سليم ويعطي للفريق المقابل فرصة قطع الكرات . ثم ان المراوغة اللامبررة اسلوب تركه المبدعون من اللاعبين واستبدل بالتعاون الثنائي في مناقلة الكرة السريعة والاندفاع بها باتجاه ساحة الفريق المقابل

٥ ـ التذبذب في مستوى اداء الفريق بشكل عام من لعبة الى اخرى يعني ايضا عدم وجود خطة لعب محكمة للتعامل مع المتغيرات وعناصر القوة او الضعف لدى الفرق المقابلة . وقد علق مراسل «بي بي سي» بقوله «ان الفريق العراقي يلعب شوطا جيدا او جزءا من شوط» .

٦ ـ تباين قوة الفريق العراقي مقسمة على اساس الخطوط تؤكد ان خطي الدفاع والوسط كانا اكثر تعاونا وهذا تفسير واضح للضغط الذي وضعه الفريق العراقي على مرمى الفرق الاخرى . اي ان خطي الدفاع والوسط اوصلا كرات مهياة لخط الهجوم دون ان يتمكن من استثمارها رغم ميزة السرعة التي وصف بها خط الهجوم العراقي «معلق مونت كارلو . بي بي سي» .

ورغم ماتقدم من ملاحظات فان معظم المعلقين اشادوا بقدرات اللاعب العراقي الذي تفانى في اعطاء مايقدر ان يعطيه . كما اشاروا الى حقيقة اخرى هي ان الفريق العراقي يتميز عن اي فريق اخر بما يلي

١ ـ مدرب الفريق مدرب عراقي

٢ ـ لعب الفريق العراقي سواء في هذه البطولة او في تصفيات غيرها من البطولات والدورات على غير ارضه وامام جمهور غير جمهوره ومنذ عدة اعوام .

٣ ـ يلقى المنتخب العراقي بكرة القدم رعاية متميزة . بل ان روح المثابرة التي عرف بها اللاعب هي انعكاس للتعبئة الروحية والنفسية التي خلقت منه جنديا على الساحات الخضر

د . محمد رياض حمزة

جدول يبين المباريات التي لعبها المنتخب الوطني في دورة الخليج التاسعة لكرة القدم ..

المنتخبات	الفرص المتاحة	التسديد	نسب التشتت	النتيجة
عمان	١٣	٤	٪٦٩	تعادل
الكويت	١١	٣	٪٧٣	فوز
الامارات	١٢	٤	٪٦٧	تعادل
قطر	١٠	٦	٪٤٠	فوز
السعودية	١٢	٥	٪٥٨	فوز
البحرين	١٥	٥	٪٦٧	فوز
المجموع	٧٣	٢٧	٣ر٦٢	

ملاحظات

- الفرص المتاحة . تعني تلك الكرات المهياة للتهديف على مرمى الفريق الخصم استثمرت في التهديف ام لم تستثمر
- التسديد التهديف نحو مرمى الفريق الخصم
- نسبة التشتت تمثل النسبة المئوية من الفرص المتاحة او التسديد

كأس افريقيا

المغرب نظم البطولة بنجاح وترك اللقب يفلت من يديه

الرباط ـ ٢٩ ـ افب . مصابيح العيد نطفأت فقد نظم المغرب نهائيات كاس افريقيا الـ ١٦ بطريقة مدهشة ولكنه ترك اللقب يفلت منه وهو الذي كان في امس الحاجة اليه ..

بالنسبة الى الجمهور المغربي فان العامل الاول المتمثل بتنظيم المسابقة لا يلغي العامل الثاني الكامن في عدم احراز اللقب لكن بالنسبة الى المنظمين المغاربة فان تصميمهم على الفوز بتضييف نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ قد تضاعف ..

في نهائيات الكاس الـ ١٦ التي حضرها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم استفاد المسؤولون المغاربة من الوجود المكثف للصحافة الاجنبية فلم يتوقفوا عن التذكير بان بلدهم لديه كل الامكانات الضرورية لتضييف مونديال ١٩٩٤ ورغم غياب المنتخب المغربي عن المباراة النهائية فان ٧٥ الف متفرج حضروا لقاء القمة بين منتخبي الكاميرون ونيجيريا .

وقد اكدت نهائيات الكاس الـ ١٦ اتجاه الكرة الافريقية نحو اسلوب اللعب الدفاعي المتميز باحتكاك بدني اكبر ولو على حساب العرض للاسف وفي الدار البيضاء والرباط على حد سواء لعبت غالبية الفرق بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ التي تحولت في احيان كثيرة الى ٤ ـ ٥ ـ ١ اما عدد الاهداف فبلغ ٢٣ هدفا فقط في ١٦ مباراة ..

وتميزت الدورة بوجود مكثف للاعبين المحترفين المنضمين الى اندية اجنبية والذين بلغ عددهم ٤٩ لاعبا من اصل العدد الكلي البالغ ١٧٤ لاعبا وشارك في المهرجان سبعة مدربين اجانب وخلال مباريات الدور الاول دخل معظم المنتخبات ارض الملعب بنية تجنب الخسارة بالدرجة الاولى

ومنذ مونديال اسبانيا ١٩٨٢ تطورت الكرة الافريقية كثيرا على الصعيد الخططي ولم تعد تحسد التشكيلات الاوربية او الاميركية الجنوبية في شيء على هذا الصعيد لكن ثمن ذلك كان بالضرورة الابتعاد عن اللعب الاستعراضي والهجومي الذي كان دائما العلامة البارزة للكرة الافريقية ولان البرازيل اتجهت الاتجاه ذاته فانها فقدت الكثير من روحها ..

وفي المباراة النهائية حيث تاتي المسابقات عادة في المقام الثاني شهد الجمهور لعبا اخاذا ومفتوحا ومن مستوى فني رفيع وثبت ان اللاعبين الافارقة لم يفقدوا شيئا من فاعليتهم والكرة الافريقية المفتوحة على كل عوامل التاثير موجودة حاليا عند منعطف تاريخي ..

والكاس الـ ١٦ فاز بها الفريق الافضل فعلا اي الفريق الذي قدم اداء متوازنا وسيطر بامتياز على المعطيات الخططية والتقنية والبدنية والعقلية فالكاميرون التي شاركت في مونديال ١٩٨٢ وحلت اولى في كاس ١٩٨٤ وثانية في كاس ١٩٨٦ تعمل في العمق . وتضافر هذا العامل مع ذلك الخزان من اللاعبين الموهوبين هو الذي يفسر استمرارية الكرة الكاميرونية ..

اما النيجيريون اصحاب الاسلوب البدني في اللعب الذي لايخلو من التقنية ايضا فقد كان وصولهم الى المباراة النهائية مدهشا والكرة النيجيرية لها ثقلها . فمنتخباها للشباب والناشئين تالقا في البطولات العالمية الاخيرة لكن مشكلة هذه الكرة هي عدم انتظامها . فلو تخطت هذا العائق لاصبحت قوة لايستهان بها ..

وبرزت في الدورة ايضا امكانات منتخب ساحل العاج الذي خرج من الدور الاول بالقرعة والذي لم يخسر اية مباراة وهو يضم لاعبين موهوبين لاينقصهم الا التصميم على الفوز ..

وافتقدت زائير الى الحظ ايضا وهي التي تملك مثل الكاميرون كفاءات كثيرة

ومن علامات الكاس الاخيرة تقهقر مستوى منتخبات المغرب العربي فالمنتخب المغربي كان بعيدا عن المستوى الذي ظهر عليه في مونديال المكسيك واداء المنتخب الجزائري لم يكن مقنعا رغم وصوله الى الدور نصف النهائي ولاشك في ان هذا الواقع سيكون بمثابة ظاهرة عابرة في بلدين سيطرا على الميادين الافريقية في السنوات الاخيرة ..

اما بالنسبة الى مصر فان منتخبها لم يستفد بعد من السيطرة العريضة التي تمارسها الفرق المصرية على الكاسين الافريقيتين السنويتين المخصصتين للاندية ..

● صراع كروي بين الكاميروني مانيفا والنيجيري اوجابون

بعد اعتزاله دوليا

هداف الكاميرون : سأترك مكاني للاصغر سنا

الرباط ـ ٢٩ ـ واع : ودع وجيه ميلا مهاجم منتخب الكاميرون لكرة القدم بطولة كاس افريقيا امس ..

ونقلت وكالة رويتر عن ميلا (٣٦) عاما قوله انه سيعتزل اللعب في العام القادم وانه حتى اذا اقنعه نادي مونتبليه الفرنسي الذي يلعب له على الاشتراك في بعض المباريات في الموسم القادم فان حياته كلاعب دولي قد انتهت في ملعب الملك محمد الخامس بالدار البيضاء امس ..

وقال ميلا لرويتر انني اقول وداعا لكاس افريقيا وهو ما يعني شيئا خاصا بالنسبة لي وما من شك في ان هذا العام الاخير يعد بالنسبة لي كلاعب محترف ..

وقال جوزيف انطوان بيل زميل ميلا في منتخب الكاميرون والذي يلعب لنادي اولمبيك بمدينة مارسيليا بفرنسا انه لاعب عظيم حقا وهو في هذا العمر لايزال يظهر اداء متميزا ..

واضاف ميلا في مباراة افريقية مع المنتخب المغربي في الدور قبل النهائي لبطولة كاس افريقيا هدفين جديدين الى سجل اهدافه وهذا يكفي لوضعه بين ابرز هدافي البطولة التي اتسمت بانخفاض عدد الاهداف ..

وقد احرز ميلا هدف فريقه الوحيد الذي فاز به على الفريق المصري حامل اللقب وقال كلود الواروي مدرب فريق الكاميرون انني ادرب فريق الكاميرون منذ سنوات كان خلالها (ميلا) لاعبا متميزا ويمكنه ان يلعب عاما او عامين مع اندية اوربية ..

وقد ذهب ميلا بعد ان لعب لثلاثة اندية بالكاميرون الى فرنسا عام ١٩٧٧ وهو في الخامسة والعشرين من العمر حيث لعب لنادي فالنسين ولعب بعد ذلك لاندية موناكو وباستيا وسانت ايتين ويلعب حاليا لنادي مونتبليه ..

وحظي ميلا قبل ذهابه الى فرنسا بلقب احسن لاعب في افريقيا ثم نال بعد وقت قصير جائزة ((الكرة الذهبية)) من مجلة فرانس فوتبول وفي عام ١٩٨٤ فازت الكاميرون بكاس افريقيا وحصل على ميدالية هداف البطولة ..

وقال ميلا في مقابلة اجريت معه في الاونة الاخيرة (صحيح ان بامكاني اللعب بضع سنوات اخر ولكنني اريد ان ارحل واترك اللاعبين الاصغر سنا يحلون محلي وهذا سيكون في صالح فريق الكاميرون) ..

اتحاد الكرة المصري يقرر ..

انهاء عقد سميث .. ومعاقبة ٣ لاعبين

القاهرة ـ ٢٩ ـ واع قرر الاتحاد المصري لكرة القدم انهاء عقد مايكل سميث المدير الفني لمنتخب مصر القومي لكرة القدم بعد فشل المنتخب في الوصول الى الادوار النهائية لكاس افريقيا لاول مرة في تاريخه ..





وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاتحاد المصري يجري حاليا اتصالات ومشاورات للتعاقد مع مدرب جديد للمنتخب .

كما قرر الاتحاد في اجتماعه مساء امس برئاسة الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد حرمان اللاعب اشرف قاسم من تمثيل مصر لمدة عام ابتداء من امس وكذلك حرمانه من اللعب في كافة المسابقات المحلية خلال الموسم الحالي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ وذلك لسوء سلوكه مع الجهاز الفني والاداري خلال البطولة التي اقيمت بالمغرب واختتمت يوم الاحد الماضي

كما قرر الاتحاد حرمان اللاعبين محمد سعد واحمد رمزي من تمثيل مصر لمدة عام بسبب سوء سلوكهما ومن المقرر ان يغادر مايكل سميث القاهرة يوم غد عائدا الى بلاده ..

الاتفاق يتصدر بطولة دول مجلس التعاون

الشارقة ـ ٢٩ ـ واع فاز نادي الاتفاق السعودي على نادي الشارقة بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة بكرة القدم جرت بينهما مساء امس في اطار منافسات البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

رغم خسارته

النجم الاحمر في صدارة الدوري اليوغسلافي

بلغراد ـ ٢٩ ـ واع في الاسبوع الـ ٢١ من بطولة يوغسلافيا بكرة القدم فاز دينامو زغرب على النجم الاحمر ١ ـ صفر وقد تساوى رصيد النجم الاحمر في الصدارة مع رصيد فيليز موستار الذي تعادل مع سلوبود صفر ـ صفر ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان مباريات البطولة اسفرت عن فوز بارتيزان بلغراد على فاردار سكوبي ٢ ـ ١ وتعادل بودوكنوست تيتوغراد مع زليزنيدار ١ ـ ١ وفوز ساراييفو على فويفودينا ٤ ـ ١ وتعادل رانيكي نيش مع رادا بلغراد ١ ـ ١ وفوز بريستينا على اوزيك ٤ ـ ٢ ..

وتعادل هايدوك سلبيت مع سوتيسكا نيسكيتش صفر ـ صفر وفوز ريكا على شيليك زينيكا ٢ ـ ١ ..

ويتصدر فريق النجم الاحمر الدوري برصيد ٢٦ نقطة يليه موستار بنفس الرصيد ثم سلوبود وباديتزان برصيد ٢٥ نقطة ..

الاهلي يعود لبطولة كاس مصر الكروية

القاهرة ـ ٢٩ ـ واع صعد فريق النادي الاهلي المصري للدور السادس عشر لبطولة كاس مصر لكرة القدم بعد فوزه على فريق نبروة بهدفين ضد لاشيء في مباراتهما التي جرت امس في ختام الدور التمهيدي للبطولة

وقالت وكالة الانباء القطرية ان حمدي ابو راضي سجل الهدف الاول في الدقيقة الاربعين من الشوط الاول واضاف مجدي عبدالغني الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بست دقائق

وكان الفريق الاهلي بطل افريقيا والدوري العام في مصر وحامل بطولة الكاس لاكثر من خمس عشرة سنة قد عاد للاشتراك في مسابقة الكاس التي اعتذر عنها في الموسم الماضي لاشتراكه في بطولة افريقيا

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع الاراضي المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال مدة « ١٥ » يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة قائممقامية قضاء المقدادية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في القائممقامية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

عـ . وزير المالية
مدير علم دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة للمتر المربع الواحد فلس دينار	الاوصاف
١/٦٥	٣٢/سنسل	٣٠٠ م٢	٣ر٥٥٠	عرصة خالية
١/٧١	= والجلالي	٣٠٠ م٢	٣ر٥٠٠	=
١/٨٥	=	٣٠٠ م٢	٣ر ـ	=
٨٦ ر١	=	٣٠٠ م٢	٣ر١٠٠	=
١/١٠٠	=	٣٠٠ م٢	٥ر١٠٠	=
١٠٤/V	=	٣٠٠ م٢	٢ر٥٥٠	=
١٠٧/١	=	٣٠٠ م٢	٣ر٥٠٠	=
١/١٢٧	=	٣٠٠ م٢	٣ر٣٠٠	=
١/١٣٩	=	٣٠٠ م٢	٣ر٢٠٠	=
١/١٦٥	=	٣٠٠ م٢	٣ر٤٠٠	=
١/١٧٩	=	٣٠٠ م٢	٢/٨٥٠	=
١/١٨٤	=	٣٠٠ م٢	٢ر٧٠٠	=

▪ اعـلان ▪

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن اجراء مزايدة علنية لتاجير المحلات المذكورة ادناه والواقعة في المدينة السياحية في الحبانية وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق فيها او من مكتب حجز الحبانية الكائن في بغداد/شارع حيفا لقاء مبلغ قدره ـ ر ١٠ دنانير غير قابلة للرد . وستجري المزايدة في اليوم الثلاثين وتبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . فعلى الراغبين بالاستئجار الحضور في الموعد المحدد في موقع المدينة السياحية في الحبانية . مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من بدل الايجار المقدر وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

اسم المحل	الوصف
١ـ محل ساعات ومجوهرات	بمساحة ٤٠ م٢ يقع مقابل الاسواق المركزية في المدينة
٢ـ محل بيع حقائب وجلديات	بمساحة ٢٥ م٢ يقع مقابل الاسواق المركزية
٣ـ صالون الحلاقة نسائي ورجالي	يقع داخل الفندق بمساحة ١٤٤ م٢ ومجهز بكافة مستلزمات العمل

علاء جبار العزاوي
مدير المدينة السياحية في الحبانية

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعــــلان

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن بيعها بالمزاد العلني المواد المدرجة ادناه : ـ

اولا ـ اثاث متنوع بضمنها :

أ ـ اطقم قنفات وكراس ومناضد حديدية وخشبية مختلفة .

ب ـ دواليب حديدية وخشبية .

جـ ـ اسرة منام حديدية .

د ـ دواشك ومخدات اسفنج وبطانيات اكريلك وسجاد سادة .

هـ ـ مدفئة نفطية وغازية وكهربائية .

و ـ مبردات ماء وهواء .

ز ـ طباخ غاز عدد / ٢ .

ح ـ مواد مختلفة .

ثانيا ـ سيارة سكانيا قلاب رقم ٤٣٥٥ موديل ١٩٨٢ .

فعلى الراغبين الشراء الحضور الى مقر المنشأة الكائن في حي السلام شارع ١٤ تموز في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٤ / ٤ / ١٩٨٨ وشكرا .

شـروط المزايدة :

١ ـ يدفع المزايد تأمينات توازي ٢٠ ٪ من القيمة التخمينية للمواد المعلنة عنها .

٢ ـ تدفع اجور الاعلان والدلالية من قبل المشتري .

٣ ـ ترفع المادة خلال الفترة التي تحددها المنشاة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

٤ ـ يستصحب المزايد كتاب تأييد من ضريبة الدخل يؤيد كونه مسددا اشتراكه لهذا العام .

المدير العام
عبدالرحمن هادي محمد

▪ إعـلان ▪

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة القادسية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية الكائنة في شارة العلاوي مقابل مدرسة الاستقامة الابتدائية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

عـ/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقار وموقعه	مساحته وجنسه	القيمة المقدرة فلس دينار	اوصافه ومشتملاته (صنفه)
٢٦٣ / ٩٦ م ٣١ /سومر	عرضة ١٥٠ م٢	٠٠٠ ٢١٠	عرصة شاغرة
٢٠٧ /سراي/ديوانية	دكان ٢٦ / ١٤ م٢	٠٠٠ ٧٥٥٧	
٢٧٧/سوق/ديوانية	عرصة ٥٠ / ٩٤ م٢	٠٠٠ ١٨٩٠	عرصة مرتفعة ترابيا
٥١ / ٦ م٢/البوصالح ديوانية	دار ٦٠٠ م٢	٠٠٠ ١٠٦٠٠	دار متروكة بدون سياج تحتوي على غرفتين وهول وطارمة (مهدم)

اعلان

مناقصة طريق المضيق/محافظة الانبار

رقم المناقصة (١١)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السابع من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية : ـ

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/٧٥) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية : ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية : ـ

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (ـ/ ٨٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية وصك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي : ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (ثلاثة) اشهر .

٢ ـ الغرامة التاخيرية (ـ/ ٢٠٠) دينار لليوم الواحد

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢ / ٤ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ ـ تعد العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام/بصرة
ـ اعـلان ـ

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن حاجة معاملها الى مشغلي مكائن وفنيي صيانة (ميكانيكية وكهربائية واجهزة وورش) من الاشقاء العرب ..

فعلى الراغبين بالعمل لديها تقديم طلباتهم الى مقر المنشأة في محافظة البصرة او مقر معمل ورق ميسان مستصحبين معهم المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة وذلك بين الساعة التاسعة والثانية عشرة قبل الظهر للايام ٢ / ٤ و ٣ / ٤ و ٤ / ٤ / ١٩٨٨ ..

المدير العام
نبيل عبدالرزاق يحيى

اعلان

تعلن دائرة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار للمزايدين عن وجود المواد المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ٤ / ٤ / ١٩٨٨ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠٠ مئة دينار عن كل يوم تاخير .

المواد :

١. قناني غاز عدد ٧٠٠
٢. حديد قالب لاعمال الهندسة المدنية مع جكات
٣. لفات واير
٤. شريط حديد على شكل لفات
٥. براميل فارغة
٦. مواد متنوعة

المدير العام
وليد سليم محمود

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية
(ش . م) (قطاع مختلط)
اعلان
المناقصة المرقمة ٢ / ١٩٨٨ لتجهيز عدد للقطع

تدعو هذه الشركة الشركات كافة ذات الاختصاص للاشتراك في هذه المناقصة التي يمكن الحصول على الشروط من مقر الشركة الكائن في المحمودية لقاء دفع مبلغ قدره ـ/ ٢٠ دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٥ / ٥ / ١٩٨٨

المدير المفوض
المهندس طارق عثمان فرج

اعـلان
السادة اعضاء الهيئة العامة لجمعية وزارة التجارة التعاونية الخدمية للنقل الجماعي المحدودة

يسر مجلس ادارة الجمعية دعوة السادة اعضاء الهيئة العامة للجمعية للاجتماع لغرض انتخاب مجلس ادارة الجمعية ولجنة المراقبة وذلك في مقر الجمعية الكائن في الكرادة الشرقية الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/١٩ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فسيكون الاجتماع الثاني الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٦ .

راجين الحضور في الزمان والمكان المعينين لممارسة حقكم في الانتخاب .. وشكرا

انيس عبودي
ع / رئيس مجلس الادارة

اعلان مناقصة نقل رمل
من مقالع الحبانية الى معامل كاشي الفلوجة

تعلن مديرية معامل كاشي الفلوجة عن مناقصة نقل رمل من موقع الحبانية الى معامل كاشي الفلوجة فعلى الراغبين مراجعة مديرية المعمل المذكور للاطلاع على الشروط وتقديم العطاءات مقابل مبلغ ـ/ ١٠ دنانير غير قابل للرد ..

تقبل العروض لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠ / ٤ / ١٩٨٨ ..

مدير المعامل الفني
المهندس حكمة يوسف رزوقي

▪ اعلان ▪

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن بيع خوذة لحام ناقصة المحتويات مع مناشير فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مخزن / ١٣ مجمع الوحدة في الدباش في الساعة العاشرة من صباح يوم(الثلاثاء) الموافق ٥ / ٤ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري ... وشكرا ..

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

اعلان مناقصة لاستيراد (٧٠ ـ ٩٠) الف سيارة صالون
رقم المناقصة ١ / ٨٨ لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن حاجتها الى سيارات صالون وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة في جرف النداف/مجمع المثنى بن حارثة الشيباني قسم الاستيراد/شعبة استيراد السيارات . لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد ..

فعلى الراغبين بالاشتراك من المصنعين والمجهزين للسيارات وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم الشركة المجهزة وقبل الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٣ / ٤ / ١٩٨٨ . وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة ، وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء آخر ..

مدحة حسين علي
المديـر العـام

في ذكرى يوم الارض ..

الانتصار العراقي والانتفاضة الفلسطينية وجهان للدفاع عن المصير العربي

اليوم .. تمر ذكرى « يوم الارض » .. ففي مثل هذا اليوم ٣٠ اذار ١٩٧٦ اعلن شعبنا العربي الفلسطيني رفضه للاغتصاب الصهيوني للارض العربية وتوج هذا الرفض باعلان انتفاضته التي شملت كل بقاع فلسطين المحتلة حيث عمت التظاهرات والعصيان المدني مما ادى الى سقوط عشرات الشهداء والجرحى على طريق النضال لطرد المحتل الصهيوني والافصاح عن الهوية العربية التي حاول العدو الصهيوني طمسها بكل الوسائل والادوات المتيسرة والمبتكرة .





واذا كانت هذه المناسبة تشكل للحياة السياسية العربية منعطفا في النضال العربي . فانها في ذات الوقت تعد علامة بارزة على رفض شعبنا الفلسطيني للاحتلال الصهيوني رغم كل محاولات القمع العسكري والتطويع وبقيت طوال السنوات الماضية مع تجددها بارقة الامل التي تؤكد امكانية مجابهة الكيان الصهيوني المغتصب وتحدي طروحاته الاستعمارية وفضح طبيعته العنصرية .

وتاخذ هذه الذكرى في هذه الايام حيث يخوض شعبنا العربي الفلسطيني انتفاضته العارمة ، اهمية استثنائية ، فهي احدى البدايات المميزة لهذه الانتفاضة واستخلصت منها الدروس والتجارب التي ادت في النهاية الى استمرار الانتفاضة الشعبية طوال الشهور الاربعة الماضية ، وخلخلت هيكلية سلطات الاحتلال الصهيوني وعرتها من ورقة القوة التي لوحت بها وسلطتها على رقاب شعبنا الفلسطيني مما جعل الكيان الصهيوني بالتالي عاجزا عن مواجهة الرفض العربي الفلسطيني لكل اشكال الاحتلال ومسمياته .

ومن الواضح ان اطلاق اسم « يوم الارض » على المناسبة التي عبرت عن الرفض الفلسطيني للاحتلال الصهيوني في مثل هذا اليوم قبل ١٢ عاما ، يعبر عن مغزى واهمية التمسك بالارض والدفاع عنها فهي القاسم المشترك للكفاح العربي ضد الاحتلال الاجنبي سواء كان صهيونيا او غيره . ومن هنا يشكل نضال الشعب الفلسطيني من اجل حقوقه ، ودفاع العراق عن سيادته ، وجهين لقضية قومية واحدة .. حيث العمل على الحفاظ على الارض العربية وافتدائها والدفاع عن قدسيتها وعدم القبول باي مساس او تدنيس لطهارتها من قبل اي معتد غاصب .

فالجندي العراقي الباسل الذي يتمترس اليوم عند جبهات القتال يعكس تلك المبدئية العربية التي يتحلى بها شعبنا العربي الفلسطيني في الدفاع عن ارضه وسيادته وخياراته في الحياة دون تدخل مباشر او غير مباشر من اية جهة كانت .

ويعبر في نفس الوقت عن اقوى وارقى صيغ الرفض للاحتلال والنيات العدوانية للطامعين . حيث امتلك المقاتل العراقي حريته وقراره الانساني في الدفاع عن مصيره وعن مصير وطنه . وهذا ما كان ليتم لولا القيادة التاريخية الفذة متجسدة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لمعركة قادسية صدام والتي حسمت نتيجة الحرب المفروضة على شعبنا ومنذ ايامها الاولى بالنصر ودرء خطر المعتدي وافشال كافة مؤامراته وخططه التوسعية التي كانت تستهدف الارض العربية كلها بقدر ما تستهدف العراق ارضا وشعبا وسيادة .

ان دروس التاريخ علمتنا وتعلمنا ان اي شعب بامكانه تحقيق الانتصار على عدوه الغاصب فيما لو امتلك ارادته وقراره السياسي واستقلاله الاقتصادي . فاذا كان شعبنا العربي الفلسطيني يقاتل اليوم وهو اعزل من السلاح بمواجهة القوة الصهيونية الغاشمة وفي ظل صمت عربي غريب ويحقق مثل هذا التفوق المدهش والشجاع ضد احتلال وترسانة مدججة بالسلاح . فان شعب العراق بكافة شرائحه الاجتماعية ومقاتليه وعلى راسهم قائد النصر صدام حسين يؤكدان معا ان مقاتلة الاعداء وتحقيق النصر الحاسم عليهم . هو الطريق الوحيد والامثل لنيل الحقوق العربية وتاكيد السيادة الوطنية والقومية والعزة للامة العربية

فما يجري الان في الارض العربية المحتلة ومنذ بداية الاحتلال الصهيوني مرورا بذكرى يوم الارض وحتى الانتفاضة الفلسطينية مع الصمود والانتصار العراقي وتفوقه الحاسم ضد احد الاعداء التقليديين للامة العربية وهو العدو الايراني العنصري . هو بمجمله . بمثابة الرد الحاسم على كل محاولة تيئيس لامتنا العربية واشاعة روح الاحباط عقب سلسلة الهزائم والانتكاسات التي عاشتها امتنا في التاريخ المعاصر

● جاسم محمد جسن ●



الانتفاضة [illegible]

الفلسطينيين احياء واغتيال الاجنة في الارحام ، وتكسير العظام وغيرها الكثير من اساليب القمع الدموي التي تطول شعبا بكامله بشبابه وصبيته وشيوخه ونسائه .

ورغم كل هذا القمع الدموي .. ورغم التضحيات الجسام تتواصل الانتفاضة التي يعدها بحق السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ثورة شعبية تفتح ابواب الامل في التحرير ، هذه الانتفاضة التي تؤكد بشموليتها واستمراريتها وتنظيمها الدقيق ، اصرار شعب فلسطين على الانعتاق ، والتي تاخذ نضجها النضالي والسياسي من وحدة الشعب الفلسطيني ووحدة اهدافه الوطنية ووحدة قيادته ممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية . كما تستمد استمراريتها من معاناة سنوات الاحتلال والاغتصاب ومن تراكم التجارب النضالية لشعب فلسطين وثورته .

ان يوم الارض يدخل سجل الانتفاضة كمناسبة وطنية وقومية ثرة الدروس ، ويسطر في سجل هذه الانتفاضة صفحة نضالية متميزة يفعل فيها الحجر والاصرار فعلهما كسلاح قادر على ادامة المواجهة مع كيان عنصري مدجج بالقوة الغاشمة المتفوقة نوعا وكما ، ومرة اخرى تنتصر الارادة على الابادة ، وتهزم الحجارة الفلسطينية جيش الاحتلال وقطعان المستوطنين . ومثلما حدث في كل المواجهات بين شعب فلسطين والصهاينة يحقق الصمود اهدافه . ويتمكن الصمود المعمد بالتضحيات من هدم صورة الكيان الصهيوني في العالم ، فيظهر على حقيقته البشعة بعد ان حرقت نار الانتفاضة اثوابه المخادعة . واظهرت عنصريته ودمويته وهما سلاحه الدائم الوحيد لفرض اغتصابه على شعب فلسطين والامة العربية .

في يوم الارض تنشر الانتفاضة بشرى الخلاص .. وتشيع في نفس الامة العربية الاعتزاز والثقة بالقدرات والمستقبل ، ويلتقي هذا الاشعاع مع اشعاعات العراق الذي يواصل النصر والصمود والاقتدار . فيكتسب الحاضر العربي سماته التي تؤكد دخول الامة مرحلة النهوض والحضور والصمود والنصر ، فالانتفاضة تتواصل وعطاء العراق يتصاعد ويحمل للامة كل الثقة بقدراتها ، وهذا ما يملي على الفور مهمات قومية لدعم الانتفاضة ، وهي مهمات ذات طابع عملي عاجل حددها بكل الدقة السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه لصحيفة الاهرام ، حين دعا العرب الى تحمل مسؤولياتهم وتقديم ما يستطيعون للشعب الفلسطيني ، ثم الارتقاء بالعطاء الى مستوى ارقى واشمل من خلال تفاعل الرؤى والصيغ وعلى اعلى المستويات .

وقد قدم العراق النموذج ، رغم مسؤولياته في مواجهة العدوان الايراني المستمر منذ ثماني سنوات حين تبنى عائلات شهداء الانتفاضة وقدم الدعم المادي ، وواصل موقفه القومي المسؤول الداعم والمؤيد لنضال شعب فلسطين ولقائدة نضاله وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

يوم الارض هو يوم للنضال العربي .. وهو يوم لتاكيد الموقف القومي المسؤول والملتزم بفلسطين شعبا وارضا وثورة وقضية مركزية . وهذه مسؤوليات ومهمات دائمة للامة العربية كجماهير وقيادات وحكومات ، وهي مهمات تطرح نفسها في ظرف نضالي ساخن يواصل فيه شعب فلسطين انتفاضته بكل الوحدة والاصرار والتضحية .. وهذا الشعب الذي يثير اعجاب الدنيا واعتزاز الامة العربية قادر على الاستمرار وقادر على النصر وانتزاع مطالبه الوطنية في العودة وتقرير المصير والاستقلال الوطني .

في رسالة ـ بقية

دفاعا ملحميا مجيدا عن امنه وسيادته وكرامته لن يسمح للغزاة الاوباش باحتلال ارضه وهو مصمم على ان يستخدم كل الامكانات والوسائل المتاحة ضدهم

وطالب السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الامين العام للامم المتحدة بارسال بعثة وعلى الفور للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران والبحث عن مصير عشرين الف منهم لم تسجل اسماؤهم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر منذ اسرهم قبل عدة سنوات وعن مصير سبعة الاف اخرين من المسجلين لدى اللجنة المذكورة وقد اختفوا ولا تعرف اللجنة مصيرهم .

وتطرق السيد طارق عزيز الى المواقف الايجابية التي وقفها العراق ازاء المبادرات السلمية الدولية والاسلامية والاقليمية واستعداده الكامل للالتزام بميثاق الامم المتحدة واحكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية والقرارات التي صدرت عن مجلس الامن الدولي واخرها قرار (٥٩٨)

كما تطرق الى رفض ايران لولاية مجلس الامن على النزاع ورفضها لكل المبادرات والقرارات بهذا الخصوص واستعرضت الرسالة الفظاعات التي مارسها النظام الايراني خلال حربه العدوانية ضد العراق وخاصة قتل الاسرى العراقيين وتقطيع اوصالهم ودفنهم احياء .

واكد السيد طارق عزيز ان ايران استخدمت الاسلحة الكيمياوية عدة مرات في جبهات القتال وداخل المدن كما استهترت بكل القوانين والاعراف والقواعد التي تنظم العلاقة بين الدول والشعوب

وقال ان تصرفات ايران هذه معروفة وموثقة وقد تناولتها وسائل الاعلام الدولية على اوسع نطاق ونوقشت في هيئات الامم المتحدة وثبتت في تقارير الصليب الاحمر وابلغت الى الامين العام للامم المتحدة في رسائل عديدة

واشار السيد طارق عزيز الى انه مع كل ذلك فاننا لم نجد من الامين العام للامم المتحدة الاستجابة السريعة والنشطة لكشف اي من هذه التصرفات الهمجية والعدوانية ونقدها بنفس السرعة التي يتولى بها تلبية رغبات نظام همجي يستهتر اول ما يستهتر بالانظمة الدولية

اليوم ـ بقية

الضفة والقطاع قبل ان يعلن الحظر الشامل عليهما

واعلن اليوم عن قيام السلطات الصهيونية بعزل الاراضي العربية المحتلة التي تضم مليونا ونصف مليون فلسطيني عن العالم الخارجي في اجراء قمعي جديد يستهدف حسب المصادر الصهيونية منع عمليات المقاومة خلال يوم الارض .

وقال راديو العدو ان هذا الاجراء سيستمر حتى يوم الجمعة المقبل . فيما نقل عن رئيس اركان جيش العدو دان شمرون قوله ان العزل قد يمدد عدة ايام .

واشار مراقبون الى ان قرار اغلاق الاراضي المحتلة رسميا يعد الاول من نوعه منذ احتلالها عام ١٩٦٧ ، مما يؤشر حالة القلق والخوف التي تنتاب المؤسسة الصهيونية الحاكمة ، من تصاعد ثورة الشعب الفلسطيني بذكرى يوم الارض غدا . كما ان الاجراء يستهدف منع تسرب تفاصيل العمليات القمعية التي يعتزم جيش العدو اتخاذها لمواجهة هذه الثورة ، الى وسائل الاعلام العالمية . حيث يشمل الاجراء منع الصحفيين من دخول الاراضي المحتلة .

وذكرت الانباء انه تم قطع الخطوط الهاتفية بين الارض المحتلة والخارج واقيمت الحواجز العسكرية على مداخل قطاع غزة . واتخذت تدابير تعسفية مشددة على تحرك المواطنين الفلسطينيين منذ صباح اليوم وحتى فجر يوم الجمعة ، فيما نصبت الحواجز بين القرى العربية لمنع السكان من التنقل فيما بينها .

وقد نقلت تعزيزات ضخمة من القوات الصهيونية الى الارض المحتلة شملت الاف الجنود من القوات النظامية والاحتياطية معززة بالدروع والاليات .

وقالت وكالة الصحافة الفلسطينية ان جنود العدو اجبروا اصحاب المتاجر على اغلاق متاجرهم كجزء من حملة الضغط الاقتصادي والنفسي وضربوا المواطنين العرب في بلدتي رام الله والبيرة . فيما اندلعت تظاهرات عديدة في مناطق اخرى

وقد طالب الارهابي اريل شارون وزير الصناعة الصهيوني بتشديد اجراءات القمع . وذكر ان كيانه في طريقه الى اتباع سياسة اكثر دموية تجاه مواطني الضفة والقطاع المحتلين الا انه رفض ذكر الاجراءات التي تتضمنها هذه السياسة .

وكان شارون قد اعترف بان الانتفاضة الفلسطينية قللت من قيمة الردع (الاسرائيلي) في مواجهة الدول العربية

كما اعترف جادي يانزيف عضو الكنيست الصهيوني بان الانتفاضة اجبرت كيانه على التصرف بطريقة ماكان له ان يتصرف بها دون هذه الانتفاضة واعلن ان هذه احدى انتصارات الانتفاضة

من جهة اخرى دعت القيادة الموحدة للانتفاضة المواطنين العرب من سكان فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ الى الاضراب الشامل غدا احياء لذكرى يوم الارض . فيما قال قائد الشرطة الصهيونية دافيد كراوس ان كل رجاله البالغ عددهم ٤ الاف سيجري نشرهم في الاراضي المحتلة خارج الضفة والقطاع لمنع المواطنين العرب البالغ عددهم ٧٠٠ الف شخص من المشاركة في احتفالات يوم الارض

● ماذا يعني يوم الارض ؟

يمثل يوم الارض رمزا مهما في حياة شعبنا الفلسطيني . يحتفل به كل عام ومنذ عام ١٩٧٦ بالتظاهرات العنيفة والاضرابات الشاملة وكل صور مقاومة الاحتلال .

ففي الثلاثين من اذار من العام المذكور عمت التظاهرات الشعبية انحاء الارض العربية المحتلة خاصة في الجليل والمثلث الفلسطيني المحتل منذ عام ١٩٤٨ احتجاجا على سماح حكومة العدو الصهيوني للمؤسسات الاستيطانية الصهيونية بالاستيلاء على نحو عشرين الف دونم من اراضي اهالي الطيبة في المثلث .

وقد استخدمت القوات الصهيونية في ذلك الوقت اقسى انواع العنف في مواجهة الفلسطينيين الذين رفضوا القرار الصهيوني وصمموا على الدفاع عن ارضهم وحقهم مما ادى الى استشهاد ١٧ فلسطينيا وجرح المئات .. ومنذ ذلك الحين يحتفل سنويا بهذه الذكرى الخالدة .

الزعنون

الكيان الصهيوني يراهن على استمرار الحرب لعزل الفلسطينيين في الداخل

الكويت ـ ٢٩ ـ واع ـ اكد السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان الرفض الايراني المستمر في التجاوب مع كل نداءات السلام لوقف الحرب العراقية الايرانية يصب اساسا في الخانة المعادية لقضية الشعب الفلسطيني

واوضح السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) في مؤتمر صحفي عقده في الكويت اليوم ان الكيان الصهيوني كان يراهن على ان تصعيد الحرب او التهديد بامتدادها الى اقطار عربية اخرى سيجعل الفلسطينيين وحدهم في الداخل .. حيث سينشغل العرب عنهم في الخارج

واكد على ان كل عربي اصبح جزء من قلبه وفكره يتجه نحو بغداد وجزء اخر نحو فلسطين

وحذر ابو الاديب من المذابح التي يرتكبها الصهاينة لاجبار السكان على الرحيل

رفسنجاني ـ بقية

بهروب سكان طهران الى خارجها منذ ان بدات الصواريخ العراقية تنهال عليها في التاسع والعشرين من الشهر الماضي . ليست هناك عراقيل من قبل الحكومة على الاهالي في ما يتعلق بالبقاء في طهران او مغادرتها

مهمات بطولية ـ بقية

للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني)

د ـ رصدت وحداتنا في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) طائرة مسيرة للعدو فتمت مشاغلتها واسقاطها كما تم في موقع اخر من القاطع ذاته تدمير موضع للمشاة . وتفجير كدس للعتاد

٦ ـ تدمير رشاشتين . وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس)

٧ ـ تكبيد العدو في جبهة الفيلق السابع قتيلا واحدا . وتدمير رشاشتين ثقيلتين . وموضعين للمشاة

٨ ـ حاولت ثمانية زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق ليلة امس . فتصدت لها قوة الميناء الشجاعة . وتمكنت من اغراق احدها فيما لاذت بقية الزوارق بالفرار

٩ ـ لجا الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين . وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

١٠ ـ قصف العدو المجرم بالمدفعية بعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدن البصرة ، القرنة ، وخانقين . وادى القصف المعادي الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والاطفال ، والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية الاخرى

لشهدائنا جنات النعيم . ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله

القيادة العامة للقوات المسلحة

٢٩ اذار ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بمايلي

بسم الله الرحمن الرحيم

شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة مساء امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين كبيرين جدا قرب السواحل الايرانية فسددت لهما ضربتين دقيقتين ومؤثرتين

ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة بفضل الله ورعايته .

في ٢٩ اذار ١٩٨٨

والمشهد ـ بقية

المخيمات الفلسطينية في الاراضي السورية بعد سلسلة تظاهرات قام بها الفلسطينيون دعما لانتفاضة الضفة والقطاع وتم قمعها بالقوة واعتقل العشرات من المتظاهرين .

ندوة ـ بقية

التي ينفذها اعوان النظام الايراني مؤكدة بانها تهدف الى شق الصف الاسلامي والنيل من معتقداته واعلنت الندوة استنكارها لما اعلنه النظام الايراني مؤخرا من اصراره على تنفيذ مخططاته الرامية الى تهديد قدسية الحرمين الشريفين وترويع حجاج بيت الله الحرام

واعربت الندوة ايضا عن تاييدها لجهاد الشعب الفلسطيني ضد العدو الصهيوني من اجل تحقيق حقوقه الوطنية المشروعة .

ايرانية هاربة ـ بقية

سنوات صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والداعي الى وقف الحرب العراقية الايرانية مؤكدة ان هذا القرار يعد اهم قرار يصدر بشان الحرب مؤكدة ان الوقت الراهن هو الانسب لتطبيق القرار وايقاف هذه الحرب

وشددت في ختام رسالتها على ان الرغبة الاولى للايرانيين في الداخل والمعارضين في الخارج والداخل هي رؤية نهاية سريعة للحرب بين العراق وايران

الثورة اليمنية

العدوان الايراني يستهدف الامة العربية

صنعاء ـ ٢٩ ـ واع ـ دعت صحيفة الثورة اليمنية الاقطار العربية الى مواجهة موحدة لخطر عدوان النظام الايراني الذي يستهدف الامة العربية باسرها . واكدت الصحيفة في مقال لها اليوم ان العدوان الايراني لايستهدف العراق فحسب بل الامة العربية كلها

واوضحت ان العرب مطالبون اليوم اكثر من اي وقت مضى [illegible] اجراءات عملية رادعة وايجاد الوسائل الكفيلة بحفظ الامن [illegible] العربيين وبخاصة مواجهة عدوان النظام الايراني الذي [illegible] الامة العربية ووجودها وكرامتها

حزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي يدعو الى تطبيق القرار ٥٩٨

تونس ـ ٢٩ ـ واع ـ دعا حزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وفق بنوده وتسلسل فقراته

وحيا السيد محمد بن سعد عضو لجنة التنسيق الحزبي في مدينة اريانة في ختام اسبوع الاخاء الشبابي العراقي التونسي الليلة الماضية صمود العراق بوجه العدوان الايراني مؤكدا تضامنه ووقوفه الى جانب العراق في دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي

واكد ان مايقدمه الشعب العراقي من تضحيات في سبيل الدفاع عن ارضه وصد عدوان النظام الايراني المتحاور والمتحالف مع الكيان الصهيوني هي تضحيات على طريق تعزيز الامة العربية والذود عن حياضها واستقلالها

وندد السيد محمد بن سعد برفض النظام الايراني لمبادرات السلام [illegible]

بغداد تحتضن اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب

بدات امس اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب وتستمر يومين

وبدا المجلس في اجتماعه الاول مناقشة مواضيع حول هيئة مكاتب ومؤسسات الهندسة الاستشارية العربية ونشاطات الاتحاد العربية والدولية والمشروعات المتعلقة بالمعجم الموحد الشامل للمصطلحات الفنية للهندسة والتكنولوجيا والعلوم ودليل المهندسين وانشاء شركة عربية لمراقبة الجودة واعداد نظام للمسابقات المعمارية واصدار اطلس للمدن العربية والاسلامية والتراثية

كما ناقش التقرير المالي والموازنة التقديرية للسنوات ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ وستجرى في جلسة يوم غد انتخابات لاشغال مناصب الاتحاد

ويشارك في اجتماعات المجلس احد عشر قطرا عربيا هي العراق والاردن والكويت وفلسطين والامارات العربية وتونس والسودان والبحرين والمغرب وسورية واليمن الديمقراطية

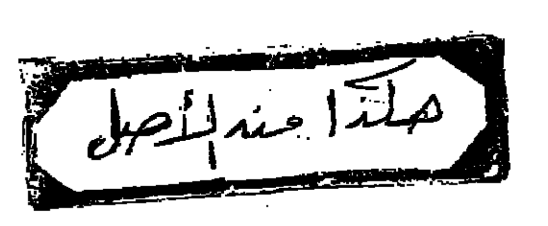
مسؤول صيني يزور تركيا

[illegible] وزارة الخارجية [illegible] وفد في زيارة [illegible] اربعة ايام

وسيجري مسؤول [illegible] الزيارة [illegible] تتناول [illegible] المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط

من جانب اخر اجتمع [illegible] التركي [illegible] رئيس [illegible] الصيني الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية الى تركيا

وذكر متحدث باسم وزارة [illegible] التركية انه تمت [illegible] مناقشة العديد من المسائل [illegible] وامكانية تحقيق التعاون [illegible] في مجال الصناعات الدفاعية [illegible] الخبرات الفنية



هكذا عند الأصل

الثورة

تكريم البياتي في معهد اسباني



اقام معهد اللغات في مدريد حفلا تكريميا للشاعر عبدالوهاب البياتي .. القيت فيه بحوث تناولت سيرة الشاعر الادبية اعدها عدد من الباحثين والدارسين الاسبان اضافة الى قراءات شعرية لدواوينه الصادرة باللغة الاسبانية منها الموت في الحياة . قصائد حب على بوابات العالم السبع . اشعار في المنفى . الكتابة على الطين ..

الطبعة الثالثة من فن الشعر لهوراس

في القاهرة صدرت الطبعة الثالثة من كتاب « فن الشعر » لهوراس ترجمة د . لويس عوض .. الكتاب هو اول ترجمة عربية لنص لاتيني . كما انه يعد دعامة للنقد الادبي العلمي .. صدرت الطبعة الاول من الكتاب عام ١٩٣٨ حينما كان الدكتور عوض يدرس الدكتوراه بجامعة كامبريدج ..

الوجه الاخر لبرلنتي عبدالحميد

حب الناس ليس ضريبة

هكذا خطفتني السينما من المسرح





برلنتي عبدالحميد .. واحدة من الفنانات اللواتي احاطت حياتهن الفنية والاجتماعية هالة من الغموض لفترة طويلة من الزمن وقد كان لانقطاعها عن العمل الفني اثر في تكريس هذا الغموض لدى جمهورها الواسع . فمن هي برلنتي عبدالحميد وكيف بدات حياتها الفنية وماهي اراؤها في الفن والحياة .

تقول برلنتي عبدالحميد في بداية حديثها (للصفحة الاخيرة) :

– اسمي الحقيقي (نفيسة عبدالحميد) وهو الاسم الذي اختاره جدي الذي كان شيخا متدينا في حين اختارت لي والدتي اسمي الاخر وهو اسم الشهرة الفني المعروف (برلنتي عبدالحميد) وبغية حل هذا الاشكال تم الاتفاق على جعل (نفيسة) هو اسمي في شهادة الميلاد في حين يظل اسمي (برلنتي) للتداول الخاص واليومي .

واضافت . كان من المنتظر ان اكون صحفية ومتخصصة بالنقد .. ولكن المرحوم الفنان زكي طليمات اختارني بعد مرور اربعة اشهر للعمل في قسم التمثيل والدراسة فيه . واول عمل فني لي كان في مسرحية (الصعلوك) . وتم ذلك بسبب مرض الفنانة الراحلة (ملك الجمل) حيث اديت انا دور البطولة امام الفنان الراحل عبدالغني قمر ونجحت فيه ايما نجاح على الرغم من قصر المدة التي بقيت لبدء تقديم العرض...



عملت في العديد من الفرق المسرحية ومن بينها فرقة المسرح الحديث الذي اخترت عضوة مستمعة فيها لكونها لاتضم الا خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية باستثنائي انا .. وكان من ضمنهم سميحة ايوب . حمدي غيث . عبدالله غيث . وغيرهم .. وادواري المسرحية كانت متنوعة صقلت موهبتي واعطتني فرصة الاندماج في اية شخصية مهما كانت سواء مناسبة لطبيعتي ام غير مناسبة .. وهكذا كان الحال في فرقة يوسف وهبي .. ومعها قدمت مسرحية (ايام زمان) التي تقدم – حاليا – تحت اسم (المفتش العام) لمحمد رضا وابو بكر عزة .

● وتضيف : ثم اختطفتني السينما من حبي الاول المسرح .. وتواصل عطائي معها فكان رنة الخلخال لمحمود ذو الفقار . ودروب المهابيل لتوفيق صالح . والشياطين الثلاثة لحسام الدين مصطفى . وغيرها من الافلام السينمائية اضافة الى العديد من الاعمال التلفزيونية والاذاعية الناجحة جدا ..

● ومتى بدات تعانين من ضريبة الشهرة ؟

– لم اعلن من هذه الضريبة .. اذ لايستطيع انسان ان يعاني من حب الناس له .. بل بالعكس اني استمتع بحب الناس لي واقرا خطاباتهم بنفسي ..

● وماهي نتائجها ؟

– نتائجها انني نجمة .. لان الجماهير هي التي تصنع النجم .

● هل الفن .. خبرة .. ام موهبة .. ام دراسة وتعلم ؟

– الثلاثة مجتمعة ..

● كتاب تقراين له باستمرار .. ؟

– للاسف انا لااقرا لكاتب معين .. بل اقرا كل ماتصل اليه يدي من كتب لمؤلفين مصريين او عرب او عالميين .. واهوى جدا قراءة كتب علم النفس ..

● هوايتك ؟

– القراءة .. والرياضة السويدية . والموسيقى ممارسة وسماعا .

● الزواج .. قسمة ونصيب ام ضرورة اجتماعية .. ؟

– قسمة ونصيب ..

● الحب .. ؟

– هو الحياة واجمل مافيه الاستمرار . واسوا مافيه الغدر

● واين تكمن قوة الحب .. ؟

– في الصدق والصراحة . ومايقتله هو الخيانة . ومايشعله هو الاخلاص والعطاء ..

● برلنتي .. ماذا تحب .. ؟

– ابني عمرو ..

● وماذا تكره .. ؟

– المنافقين .. !

● واحسن راحة .. ؟

– حينما احس بان علاقتي بنفسي سليمة ..

● واكبر لغز .. ؟

– الحياة ..

● هل تغضبين .. ؟

– احيانا ..

● وهل انت عصبية .. ؟

– احيانا ..

● هذه الكلمات ماذا تعني لديك ؟

× البحر ..

– الراحة النفسية ..

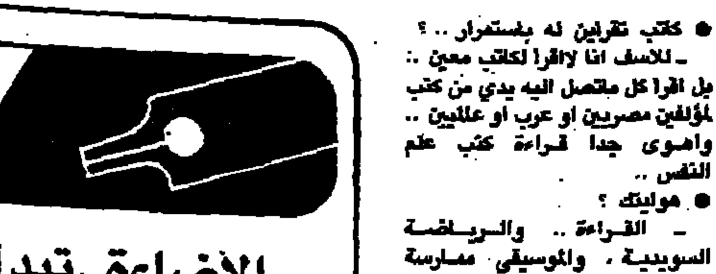
× السعادة ..

– راحة الضمير ..

● وهدفك في الحياة .. ؟

– ان ارى (عمرو) متخرجا في كلية الطب وعميدا لاسرة .. وان انشر مذكراتي الشخصية ..

عبدالعليم البناء



يوميات الثورة

الاضاءة تبدأ من الداخل

يكتبها : مزيد الظاهر

في لقاءات الرئيس القائد صدام حسين مع ابناء شعبه وهي لقاءات ما احفلها بالدروس النضالية والقيم التربوية . تبرز لنا قيمة نضالية طالما اكد عليها القائد في اكثر من مناسبة الا وهي : ان الاضاءة انما تبدأ من الداخل . اي تبدأ عندما يكون للانسان هدف يستقر في اعماقه ويعيشه كهاجس يومي ويبذل قصارى جهده من اجل تحقيقه .

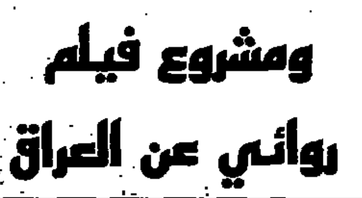
وقد يبدو مثل هذا الهدف مستحيلا كحالة متحققة للناظرين اليه من الخارج ولكنه بالنسبة للذين يحملون عبء تحقيقه . امر غاية في السهولة لان حرارة الايمان وسمو الهدف قادران على رفدهم بطاقات خارقة للوصول الى الهدف بسهولة وبزمن قياسي .

ان اي انسان عندما يكون ايمانه وقيمه التي وضعها في حسابه تستوجب التضحية فانه يظل قادرا على تنفيذ مستلزمات الايمان بقوة وبنشاط . حتى ان هذا الطراز من الرجال يكون اقل عرضة من غيره للاصابة بنيران العدو . والعكس صحيح ايضا فاذا غاب الهدف من ساحة النفس واهتز الايمان . غرق الداخل بالظلام ومعهما يفقد الانسان القدرة على الاستمرار وعندها يبدأ الانحدار ويبدأ الضعف .

اذاً فالايمان الذي يأتلق في العيون ويضج في الاعماق هو الذي يجعل المقاتلين لايفكرون باية صعوبات بدنية او نفسية . لقد تغلبوا على التردد بايمانهم وبسمو الهدف واصبح التوغل والاقتحام هو قانونهم الاسمى والربط الصحيح بين ماديات الحياة وروحها والصلة بين الارض والسماء هاجسهم المركزي في تنفيذهم الواجب ..

ولما كان هدف العراقيين لم يعد هو . شرف الدفاع عن العراق فقط وانما شرف الدفاع عن البوابة التي بعدها الطوفان . لذا فلا خيار لهم الا ان يقاتلوا . دفاعا عن زمن النهوض والخط الواضح والحالة المؤمنة . ومعطيات كهذه لايتنتدى لها الابطال بالعشرات او بالمئات وانما بالملايين . لان كل خطوة – كما لاحظ القائد بحق – لها اهلها وكل بيرق له رجاله وله شعبه . ولما كان زمن الانحطاط اي الزمن الذي ليس له اهل يمسكون بالراية دون ان تسقط . قد ولى الى غير رجعة . فان حجم الشرف لابد ان يغدو بقدر حجم المسؤولية . وبقدر حجم الحياة الجديدة نفسها . حياة العز والشرف والكرامة . وحياة كهذه ستغدو جحيما لايطاق ان لم ندافع عنها وعن القيم التي افصحت عنها . بقوة السلاح . ولكي تغتني الحياة بنا ونغتني بها . علينا اولا وقبل كل شيء ان نتوضأ بالايمان وان نمسك الراية بقوة وتستفيق بنادقنا من اجل ان تظل عالية . قبل ان تستفيق العصافير .

بمثل هذه الروح وهذا التوجه . استطعنا ان ننزل بالعدو الايراني افدح الهزائم وها هو عدونا الان يحتضر امام الضربات العراقية الموجعة . وماهي الا ضربة قوية اخرى على دماغ (البغل المحتضر) حتى يخر صريعا .



آن الفرنسية .. ومشروع فيلم روائي عن العراق



المخرجة الفرنسية آن ريفيل بيرتران كاتبة ومخرجة ومنتجة افلام للقناة الاولى في تلفزيون باريس . وهي اضافة الى ذلك مخرجة مسرحية قدمت في العام الماضي مسرحية « الماضي المحدد » لجان كوكتو على مسرح موبرناس . كما تعمل مدرسة للسينما في المعهد الوطني للفنون السمعية والبصرية بباريس .

تقول عن طبيعة عملها التلفزيوني :

– يتسم عملي بالتاني والتامل ولذا فانا لا انجز اكثر من فيلم تلفزيوني واحد في السنة . مدته ساعة كاملة . وقد انجزت العديد من الافلام الوثائقية عن العديد من مناطق ودول العالم .

وقد جئت الى هذا المهرجان بهدف الاتفاق مع الجهات العراقية بصدد انتاج فيلم وثائقي عن اطفال العالم وقد خصصت جزءا منه عن اطفال العراق حيث ساصورهم في مدارسهم ورياضتهم اضافة الى طرق التدريس .

وسيتضمن هذا الفيلم ايضا جانبا من حضارة وآثار العراق وستقدم هذه الفقرات بطريقة بسيطة وسهلة ومسلية واذا ما اتفقت مع الجهات العراقية فساخصص جزءا كبيرا من هذا الفيلم لاطفال العراق وسيعرض على شاشة القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي .

وتضيف آن قائلة : وفي ذهني عمل فيلم روائي عن العراق ضمن مشروع مشترك بين التلفزيون الفرنسي والتلفزيون العراقي وستكون مادة الفيلم عن الحرب العراقية الايرانية والربط بين استمرار هذه الحرب واستمرار وتائر التقدم والازدهار والثقافة في العراق وساؤكد في الفيلم ان العراق وكما اثبتت التجارب اكبر من جميع المعوقات . والمفروض ان يكتب قصة الفيلم كاتب عراقي وكذلك موسيقاه تكون من تاليف موسيقي عراقي وترافقه رقصات عراقية .

المنوعات

الاحتفال بالذكرى ٢٤ لتأسيس جامعة البصرة

● تحتفل جامعة البصرة في الاول من الشهر المقبل بالذكرى الرابعة والعشرين لتاسيسها وقد شهدت الجامعة عبر مسيرتها تطورات كبيرة في مجال القبول واستحداث الكليات والاقسام العلمية والدراسات العليا لتواكب مسيرة التطور والبناء الحضاري في قطرنا المناضل . وقد شهدت جامعة البصرة الصامدة ورغم ظروف الحرب العدوانية المفروضة على قطرنا نشاطا متميزا خلال السنوات الاخيرة في مجال البحث العلمي والتاليف والترجمة وبراعة الاختراع .

اخبار

اخبار

اخبار ..

● الدكتور كاظم المقدادي يلقي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم محاضرة عن (دور الاعلام السياحي في التنمية القومية) . وذلك ضمن البحوث الـ (٥٢) التي ستناقش في المؤتمر العلمي الخامس لكلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية .

المحاضرة ستقدم في قاعة الكلية وسيعقب عليها الدكتور مثنى طه الجبوري عميد كلية الادارة والاقتصاد .

● عن مكتبة النهضة صدر للفنان عباس غيلان كتاب (خوالد النغم العربي) يتناول الكتاب حياة واعمال كل من محمد عبدالوهاب وام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وفيروز ويحوي الكتاب سيرا وذكريات والبوم صور اضافة الى بعض الاغاني ونوتاتها .

● صدر مؤخرا كتاب « تهافت نظرية داروين في التطور امام العلم الحديث » لمؤلفه المهندس اورخان محمد علي وهو يتناول موضوع نظرية داروين في التطور التي اثرت بشكل كبير في الفكر الاوربي وبالتالي في الفكر الانساني وثارت حولها نقاشات حامية استطاعت هذه النظرية كسب الجولة الاولى منها . ولكن بعض الاكتشافات العلمية الحديثة خلقت متاعب كبيرة لها ومن المشكوك ان تكسب الجولة الحالية من النقاشات الدائرة حولها .

وهذا الكتاب يتناول وبشكل مركز ادلة هذه النظرية ثم يرد عليها في ضوء التقدم العلمي الحديث وبشهادة العلماء المعاصرين .

سومر حبيبتي

في كلية الفنون الجميلة بجامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس اقيم المعرض الشخصي الثاني للفنان سلام عطا صبري تحت عنوان (سومر حبيبتي) . وضم المعرض اكثر من (٣٥) قطعة من السيراميك بحجوم كبيرة (٢ – ٣) م تمثل مدينة سومر باسوارها ومعابدها وباشكال معاصرة ..

مسرح .. مسرح .. مسرح

اعداد : حسين الحسيني

بادرة طيبة

● كرم الدكتور طه النعيمي رئيس جامعة بغداد فناني كلية الفنون الجميلة الذين شاركوا في مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي . وشمل التكريم الدكتور صلاح القصب وشفيق المهدي اللذين قدما مسرحية « الحلم الضوئي » . والدكتور فاضل خليل الذي قدم « فرجة مسرحية » . والطالب كريم جمعة مؤلف المسرحية نفسها .

● كما كرم السيد اسعد عبدالرزاق عميد كلية الفنون الجميلة العاملين في المسرحيات التي تميزت في يوم المسرح العالمي وهي : الحلم الضوئي وفرجة مسرحية . بالاضافة الى مسرحية « الكترا » اخراج د . عادل كريم .

تحت الضوء

الفن بشكل عام داب ومثابرة واجتهاد وقبل كل شيء موهبة . ومن تجتمع فيه هذه الصفات يكون قد وضع قدمه بثقة على ارض هذا العالم الساحر (الفن) وفي تقديرنا ان الفنان الشاب محسن الشيخ يمتلك الكثير من ذلك . ومن شاهده على المسرح يتيقن من ذلك . فهو يعد ويؤلف ويخرج ويمثل . يفرح مثل طفل حين ينجح . وينكب للمراجعة حين يتلكأ او لايستطيع ان يقدم مافي ذهنه او يحقق كامل رؤيته .. وبدون شك ان مثل هذه المواصفات تخلق فنانا لايخشى عليه من الفشل والغرور .

والفنان محسن الشيخ خريج معهد الفنون الجميلة ١٩٨٦ /١٩٨٧ . ومحسن الشيخ مهتم بالمسرحيات الصامتة ومن اعماله المسرحية المتميزة :

● مسرحية « سمفونية الضحك » سيناريو واخراج رحمن عبدالحسين التي قدمت على منتدى المسرح .

● مثل في مسرحية « صور من الحياة » سيناريو واخراج سعدون العبيدي قدمت على مسرح بغداد .

كما اعد واخرج ومثل مسرحية « الصمت .. ايضا » التي شارك فيها في مهرجان منتدى المسرح الرابع وحاز فيها على جائزة افضل ممثل لسنة ١٩٨٧ كما شارك في مهرجان المسرح المقاتل بمسرحية « ايها الطائر لايكفي ان تقول لا » على المسرح الوطني .

● اعد واخرج ومثل قصيدة « احمد الزعتر » لمحمود درويش على قاعة معهد الفنون الجميلة .

ومن بين اعماله الناجحة مسرحية « محاولة القبض على الصدفة » التي وضع سيناريو المسرحية واخرجها ومثلتها سهير اياد .

وقد شارك فيها بمهرجان بغداد الاول للمسرح العربي .

هل يصح هذا ؟

علمت (مسرح .. مسرح) ان قسم الفنون المسرحية في معهد الفنون الجميلة منع طلبة الاخراج من المشاركة في اعمال الطلبة التطبيقية كممثلين .

وهذا – ان صح – يعني بالضرورة اعاقة طلبة الاخراج من اتقان وممارسة الجانب التطبيقي من دراستهم حيث انه من المعروف ان على المخرج الجيد ان يكون ممثلا جيدا اولا . اذ كيف يستطيع المخرج التعامل مع الممثل اذا لم يجرب ويعرف فن التمثيل ويمارس هذا الفن على خشبة المسرح ؟

نامل من قسم المسرح في المعهد درس هذا الموضوع جيدا ومن جميع جوانبه قبل وضعه موضع التنفيذ .

كما تستقبل « مسرح .. مسرح » اية وجهة نظر تناقش هذا الموضوع .

من المنهاج المسرحي

نقدم كل اسبوع فقرة من منهاج مسرحية من كلمة المخرج او الفرقة او الكاتب وفي هذا الاسبوع نقدم كلمة مؤلف مسرحية « حكاية صديقين » التي قدمتها فرقة المسرح الفني الحديث واخرجها الفنان سامي عبدالحميد ومثل ادوارها الرئيسية الفنانان الشابان كريم رشيد وهيثم عبدالرزاق ..

كلمة المؤلف

كنت ومازلت ضد اقحام المؤلف . او اي كان – نفسه في ذهن المشاهد وتسيير دفة افكاره ومشاعره نحو الشاطيء الذي يريد او يطمح الى الرسو عنده وانا – احتراما للعلاقة التي تنشا بين المشاهد والعرض المسرحي وايماننا ببراءة وقدسية هذه العلاقة وحقها المشروع في اختيار الصورة التي تتشكل عبرها ..

لسكت ..

مشاركة مسرحية

تشارك كلية الفنون الجميلة في بابل في مهرجان المسرح التعليمي الاول بمسرحيتي « الجبل المهزوم » تاليف مكسيم غوركي واخراج سمير شاكر وتمثيل : عباس التاجر . كاظم نوير وصمم ديكورها عاصم عبدالامير واغنية الثم لتشيخوف اخراج عمار صاحب .



الفتاة الريفية في باريس

تشهد مسرحية « الفتاة الريفية » التي تعرض الان على مسرح « الاديون » في باريس نجاحا كبيرا

اعد هذه المسرحية بيير كاراسو وجان كلود دسفيلير عن قصة هاورد بنن . وتمثل دور الفتاة الريفية ان روسل واوبير كودون . وعلى اثر هذا النجاح تعاقد تلفزيون باريس مع ان لتمثيل مسلسل « الرغبة المتعمدة » الذي يتالف من خمس حلقات ويعرض عام ١٩٨٩ في الذكرى المئتين للثورة الفرنسية .

مشهد من مسرحية « الفتاة الريفية »

الاتحاد الوطني فرع سعد يستعد لمهرجان المسرح الجامعي

يواصل فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تحضيراته لاقامة المهرجان المسرحي الاول لجامعات بغداد بالتعاون مع قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة للفترة من ٩ – ١٩٨٨/٤/١٥ الذي تساهم فيه الفرق المسرحية في جامعات بغداد ومؤسسة المعاهد الفنية .

كما سيقيم معهد الفنون الجميلة مهرجان حقي الشبلي المسرحي في بداية نيسان القادم .

رسمة الفنان وسام مرقص

